

永州职业技术学院

Yongzhou Vocational Technical College

永州职业技术学院 2025 年中华经典诵写讲 大赛工作方案

为深入贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国教育大会精神和《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》要求，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书，根据省教育厅下发的《关于举办 2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛的通知》要求，择优推荐优秀作品参加省赛。为确保此项工作正常、有序进行，制定如下方案。

一、大赛主题

典耀中华，赓续文脉。

二、组织机构

顾问：黄小明

主任：郑文飞

副主任：李勇 陈强（常务） 宾柱元 裴有为

欧阳正晟 黄义君 罗素琼

委员：张伟 张宜剑 秦润华 王淑一 周瑜 简亚平

曾勇 李祖祥 蒋爱民 胡红宇 唐丽 毛辉斌

罗辉 张超鹏 陈彦 唐爱武 龙冰雁 吴卫明

荣海龙 李倩 蒋中令 胡晓军 钱燕春 盘辉
唐敏

工作人员：何美月 曾忠平 王焱勤 李昱 李景凝 贺雁婷
胡晓婷 李佳欣

三、大赛赛项

本届大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”篆刻大赛。各项赛事具体要求见附件1。

四、参赛对象与组别

参赛对象：在校学生、在职教师

参赛组别：职业学校学生组、教师组

五、组织方式

（一）“诵读中国”经典诵读大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛由各学院负责组织初赛。“诵读中国”经典诵读大赛每个学院每个组别推荐1-2个优秀作品参加学校比赛，全校将各组别遴选2-4个优秀作品按要求通过平台报送参加省赛；“笔墨中国”汉字书写大赛全校各组别将遴选3-5件作品按要求通过平台报送参加省赛。

（二）“诗教中国”诗词讲解大赛、“印记中国”篆刻大赛，此两项比赛不举行校内选拔赛，参赛个人或团队按照《关于举办2025年湖南省中华经典诵写讲大赛的通知》的要求，自行报名参赛。

六、报名及工作要求

（一）各学院要加大中华经典诵写讲大赛的宣传力度，

充分发挥社团、广播站的作用，营造浓厚的校园文化氛围。并以此为契机，着力培养师生传承弘扬中华优秀传统文化和自觉规范使用国家通用语言文字的意识，促进广大师生语言文字应用能力及综合素质的提升。

(二) 以各学院为单位组队，要积极组织在校师生参与各项赛事，并认真组织初赛，全校择优推荐作品参加省级竞赛。

(三) 各参赛团队或个人统一向学校组委会报名，“诵读中国”经典诵读大赛由指导教师将作品9月10日前报组委会，经组委会遴选参加省赛的视频于9月28日前由教务处统一摄制，作品负责人按要求上传参赛视频；“笔墨中国”汉字书写大赛参赛者5月30前登陆大赛官网参加语言文字知识及书法常识测评，6月18日前将作品汇总表(EXCEL版)、作品图片压缩包、书写视频压缩包等电子材料报组委会。

(四) 学校语言文字工作委员会将组织专家对各学院上报的大赛作品进行评选推荐，并结合省赛成绩，评出相应奖项并颁发荣誉证书。

(五) 报送邮箱：348361787@qq.com

联系人：何美月 13762968333

附件:1. 关于举办 2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛的通知

2. 关于 2025 年中华经典诵写讲大赛工作的请示

永州职业技术学院语言文字工作委员会

2025年5月26日

办公室

湖南省教育厅

关于举办 2025 年湖南省中华经典 诵写讲大赛的通知

各市州、县市区教育（体）局，高等学校，委厅有关直属单位：为深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国教育大会精神和《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》要求，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书，根据《教育部办公厅关于举办第七届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2025〕2 号）要求，省教育厅决定举办 2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛。现将有关事项通知如下。

一、大赛主题 典耀中华，赓续文脉。

二、组织机构

本届大赛由省教育厅主办，省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台、长沙师范学院具体承办，湖南出版投资控股集团协办。大赛设组委会，由上述单位组成，组委会办公室设在省语言文字培训测试中心，负责大赛的组织协调工作。

三、大赛赛项

本届大赛分为四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛

（以下分别简称诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛）。各赛项具体实施方案见附件。

四、大赛组织

（一）诵读大赛、讲解大赛、书写大赛

诵读大赛、讲解大赛、书写大赛三个赛项由各市州、县市区教育（体）局和各高等学校的语言文字工作部门负责组织初赛，广泛发动社会大众、各级各类学校师生积极参赛，其中书写大赛须组织参赛者在第七届中华经典诵写讲大赛官网（网址：<https://jdsxj.edu yun.cn>）注册报名并进行知识测评，并选拔省级复赛入围作品，具体方式请参照附件方案（附件1、2、3）。省级复赛、决赛由湖南省大赛组委会负责组织。

（二）篆刻大赛

篆刻大赛请各市州、县市区教育（体）局和各高等学校按照参赛方案（见附件4），做好宣传发动工作，由参赛者自行登录第七届中华经典诵写讲大赛官网报名参加本赛项比赛。

（三）赛程组织

包括初赛、复赛、决赛、展示，具体安排见各赛项方案。参赛人员可关注“湖南省中华经典诵写讲大赛”微信公众号，获取大赛最新动态。

五、奖项设置

各赛项面向参赛作品设立等级奖项，面向指导教师设立优秀指

导教师奖。综合赛事组织水平和各赛项成绩，面向市州、县市区教育（体）局、学校设立优秀组织奖。具体奖项设置详见各赛项方案。

六、工作要求

（一）加强组织领导。大赛是教育部组织的重点面向全国教师和大中小学生举办的国家级赛事，已列入《教育部评审和竞赛项目清单》。各赛项承办单位、各市州、县市区教育（体）局、各高等学校要深刻认识开展中华经典诵写讲大赛的重要意义，结合全民阅读活动、全省中小学生学习行动和“典耀中华”主题读书行动等，认真制定组织实施方案，广泛宣传发动，积极组织广大教师和学生自愿报名参赛，保障赛事工作高质量开展。

（二）明确工作目标。各市州、县市区教育（体）局、各高等学校要以组织比赛为契机，有机结合日常教育教学工作，以多种形式开展中华经典诵写讲等活动，积极宣传推广国家通用语言文字，着力培养师生传承弘扬中华优秀传统文化和自觉规范使用国家通用语言文字的意识，帮助广大师生进一步提升语言文化素养和语言文字应用能力。

（三）规范安全办赛。大赛为公益性赛事，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用、举办商业性培训、选拔活动，或违规推销任何图书等参赛用品。各赛项承办单位、各市州、县市区教育（体）局、各高等学校要坚持公开、公平、公正、规范办赛，落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案，确保大赛安全顺利进行。

(四)营造浓厚氛围。各市州、县市区教育(体)局及各级各类学校要加强与宣传、网信、广电等部门的沟通对接,充分利用各类媒体平台,加大中华经典诵写讲大赛的宣传力度,积极动员社会各界参与各项赛事。要创造条件开设赛事专栏,搭建展示平台,提高公众关注度,进一步提高赛事影响力。

七、其他事项

(一)鼓励民族地区、农村地区师生、社会人士踊跃参赛。

(二)参赛信息须依据参赛报名提示准确、规范填写。作品标题、所在学校(单位)等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

(三)大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益,参赛者拥有署名权。寄送的作品实物,赛项方案中明确不予退还的,视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

(四)大赛组委会拥有对本次大赛的最终解释权。

(五)湖南省大赛组委会联系方式 省教育厅教师工作与师范教育处
联系人:杨金红、张思琴;电
话:0731-84117881。

省语言文字培训测试中心(大赛组委会办公室)联系人:龙思羽;
电话:0731-84712166。

湖南教育电视台联系人:鄢园芳;电话:0731-85392299。长
沙师范学院联系人:袁品良;电话:18874057001。

附件:1. 2025年湖南省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典

诵读大赛方案

2. 2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字 书写大赛方案
3. 2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词 讲解大赛方案
4. 2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生 篆刻大赛方案

湖南省教育厅

2025 年5 月6 日

(此件依申请公开)

附件1

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛）由湖南教育电视台承办，湖南出版投资控股集团协办。

一、参赛对象与组别 参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、本科生与研究生组、留学生组（在华留学生）、教师组（含大中小学及幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员、退休人员组队），共7个组别。

每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛（团队人数不得超过20人）。每人最多可参与个人或团队诵读作品1个。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有1名社会人员。

二、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出

版、发表时间至少2年以上，并被广泛传播。中小學生（含中職）參賽者可優先從統編語文教材中選擇作品。誦讀文本主體前后可根據需要增加總計不超過200字的過渡語（計入總時長）。改編、網絡以及自創文本不在征集之列。

（二）形式要求

參賽作品要求為2025年新創作錄制的視頻，高清1920*1080橫屏拍攝，格式為MP4，長度為3-6分鐘，大小不超過700MB，圖像、聲音清晰，不抖動、無噪音。視頻作品必須同期錄音，不得後期配音。錄制僅限一個場地，不得切換多個場地。

視頻可自行設計片頭，開頭須以文字方式展示作品名稱、組別等信息，信息須正確、規範，與賽事平台填報信息一致。不可出現參賽者姓名、指導教師姓名、學校或單位等信息。

視頻文字建議使用方正字庫字體或其他有版權的字體，視頻中不得使用未經肖像權人同意的肖像，不得使用未經授權的圖片、視頻和音頻，應使用正確表示國家版圖的地圖，不得出現與誦讀大賽無關的條幅、角標等。

（三）其他要求

在以誦讀為主的基础上，作品可適當借助吟誦、音樂、服裝等手段融合展現誦讀內容。鼓勵以團隊形式誦讀。

每個作品指導教師不超過2人，同一作品的參賽者不得同時署名該作品的指導教師。指導教師應當具備相應的專業能力，能為參賽者提供專業指導。多件作品獲得一等獎的同一指導老師不重複獲

得优秀指导教师奖。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改，填报信息与作品信息不符视为无效参赛作品。

三、赛程安排

（一）初赛：10月31日前完成

初赛在湖南省教育厅官方APP“湖南教育发布”开通报名参赛通道，由各市州、县市区教育（体）局、高等学校积极组织发动广大师生和社会大众参赛。

1. 报名参赛（7月1日-9月30日）参赛者自行下载登录“湖南教育发布”APP，点击“热点活动”板块，进入2025年湖南省中华经典诵写讲大赛专栏，根据“诵读中国”经典诵读大赛“市州报名通道”、“高校报名通道”、“中央在湘单位和省直单位所属中小学校报名通道”的页面提示填写报名信息，并按照规定上传参赛视频，以团队形式参赛的选1名代表登录即可，请勿重复填报、上传。参赛者也可通过微信直接扫描下方二维码报名参赛。



2. 初赛评选（10月10日-10月25日）各市州评选小学生组、中学生组、中小学幼儿园教师组、职业

院校学生组（中职）、社会人员组5 个组别：由“湖南教育发布”APP 为市州教育（体）局各自开通“报名通道”审核权限，各市州教育（体）局对报名信息审核、确认后，组织专家秉承公开、公正、公平的原则对作品进行分组评审，选拔出复赛作品，并形成复赛作品信息表。

各高等学校评选职业院校学生组（高职）、本科生与研究生组、留学生组（在华留学生）、高校教师组4 个组别：由大赛组委会为 各高等学校提供诵读大赛参赛作品信息汇总表，各高校对报名信息 审核、确认后，组织专家秉承公开、公正、公平的原则对作品进行分组评审，选拔出复赛作品，并形成复赛作品信息表。

复赛名额：各市州5 个组别，每组选拔不超过15 个作品参加全省复赛；各高等学校4 个组别，每组选拔不超过4 个作品参加全省复赛。

中央在湘单位和省直中小学校作品由大赛组委会组织评审，按比例确定入围名额。

3. 提交资料（10 月26 日 - 10 月31 日） 信息汇总工作：初赛评选完成后，请各市州教育（体）局、高等学校通知进入复赛的选手填报《2025 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛复赛报名表》（附件1-1），打印并加盖选送单位公章，交由各市州教育（体）局、高等学校汇总。各市州教育（体）局、高等学校将收集的复赛报名表和核对确定后的复赛作品信息表（需同时提交Excel 电子表、盖公章扫描件），以及初赛组织资料一并于10 月31 日前发送至邮箱：3699161821@qq.com。

资格审查工作:大赛组委会将对所有进入复赛的作品进行资格审查,进入复赛的作品需为“湖南教育发布”APP上报名的作品,各市州教育(体)局、高等学校不得在初评过程中临时增加、替换作品。

(二)复赛:11月

专家评选:大赛组委会组织专家秉承公开、公正、公平的原则,对复赛入围作品进行分组评审。

复赛一等奖获奖作品将推荐参加全国大赛。

(三)总决赛:12月

各组别获复赛一等奖的参赛作品,按从高到底的原则,排名第一、二位的作品参加省级总决赛。

总决赛举办地点由各市州教育(体)局自主申报,大赛组委会遴选(具体申报事宜另行通知)。

四、奖项设置

(一)复赛每组分设一等奖20名,二等奖30名,三等奖50名,优秀奖若干名。

(二)省级总决赛设冠军1名,亚军5名,季军8名,最佳创意奖1名。

(三)优秀指导教师奖:复赛各组获一、二等奖作品的指导教师,评为优秀指导教师。复赛各组获一等奖作品的指导教师同步参评全国大赛优秀指导教师。

五、其他事项

关于各赛段重要通知、名单公示、决赛具体要求等未尽事宜，均通过“湖南教育发布”APP——“热点活动”板块——2025年湖南省中华经典诵写讲大赛专栏发布通知。

六、联系方式

湖南教育电视台联系人：邬园芳；电话：0731-85392299；电子邮箱：3699161821@qq.com；通讯地址：长沙市雨花区新丰路湖南教育电视台。

为方便参赛单位交流咨询及后续复赛事项通知，本届大赛特建立2025年湖南省“诵读中国”大赛工作交流群，QQ群号：972686376，请各市州教育（体）局、高等学校务必明确一位联系人加群，备注：2025年湖南诵读大赛+单位+姓名。

附件：1-1 2025年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛复赛报名表

附件1-1

2025 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛 复赛报 名表

选送单位（盖章）：

参赛作品 题 目	统一用书名号“《》”将作品名称括起来，不允许出现别的不相关字符，例： 《岳阳楼记》		
参赛作品 来 源	例如：《xx》节选 作者：xx		
参赛组别			
选送单位	高校以公章为准填写单位/学校名称，中小学精确到“xx 市（xx 县/区）xx 学 校”		
指导教师 姓名	（不超过2 位）	指导教师 单位	
参赛选手 名单	1.最多填写20 人姓名，姓名与姓名之间用顿号“、”隔开； 2.留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel (迈 克)； 3.以集体参赛且无需体现姓名的，填集体名。如“xx 二年级1 班”“xx 校朗诵团”等。		
联系人		手机号码	（用于登录赛事平台报名及上传 作品，一个作品对应一个手机号 码）
通讯地址		电子邮箱	
备注	1.上交纸质稿必须加盖公章，否则视为无效参赛作品。按属地原则交由各市州教育 （体）局、高等学校统一汇总。2.填报信息与作品信息不符视为无效参赛作品。 3.参赛组别为小学生组、中学生组、中小学幼儿园教师组、职业院校学生组（中职）、 职业院校学生组（高职）、本科生与研究生组、留学生组（在华留学生）、高校教师组、 社会人员组九选一。入围复赛，职业院校学生组（中职）与职业院校学生组（高职） 合并为职业院校学生组，中小学幼儿园教师组与高校教师组合并为教师组。		

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛）由长沙师范学院具体承办，湖南教育电视台 协办。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组；粉笔类别分为小学教师组（含幼儿园在职教师）、大中学教师组（含中职学校 教师）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共13 个组别。

二、参赛要求

（一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正

确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

（二）作品要求

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm至95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。粉笔类作品打印用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

（三）报送要求

参赛作品应为2025年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品实物、图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。每人限报1件作品（即毛笔、硬笔、粉笔中仅可选1个类别），限报1名指导教师，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

1. 提交作品实物

作品内容、形式不符合规定要求的，将被视为无效作品，取消

参赛资格。毛笔、硬笔类作品实物以纸质原作的形式提交，粉笔类作品实物以打印高清照片的形式提交，所有参赛作品实物不予退还。

2. 提交作品图片

硬笔类作品上传分辨率为300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、 粉笔类作品上传高清照片，格式为JPG 或JPEG，大小为2—10M， 要求能体现作品整体效果与细节特点。图片命名格式为“姓名+类别+组别+所属学校(或单位)”。3. 提

交作品书写视频

所有参赛者应提供书写视频，具体要求如下：请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证 或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保 证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续5 秒。

完成以上操作后， 即可进入书写环节的录制，书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分，以体现本人书写水平。书写环节录制 视频时长控制在2 分钟内，在录制作品书写的过程中，无须将作品全部写完。随后，进入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对 手机或摄像机，停留并录制5 秒。总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过3 分钟，

300MB 以内，MP4 格式。视频命名格式为“姓名+类别+组别+所属学校（或单位）”。

4. 提交作品格式等要求

各市州教育（体）局、高等学校统一收集作品实物、图片和书写视频，大赛组委会不接受个人提交作品。作品实物需统一配备作品标签（见附件2-1），用别针别在参赛作品背面右上角，并按照作品汇总表（见附件2-2）序号排序整理报送。作品图片需按硬笔、毛笔、粉笔三类分组别排序汇总（同汇总表序号），各文件夹分别命名为“市州/高校名称+类别+组别+作品数量”，并汇总至一个压缩包命名为“作品图片·市州/高校名称+作品数量”。书写视频汇总要求同作品图片要求，并汇总至一个压缩包命名为“书写视频·市州/高校名称+作品数量”。

5. 作品提交时间和方式

6月20日前，请各市州教育（体）局、高等学校将作品汇总表（EXCEL版与加盖公章PDF版）、作品图片压缩包等电子材料发送至指定邮箱。待组委会核实确认电子材料后，再另行通知各市州教育（体）局、高等学校寄送纸质材料（包括推荐作品实物、签字盖章的作品汇总表、书写视频U盘），纸质材料接收截止日期为6月25日。

三、赛程安排

（一）初赛：6月20日前

1. 初赛由各市州、县市区教育（体）局、高校自行组织，要求

必须严格把关，严禁弄虚作假，一旦发现问题将严肃追究相关单位、个人的责任。

2. 各市州、县市区教育（体）局、高校须组织参赛者于5月31日前登录大赛官网 <https://jdsxj.eduyun.cn> 参加语言文字知识及书法常识测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可报名参加初赛。

3. 各市州教育（体）局负责组织小学生组、中学生组（含中职学生）、社会人员组以及教师组（含幼儿园和中小学在职教师）开展初赛并推荐作品。各市州教育（体）局小学组、中学组、社会人员组，每组均推荐毛笔作品、硬笔作品和粉笔作品各20件；教师组（含幼儿园和中小学在职教师）推荐毛笔作品、硬笔作品和粉笔作品各15件。

4. 各高等学校负责组织大学生组和教师组（高校教师）开展初赛并推荐作品。各高等学校推荐大学生组毛笔作品、硬笔作品和粉笔作品各5件，教师组（高校教师）毛笔作品、硬笔作品和粉笔作品各3件。

（二）省级决赛：7月8日前由大赛组委会组织专家对各市州、各高校推荐的决赛作品进行评选。

（三）全国决赛：8月至9月省级一等奖获奖作品将推荐参加全国决赛（另行通知）。参赛者应于7月15日前使用初赛参加语言文字知识及书法常识测评时

登记的手机号登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn），根据大赛官网提示填写基本信息，上传作品电子图片、全身正面书写视频等。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。毛笔类作品还需填写书体信息。毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。纸质作品统一由大赛组委会寄送。

入围全国决赛的硬笔类、毛笔类作品须于 2025 年 8 月 15 日前将纸质作品寄送到指定地点（具体地址另行通知），国家分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。

入围全国决赛的粉笔类作品，国家分赛项执委会按成绩排名并邀请部分参赛作品参加线下现场比赛，角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖、优秀奖。

四、奖项设置

（一）毛笔类、硬笔类和粉笔类书法按组别每组分别设一等奖 20 名，二等奖 30 名，三等奖 50 名，优秀奖若干名。

（二）复赛各组获一、二、三等奖作品的指导教师，评为优秀指导教师。其中，各组获一等奖作品的指导教师同步参评全国大赛优秀指导教师。

五、其他事项

关于各赛段重要通知、名单公示、决赛具体要求等未尽事宜，

均通过“湖南教育发布”APP——“热点活动”板块——2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛专栏发布通知。

六、联系方式

长沙师范学院联系人:袁品良;电话:18874057001;电子邮箱:664315741@qq.com;湖南教育电视台联系人:夏冰;电话:0731-85392299。

为方便参赛单位交流咨询及获取相关事项通知,请各市州教育(体)局、高等学校务必明确一位联系人,加入QQ群(群号1039034661),备注:2025年湖南书写大赛+单位+姓名。

附件: 2-1 2025年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛推荐作品标签

2-2 2025年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛推荐作品汇总表

附件2-1

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛推荐作品标签

序号:

所属市/州		类别		组别	
参赛者姓名		性别	年级	年龄	
作品名称		参赛者手机号		身份证号码	
参赛者学校/单位		邮寄地址		邮编	
指导教师		教师单位		教师手机号	

填写说明:

1.留学生及外籍教师填写“姓名”时,以“母语名字(中文名字)”的形式填写,例:Michel(迈克)。作品标签所有信息应确保准确无误,且需与2-2 汇总表中信息一致,具体示范可见下表。

2.请将推荐作品标签统一用别针别在参赛作品背面右上角。

【范表】

序号: 1

所属市/州	长沙市	类别	硬笔		组别	小学生组	
参赛者姓名	赵某	性别	女	年龄	9岁	年级	三年级
作品名称	画	参赛者手机号	18612345678		身份证号码	4301XXXXXXXXXX XXXX	
参赛者学校/单位	第一小学	邮寄地址	湖南省长沙市XX区XX路(街道)XX小区(村)		邮编	410081	
指导教师	钱某	教师单位	第一小学		教师手机号	13812345678	

附件2-2

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛推荐作品汇总表

报送单位（盖章）：
填 表 人：

参赛类别：
联系电话：

报送日期：
电子邮箱：

序号	组别	姓名	年龄	性别	年级	身份证号	学校/单位 (全称)	所属市/州	作品名称	参赛者 手机号码	邮寄地址	指导 教师	指导教师单位	备注
例	小学生组	赵某	9	女	三年级		长沙市第一小学	长沙市	《画》	18612345678	湖南省长沙市XX 区XX 路(街道) XX 小区(村)	钱某	第一小学	
1														
...														

填表说明：

- 1.“序号”要求每个组别单独排序，如小学生组1-20 排序，中学生组1-20 排序。
- 2.“年龄”计算要求为2025 年—身份证出生年份。
- 3.“学校/单位（全称）”要求：高校以公章为准填写单位/学校名称，中小学精确到“xx 市（xx 县/区）xx 学校”，切勿填写公章以外的团体名称或学校简称。
- 4.“所属市/州”栏，市州报送的作品请准确填写所属市州；高校报送的作品请空缺，不用填写。
- 5.“作品名称”要求准确填写作品全称，并用书名号“《》”括起来。
- 6.“参赛者手机号码”为参加并通过“常识测评”使用的手机号，务必填报准确无误，一个作品对应一个手机号码。
- 7.“指导教师”限报 1 人。“指导教师单位”要求以公章为准填写所在单位全称。若无指导教师，“指导教师”“指导教师单位”信息可空缺。
- 8.参赛作品信息以汇总表报送信息为准；作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。
- 9.硬笔、毛笔、粉笔三个类别的作品汇总表分别填好后，命名为“市州/高校名称+硬笔/毛笔/粉笔作品汇总表（注明作品数量）”，将EXCEL 版与加盖各市州教育（体）局、高等学校部门公章的PDF 版，以及作品图片压缩包、书写视频压缩包等电子材料一起发送至664315741@qq.com。

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛）由湖南省语言文字培训测试中心具体承办，湖南教育电视台协办。

一、赛事说明

2025 年湖南省“诗教中国”诗词讲解大赛由各市州教育（体）局、高等学校积极发动组织，参赛者直接登录湖南省教育厅官方APP“湖南教育发布”，按照相关要求参赛。

二、参赛对象与组别

参赛对象为全省在校大中小學生、留学生及全省大中小学校在 职教师。

分为小学教师组、中学教师与中职教师组、高职教师与本科教师 组、小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、本科学 生、研究生）、留学生组，共 7 个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家 规划教材的 大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生应广泛阅读相关书籍，结合个人经历与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为2025年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为MP4。教师组视频长度为8分钟以内，学生组视频长度为5分钟以内。视频清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别、诗词题目等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

不符合大赛形式要求的视频作品，视为无效参赛作品。

（三）提交要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交后，相关信息不得更改，填报信息与作品信息不符视为无效参赛作品。

四、赛程安排

（一）初赛：10月31日前完成

初赛在湖南省教育厅官方APP“湖南教育发布”开通报名参赛通道，由各市州、县市区教育（体）局、高等学校积极组织发动广大师生和社会大众参赛。

1. 报名参赛（7月1日-9月30日）参赛者自行下载登录“湖南教育发布”APP，点击“热点活动”板块，进入2025年湖南省中华经典诵写讲大赛专栏，根据“诗教中国”诗词讲解大赛“市州报名通道”、“高校报名通道”、“中央在湘单位和省直中小学校报名通道”的页面提示填写报名信息，并按照规定上传参赛视频，请勿重复填报、上传。参赛者也可通过微信直接扫描下方二维码报名参赛。



2. 初赛评选（10月10日-10月25日）各市州评选小学教师组、中学教师与中职教师组、小学生组、中学生组（含中职学生）4个组别：由“湖南教育发布”APP为市州教育

(体)局各自开通“报名通道”审核权限,各市州教育(体)局对报名信息审核、确认后,组织专家秉承公开、公正、公平的原则对作品进行分组评审,选拔出复赛作品,并形成复赛作品信息表。

各高等学校评选高职教师与本科教师组、大学生组(含高职学生、本科生、研究生)、留学生组3个组别:由大赛组委会为各高等学校提供诵读大赛参赛作品信息汇总表,各高校对报名信息审核、确认后,组织专家秉承公开、公正、公平的原则对作品进行分组评审,选拔出复赛作品,并形成复赛作品信息表。

复赛名额:各市州4个组别,每组选拔不超过15个作品参加全省复赛;各高等学校3个组别,每组选拔不超过4个作品参加全省复赛。

中央在湘单位和省直单位所属中小学校作品由大赛组委会组织评审,按比例确定入围名额。

3. 提交资料(10月26日-10月31日) 信息汇总工作:各市州教育(体)局在初赛评选完成后,在“湖南教育发布”APP中导出进入复赛的作品信息表,各高等学校将进入复赛的作品信息汇总形成复赛作品信息表。各市州教育(体)局、各高校于10月31日前将核对确认后的复赛作品信息表(Excel电子表和加盖公章扫描件)发送至电子邮箱:yczxsyfb2023@163.com。

资格审查工作:大赛组委会将对所有进入复赛的作品进行资格审查,进入复赛的作品需为“湖南教育发布”APP上报名的作品,各市州教育(体)局、高等学校不得在初评过程中临时增加、替换作品。

（二）复赛：11月

专家评选：大赛组委会组织专家秉承公开、公正、公平的原则，对复赛入围作品进行分组评审。

复赛一等奖获奖作品将推荐参加全国大赛。

五、奖项设置

（一）复赛按各组别参赛作品数量和质量，按比例设立一、二、三等奖及优秀奖。

（二）优秀指导教师奖：复赛各组获一、二等奖作品的指导教师，评为优秀指导教师。复赛各组获一等奖作品的指导教师同步参评全国大赛优秀指导教师。

六、联系方式

湖南省语言文字培训测试中心联系人：龙思羽；电话：0731-84712166；通讯地址：长沙市芙蓉区杨家山职院街199号湖南省语言文字培训测试中心5楼507室；邮编：410016。湖南教育电视台（赛事平台）联系人：邬园芳；电话：0731-85392299。为方便参赛单位交流咨询及获取相关事项通知，本届大赛特建立2025年湖南省“诗教中国”大赛工作交流群，QQ群号：992115840，请各市州教育（体）局、高等学校务必明确一位联系人加群，备注：2025年湖南讲解大赛+单位+姓名。

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛方案

2025 年湖南省中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛不组织省级比赛，请各市州、县市区教育（体）局和各高等学校按照教育部第七届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛）方案，做好宣传发动工作，组织相关师生自行报名参加本赛项比赛。

一、参赛对象与组别 参赛对象为全省大中小学校在校学生和在职教师。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师），共8个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器

篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求 手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实

物照片，另附作品释文。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

（四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

三、赛程安排

（一）初赛：2025年5月31日前

参赛者登录大赛官网，按照参赛指引完成报名并参加知识测评。每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复

赛), 60 分以上为测评合格, 测评合格方可提交参赛作品, 作品提交时间截至5 月31 日24:00。

(二) 复赛: 2025 年7 月15 日前

赛项执委会组织专家评审, 按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。复赛成绩不计入决赛。

(三) 决赛: 2025 年9 月30 日前

所有入围决赛的参赛者, 根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品, 参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类参赛者, 可自行制作完成后寄送作品, 也可联系承办单位: 河北大学、北京歌华文化中心有限公司协助制作(具体要求另行通知)。所有实物作品须于2025 年8 月15 日前寄送到指定地点(具体地址另行通知)。

赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审, 按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

(四) 展示: 2025 年10 月至12 月 举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。 **四、其他事项**

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人: 河北大学范老师、荆老师, 北京歌华文化中心有限公司耿老师; 电话: 010-84187761、84187975 (工作日 9:00—17:00 接听咨询); 电子邮箱: zkdasai@163.com