



永州职业技术学院
YONG ZHOU VOCATIONAL TECHNICAL COLLEGE

学生专业技能考核题库 (艺术教育专业)

永州职业技术学院
2025年8月

目录

艺术教育学生专业技能考核题库结构一览表	2
模块一：专业基础技能	3
项目 1：艺术基础技能	3
项目 2：艺术综合技能	24
项目 3：教师口语技能	58
模块二：专业核心技能	65
项目 1：教学设计技能	65
项目 2：课件制作技能	99
项目 3：片段教学技能	123
模块三：专业拓展技能	157
项目 1：班级活动设计与实施	157
项目 2：少先队、社团活动设计与实施	166

永州职业技术学院艺术教育专业学生专业技能考核题库

依据永州职业技术学院艺术教育专业人才培养方案、学生专业技能考核标准、湖南省教育厅对标准题库设计的要求来制定题库。

艺术教育专业学生专业技能考核基于本专业主要岗位类别，分为专业基础、专业核心、专业拓展3大模块，共计8个项目。融入典型工作任务，同时参考全国职业院校技能大赛（小学教育活动设计与实施）、普通话等级证、教师资格证面试、全国社会舞蹈水平考级相关要求设计8个考核项目，包含了艺术基础、艺术综合、教师口语、教学设计、课件制作、片段教学等技能，整体设计体现“岗课赛证”综合育人模式。考核内容适应艺术融合与学科整合趋势，涵盖本专业所涉及的基本技能、核心技能、拓展技能。每个项目编制若干试题，所有考核试题的集合组成考核试题库。

专业基础模块：分为艺术基础技能、艺术综合技能、教师口语技能3个项目，共36套试题。

专业核心模块：分为教学设计技能、课件制作技能、片段教学技能3个项目，共27套试题。

专业拓展模块：分为班级活动设计与实施、少先队、社团活动设计与实施2个项目，共8套试题。

以上每道试题分值为100分，其中教学设计技能以笔试的形式进行考核。其余技能为实际操作展示，分值为100分，采取集体考核的方式进行。

题库共计71套试题，其中高难度试题19套，占比26.76%，符合不

低于20%的标准；中等难度试题35套，占比49.29%；低难度试题17套，占比23.94%，符合不超过30%的标准。同时依据《2024级艺术教育专业人才培养方案》更新23题，更新题量占总题库题量的32.39%。

艺术教育学生专业技能考核题库结构一览表

序号	模块	考核项目	试题数量及编号范围
1	专业基础技能	项目 1 艺术基础技能	1-1-1—1-1-14，共 14 道题
		项目 2 艺术综合技能	1-2-1—1-2-18，共 18 道题
		项目 3 教师口语技能	1-3-1—1-3-4，共 4 道题
2	专业核心技能	项目 1 教学设计技能	2-1-1—2-1-15，共 9 道题
		项目 2 课件制作技能	2-2-1—2-2-15，共 9 道题
		项目 3 片段教学技能	2-3-1—2-3-15，共 9 道题
3	专业拓展技能	项目 1 班级活动设计与实施	3-1-1—3-1-4，共 4 道题
		项目 2 少先队、社团活动设计与实施	3-2-1—3-2-4，共 4 道题

模块一：专业基础技能

项目 1：艺术基础技能

1. 试题编号：1-1-1

(1) 任务描述

艺术基础技能（音乐基础）考核的主要内容包括：视唱曲目 3 首、节奏 1 条，其中简谱视唱 1 首、五线谱视唱 1 首、节奏 1 条。

节拍为 2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍，长度为 8-16 小节的乐段；节奏型包括切分、附点和三连音等，含二分、四分、八分、十六分音符及其附点音符的各种组合。

①简谱视唱（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

1=C $\frac{2}{4}$

1 1 1 2 | 3 2 1 | 2 2 2 3 | 4 3 2 |
3 3 3 1 | 6 6 5 3 | 2 4 5 3 | 1 - ||

②五线谱视唱（视唱限时 5 分钟，共 30 分）



③节奏（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

2/4 X.X XX | X 0 | XXX XXX | XXXX X ||

(2) 实施条件

场地：标准化视唱教室

设备:钢琴一台、桌椅若干

人员:辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟,其中抽题与审题 75 分钟,现场视唱 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占 3 分;考核过程精神饱满,对音乐基础技能有浓厚的兴趣,具有严谨治学的专业精神占 4 分;考核结束后将考核用品摆放整齐,保持考场及的卫生整洁,能体现良好的教学习惯占 3 分。	10 分		
技能要求	简谱视唱	读谱占 10 分,音准占 10 分,节奏节拍占 5 分,艺术表现力占 5 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节,音准错误扣 0.25 分/个音节;节奏错误扣 0.25 分/个音节;节拍错误扣 0.25 分/个音节;全曲不自然流畅扣 1 分;不注重节拍强弱规律扣 1 分;无艺术表现力扣 1 分。 考核时间为 5 分钟,超时 1 分钟以内扣 0.5 分,1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
	五线谱视唱	读谱占 5 分,音准占 10 分,节奏节拍占 10 分,艺术表现力占 5 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节,音准错误扣 0.25 分/个音节;节奏错误扣 0.25 分/个音节;节拍错误扣 0.25 分/个音节;全曲不自然流畅扣 1 分;不注重节拍强弱规律扣 1 分;无艺术表现力扣 1 分。 考核时间为 5 分钟,超时 1 分钟以内扣 0.5 分,1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
	节奏	读谱占 10 分,节奏节拍占 10 分,完整度占 10 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节,节奏型误扣 0.25 分/个音节;停顿扣 0.25 分/个音节;不完整扣 2 分。 考核时间为 5 分钟,超时 1 分钟以内扣 0.5 分,1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
		合计	100 分		

2. 试题编号: 1-1-2

(1) 任务描述

艺术基础技能（音乐基础）考核的主要内容包括：视唱曲目 3 首、节奏 1 条，其中简谱视唱 1 首、五线谱视唱 1 首、节奏 1 条。

节拍为 2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍，长度为 8-16 小节的乐段；节奏型包括切分、附点和三连音等，含二分、四分、八分、十六分音符及其附点音符的各种组合。

①简谱视唱（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

1=C $\frac{2}{4}$

5 $\dot{1}$ 5 | 3 3 5 | 6 5 3 5 | 5 - |

4 3 6 | 5 4 3 5 | 2 2 5 5 | 1 - ||

②五线谱视唱（视唱限时 5 分钟，共 30 分）



③节奏（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

3/8 XXX | XXXX | X X | XOX | X · ||

(2) 实施条件

场地：标准化视唱教室

设备：钢琴一台、桌椅若干

人员:辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场视唱 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；考核过程精神饱满，对音乐基础技能有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 4 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场及的卫生整洁，能体现良好的教学习惯占 3 分。	10 分		
技能要求	简谱视唱	读谱占 10 分，音准占 10 分，节奏节拍占 5 分，艺术表现力占 5 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节，音准错误扣 0.25 分/个音节；节奏错误扣 0.25 分/个音节；节拍错误扣 0.25 分/个音节；全曲不自然流畅扣 1 分；不注重节拍强弱规律扣 1 分；无艺术表现力扣 1 分。 考核时间为 5 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
	五线谱视唱	读谱占 5 分，音准占 10 分，节奏节拍占 10 分，艺术表现力占 5 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节，音准错误扣 0.25 分/个音节；节奏错误扣 0.25 分/个音节；节拍错误扣 0.25 分/个音节；全曲不自然流畅扣 1 分；不注重节拍强弱规律扣 1 分；无艺术表现力扣 1 分。 考核时间为 5 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
	节奏	读谱占 10 分，节奏节拍占 10 分，完整度占 10 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节，节奏型误扣 0.25 分/个音节；停顿扣 0.25 分/个音节；不完整扣 2 分。 考核时间为 5 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
		合计	100 分		

3. 试题编号：1-1-3

(1) 任务描述

艺术基础技能（音乐基础）考核的主要内容包括：视唱曲目 3 首、节奏 1 条，其中简谱视唱 1 首、五线谱视唱 1 首、节奏 1 条。

节拍为 2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍，长度为 8-16 小节的乐段；节奏型包括切分、附点和三连音等，含二分、四分、八分、十六分音符及其附点音符的各种组合。

①简谱视唱（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

1=C $\frac{3}{4}$

1 2 3 5 3 | 6 5 6 $\dot{1}$ 5 | 3 5 3 5 6 3 | 2 2 3 2 5 |

6 $\dot{1}$ 6 5 5 | 4 6 4 3 3 | 2 2 $\dot{1}$ 6 5 2 | 1 - - ||

②五线谱视唱（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

③节奏（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

2/4 XXX X.X | XXX X | X.X XX | 0XX X ||

(2) 实施条件

场地：标准化视唱教室

设备：钢琴一台、桌椅若干

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场视唱 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；考核过程精神饱满，对音乐基础技能有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 4 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场及的卫生整洁，能体现良好的教学习惯占 3 分。	10 分		
技能要求	简谱视唱	读谱占 10 分，音准占 10 分，节奏节拍占 5 分，艺术表现力占 5 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节，音准错误扣 0.25 分/个音节；节奏错误扣 0.25 分/个音节；节拍错误扣 0.25 分/个音节；全曲不自然流畅扣 1 分；不注重节拍强弱规律扣 1 分；无艺术表现力扣 1 分。 考核时间为 5 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
	五线谱视唱	读谱占 5 分，音准占 10 分，节奏节拍占 10 分，艺术表现力占 5 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节，音准错误扣 0.25 分/个音节；节奏错误扣 0.25 分/个音节；节拍错误扣 0.25 分/个音节；全曲不自然流畅扣 1 分；不注重节拍强弱规律扣 1 分；无艺术表现力扣 1 分。 考核时间为 5 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
	节奏	读谱占 10 分，节奏节拍占 10 分，完整度占 10 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节，节奏型误扣 0.25 分/个音节；停顿扣 0.25 分/个音节；不完整扣 2 分。 考核时间为 5 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
		合计	100 分		

4. 试题编号：1-1-4

(1) 任务描述

艺术基础技能（音乐基础）考核的主要内容包括：视唱曲目 3 首、节奏 1 条，其中简谱视唱 1 首、五线谱视唱 1 首、节奏 1 条。

节拍为 2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍，长度为 8-16 小节的乐段；节奏型包括切分、附点和三连音等，含二分、四分、八分、十六分音符及其附点音符的各种组合。

①简谱视唱（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

1=C 3/4

5 1 1· 2 | 3 5 1 6 5 | 6 1 1 2 | 3 - 0 | 3 6 5· 6 |
 1 6 5 6 5 3 | 5 3 1 3 2 1 | 1 - 0 |

②五线谱视唱（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

③节奏（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

4/4 X XX X X | X X X X. X | XX X X 0X XX | X X X 0 ||

(2) 实施条件

场地: 标准化视唱教室

设备: 钢琴一台、桌椅若干

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场视唱 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
------	------	------	----	----	----

素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占3分；考核过程精神饱满，对音乐基础技能有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占4分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场及的卫生整洁，能体现良好的教学习惯占3分。	10分		
技能要求	简谱视唱	读谱占10分，音准占10分，节奏节拍占5分，艺术表现力占5分。读谱错误扣0.5分/个音节，音准错误扣0.25分/个音节；节奏错误扣0.25分/个音节；节拍错误扣0.25分/个音节；全曲不自然流畅扣1分；不注重节拍强弱规律扣1分；无艺术表现力扣1分。 考核时间为5分钟，超时1分钟以内扣0.5分，1分钟以上扣1分。	30分		
	五线谱视唱	读谱占5分，音准占10分，节奏节拍占10分，艺术表现力占5分。读谱错误扣0.5分/个音节，音准错误扣0.25分/个音节；节奏错误扣0.25分/个音节；节拍错误扣0.25分/个音节；全曲不自然流畅扣1分；不注重节拍强弱规律扣1分；无艺术表现力扣1分。 考核时间为5分钟，超时1分钟以内扣0.5分，1分钟以上扣1分。	30分		
	节奏	读谱占10分，节奏节拍占10分，完整度占10分。读谱错误扣0.5分/个音节，节奏型误扣0.25分/个音节；停顿扣0.25分/个音节；不完整扣2分。 考核时间为5分钟，超时1分钟以内扣0.5分，1分钟以上扣1分。	30分		
		合计	100分		

5. 试题编号：1-1-5

(1) 任务描述

艺术基础技能（音乐基础）考核的主要内容包括：视唱曲目3首、节奏1条，其中简谱视唱1首、五线谱视唱1首、节奏1条。

节拍为2/4拍、3/4拍、4/4拍，长度为8-16小节的乐段；节奏型包括切分、附点和三连音等，含二分、四分、八分、十六分音符及其附点音符的各种组合。

①简谱视唱（视唱限时5分钟，共30分）

1=C 4/4

3 5 | 1 1 0 7 6 7 | 1 5 0 3 5 1 | 7 4 0 2 4 6 |
 5 3 0 3 5 | 3 3 3 2 1 7 | 2 6 0 1 7 6 |
 5 6 5 4 3 2 | 1 1 0 0 |

②五线谱视唱（视唱限时 5 分钟，共 30 分）



③节奏（视唱限时 5 分钟，共 30 分）

6/8 X . XX OXX | X XX X X X | XX XX X X X | X XX X . ||

(2) 实施条件

场地: 标准化视唱教室

设备: 钢琴一台、桌椅若干

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场视唱 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；考核过程精神饱满，对音乐基础技能有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 4 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场及的卫生整洁，能体现良好的教学习惯占 3 分。	10 分		

技能要求	简谱视唱	读谱占 10 分，音准占 10 分，节奏节拍占 5 分，艺术表现力占 5 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节，音准错误扣 0.25 分/个音节；节奏错误扣 0.25 分/个音节；节拍错误扣 0.25 分/个音节；全曲不自然流畅扣 1 分；不注重节拍强弱规律扣 1 分；无艺术表现力扣 1 分。 考核时间为 5 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
	造型表现	读谱占 5 分，音准占 10 分，节奏节拍占 10 分，艺术表现力占 5 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节，音准错误扣 0.25 分/个音节；节奏错误扣 0.25 分/个音节；节拍错误扣 0.25 分/个音节；全曲不自然流畅扣 1 分；不注重节拍强弱规律扣 1 分；无艺术表现力扣 1 分。 考核时间为 5 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
	艺术效果	读谱占 10 分，节奏节拍占 10 分，完整度占 10 分。读谱错误扣 0.5 分/个音节，节奏型误扣 0.25 分/个音节；停顿扣 0.25 分/个音节；不完整扣 2 分。 考核时间为 5 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，1 分钟以上扣 1 分。	30 分		
		合计	100 分		

6. 试题编号：1-1-6

(1) 任务描述

艺术基础技能（美术基础）考核的内容共 5 道题目，主要考查学生的造型能力和色彩表达能力。考核内容为简笔画造型、创意线描画、儿童画创编。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否丰富和谐为主要依据，综合打分。

简笔画（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：简笔画单个形象默写 12 个——需包含器物、植物、动物、人物、景物各 2 个，其中以下形象必画（必画）：冰箱，大树，小猫，女孩，城市风景。

要求：在一张 8 开纸上绘制 12 个单个简笔画。造型生动，简洁美观，构图排版合理，线条流畅肯定，不作上色要求。

作品提交形式：提交画面尺寸为 8 开纸张的简笔画作品，提交时应确保作品整洁和完好。

(2) 实施条件

场地：美术实训室

设备与工具：提供 8 开试题纸，考生自备铅笔、橡皮、黑色钢笔或 0.7mm 以上（含）中性笔、马克笔等

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		
技能要求	造型表现	构图排版合理占 10 分，造型准确占 20 分，动态合理占 10 分，形象生动占 10 分。构图排版不合理视情况扣 2-6 分；造型不准确视情况扣 5-12 分；动态不合理扣 1-5 分；形象不生动扣 1-5 分。	50 分		
	艺术效果	立意新颖占 15 分，内容积极健康占 10 分，线条流畅占 10 分，卷面整洁占 5 分。立意不新颖视情况扣 5-10 分；内容不积极健康视情况扣 2-10 分；线条不流畅扣 2-5 分；卷面不整洁扣 1-5 分。	40 分		
		合计	100 分		

7. 试题编号：1-1-7

(1) 任务描述

艺术基础技能（美术基础）考核的内容共 5 道题目，主要考查学生的造型能力和色彩表达能力。考核内容为简笔画造型、创意线描画、儿童画创编。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否丰富和谐为主要依据，综合打分。

创意线描画（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：花卉植物蔬果线描画

情境：小学三年级上期美术课堂上老师给同学们探讨了自然生活中，到处可见不同的线条，长长短短，曲曲直直，粗粗细细，组成了一幅幅美丽又奇特的画面，原来线的表现力这么神奇啊！

要求：请选取花卉、植物、蔬果等元素组织一幅有线的表现力的线描画，作品要求构图适当、线条有疏密变化、黑白灰关系明确，富有线描装饰感和艺术感染力。

作品提交形式：提交画面尺寸为 8 开纸张的线描作品，提交时应确保作品整洁和完好。

(2) 实施条件

场地：美术实训室

设备与工具：提供 8 开试题纸、画板、画架，考生自备铅笔、大小勾线笔、橡皮等

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		
技能要求	造型表现	构图合理占 10 分，造型准确占 20 分，画面黑白灰、疏密对比关系占 10 分，物体塑造占 10 分。构图不合理视情况扣 2-5 分；造型不准确视情况扣 5 分；画面黑白灰、疏密对比关系不准确扣 2-5 分；物体塑造不具体扣 3-6 分。	50 分		
	艺术效果	立意新颖占 10 分，线条流畅占 15 分，艺术感染力占 15 分。立意不新颖扣 2-8 分，线条不流畅扣 5-10 分；无艺术感染力扣 5-10 分。	40 分		
		合计	100 分		

8. 试题编号：1-1-8

(1) 任务描述

艺术基础技能（美术基础）考核的内容共 5 道题目，主要考查学生的造型能力和色彩表达能力。考核内容为简笔画造型、创意线描画、儿童画创编。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否丰富和谐为主要依据，综合打分。

创意线描画（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：科学幻想线描画

情境：小学四年级上期美术课堂上老师给同学们探讨了“蛟龙”潜海，神州飞船、祖国科学技术的发展，使我们的生活、学习、工作、娱乐发生了巨大的变化！

要求：请以“未来、科技”为主题创作一幅儿童科学幻想线描画，作品要求富有创意和想象力，有科技符号元素表达，构图适当、线条

有疏密变化、线条组织黑白灰关系明确，富有装饰感和艺术感染力。

作品提交形式：提交画面尺寸为 8 开纸张的线描作品，提交时应确保作品整洁和完好。

(2) 实施条件

场地: 美术实训室

设备与工具: 提供 8 开试题纸、画板、画架，考生自备铅笔、大小勾线笔、橡皮等

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		
技能要求	造型表现	构图合理占 10 分，造型准确占 20 分，画面黑白灰、疏密对比关系占 10 分，物体塑造占 10 分。构图不合理视情况扣 2-5 分；造型不准确视情况扣 5 分；画面黑白灰、疏密对比关系不准确扣 2-5 分；物体塑造不具体扣 3-6 分。	50 分		
	艺术效果	立意新颖占 10 分，线条流畅占 15 分，艺术感染力占 15 分。立意不新颖扣 2-8 分，线条不流畅扣 5-10 分；无艺术感染力扣 5-10 分。	40 分		
		合计	100 分		

9. 试题编号：1-1-9

(1) 任务描述

艺术基础技能（美术基础）考核的内容共 5 道题目，主要考查学

生的造型能力和色彩表达能力。考核内容为简笔画造型、创意线描画、儿童画创编。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否丰富和谐为主要依据，综合打分。

儿童画创编（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：四季的色彩

情境：小学六年级上期美术课堂上老师给同学们一起欣赏讲析了东山魁夷的装饰画《早春之路》和列维的油画《桦树林》的色调，并一起探讨了色彩基调和色调代表的四季色彩，并知道了什么叫冷色系、什么叫暖色系。

要求：请选取春夏秋冬四季的色彩基调中的一个基调，创作一幅主题为《美丽的春天》或者《美丽的秋天》的主题儿童色彩画，造型元素根据题目自选。作品要求色彩基调表达准确，表达相应的季节和基调，构图适当、造型元素统一，色彩靓丽，富有艺术感染力。

作品提交形式：提交画面尺寸为 8 开纸张的上色作品，提交时应确保作品整洁和完好。

（2）实施条件

场地：美术实训室

设备与工具：提供 8 开试题纸、画板、画架，考生自备铅笔、橡皮、大小勾线笔、色彩工具、马克笔等

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		
技能要求	造型表现	构图合理占 10 分，造型准确占 10 分，画面色彩关系占 20 分，物体塑造占 10 分。构图不合理扣视情况扣 2-6 分；造型不准确扣 2-6 分；画面色彩关系不准确扣 5-12 分；物体塑造不具体扣 2-5 分。	50 分		
	艺术效果	色彩表现力占 20 分，艺术想象感染力占 20 分。色彩表现力弱扣 5-12 分；无艺术感染力扣 5-12 分。	40 分		
		合计	100 分		

10. 试题编号：1-1-10

(1) 任务描述

艺术基本技能（美术基础）考核的内容共 5 道题目，主要考查学生的造型能力和色彩表达能力。考核内容为简笔画造型、创意线描画、儿童画创编。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否丰富和谐为主要依据，综合打分。

儿童画创编（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：主题人物命题画——《风来啦》

情境：小学三年级下期美术课堂上老师给同学们吟诵了关于风的文字描叙“风儿吹，小草弯下了腰，柳枝婀娜地舞蹈，我们的衣裙也在飘飘……让我们把风姑娘留在画纸上吧！”

要求：请以《风来啦》为主题创作一幅儿童主题画。要求画面主体有一到两个人物，人物造型形象需是一个男童或者女童，画面其他

相关元素要贴合主题的创意表达，要求上色。作品要求构图适当、主体突出，主题表达贴切，造型元素统一，色彩靓丽，富有童趣和艺术感染力。

作品提交形式：提交画面尺寸为 8 开纸张的上色作品，提交时应确保作品整洁和完好。

(2) 实施条件

场地: 美术实训室

设备与工具: 提供 8 开试题纸、画板、画架，考生自备铅笔、橡皮、大小勾线笔、色彩工具、马克笔等

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		
技能要求	造型表现	构图合理占 10 分，造型准确占 10 分，画面色彩关系占 20 分，物体塑造占 10 分。构图不合理扣视情况扣 2-6 分；造型不准确扣 2-6 分；画面色彩关系不准确扣 5-12 分；物体塑造不具体扣 2-5 分。	50 分		
	艺术效果	色彩表现力占 20 分，艺术想象感染力占 20 分。色彩表现力弱扣 5-12 分；无艺术感染力扣 5-12 分。	40 分		
		合计	100 分		

11. 试题编号：1-1-11

(1) 任务描述

艺术基础技能（舞蹈基础）考核的内容共 4 道题目，主要考查学生的芭蕾舞基训训练效果。考核内容为擦地组合、小踢腿组合、变位跳组合、大踢腿组合。考核等级主要以动作是否准确、肢体是否协调、舞姿是否优美、动作是否连贯为主要依据，综合打分。

擦地组合（限时 15 分钟，共 100 分）

任务：擦地组合是舞蹈基础中最主要最基本的内容，而擦地训练是其中的核心内容之一，请同学们展示一遍擦地组合的训练过程。

要求：通过掌握擦地组合的技术要领，训练脚下的基本功及腿，胯的外开，控制能力及其稳定性，掌握身体基本姿态和具体擦地的控制要求。

(2) 实施条件

场地：标准化舞蹈实训室

设备：音响、音乐

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	仪容仪表大方得体、整洁干净占 5 分，体态占 5 分，基训舞蹈服、舞鞋、盘发准备占 5 分。未穿舞蹈服扣 2 分，未穿舞鞋扣 2 分，女生未盘发扣 1 分。	15 分		

技能要求	舞蹈表现	动作要领准确、舞姿优美、肢体协调，动作连贯性强、组合完整占 40 分，对音乐的节奏把握正确占 20 分，对舞方位调度把握准确占 10 分。动作把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70 分		
	艺术效果	具备芭蕾基训开绷直和下蹲时身体稳定的训练特点占 10 分，艺术感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

12. 试题编号：1-1-12

(1) 任务描述

艺术基础技能（舞蹈基础）考核的内容共 4 道题目，主要考查学生的芭蕾舞基训训练效果。考核内容为擦地组合、小踢腿组合、变位跳组合、大踢腿组合。考核等级主要以动作是否准确、肢体是否协调、舞姿是否优美、动作是否连贯为主要依据，综合打分。

小踢腿组合（限时 15 分钟，共 100 分）

任务：小踢腿组合是舞蹈基础中最重要最基本的内容，而小踢腿组合训练是其中的核心内容之一，请同学们展示一遍小踢腿组合的训练过程。

要求：通过小踢腿组合的练习，完成对身体重心和腿部控制的训练。踢腿时强调主力腿和上身的稳定性以及动力腿出腿的速度和控制力，保持外开。请同学们展示一遍芭蕾小踢腿组合训练过程。

(2) 实施条件

场地：标准化舞蹈实训室

设备：音响、音乐

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	仪容仪表大方得体、整洁干净占 5 分，体态占 5 分，基训舞蹈服、舞鞋、盘发准备占 5 分。未穿舞蹈服扣 2 分，未穿舞鞋扣 2 分，女生未盘发扣 1 分。	15 分		
技能要求	舞蹈表现	动作要领准确、舞姿优美、肢体协调，动作连贯性强、组合完整占 40 分，对音乐的节奏把握正确占 20 分，对舞方位调度把握准确占 10 分。动作把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70 分		
	艺术效果	具备芭蕾基训开绷直和下蹲时身体稳定的训练特点占 10 分，艺术感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

13. 试题编号：1-1-13

(1) 任务描述

艺术基础技能（舞蹈基础）考核的内容共 4 道题目，主要考查学生的芭蕾舞基训训练效果。考核内容为擦地组合、小踢腿组合、变位跳组合、大踢腿组合。考核等级主要以动作是否准确、肢体是否协调、舞姿是否优美、动作是否连贯为主要依据，综合打分。

变位跳组合（限时 15 分钟，共 100 分）

任务：跳跃练习是舞蹈基训中间组合的重要组成部分，变位跳是其内容之一，请同学们展示一遍变位跳组合的训练过程。

要求：跳跃时，准确掌握脚位的变换和空中姿态的把握，强调腿部的开和脚背的充分延伸。请同学们展示一遍芭蕾变位跳组合训练

过程。

(2) 实施条件

场地: 标准化舞蹈实训室

设备: 音响、音乐

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟, 含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	仪容仪表大方得体、整洁干净占 5 分, 体态占 5 分, 基训舞蹈服、舞鞋、盘发准备占 5 分。未穿舞蹈服扣 2 分, 未穿舞鞋扣 2 分, 女生未盘发扣 1 分。	15 分		
技能要求	舞蹈表现	动作要领准确、舞姿优美、肢体协调, 动作连贯性强、组合完整占 40 分, 对音乐的节奏把握正确占 20 分, 对舞方位调度把握准确占 10 分。动作把握不到位, 肢体不协调, 节奏错乱, 面无表情不给分。	70 分		
	艺术效果	具备芭蕾基训开绷直和下蹲时身体稳定的训练特点占 10 分, 艺术感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

14. 试题编号: 1-1-14

(1) 任务描述

艺术基础技能(舞蹈基础)考核的内容共 4 道题目, 主要考查学生的芭蕾舞基训训练效果。考核内容为擦地组合、小踢腿组合、变位跳组合、大踢腿组合。考核等级主要以动作是否准确、肢体是否协调、舞姿是否优美、动作是否连贯为主要依据, 综合打分。

大踢腿组合(限时 15 分钟, 共 100 分)

任务：大踢腿组合是舞蹈基训中间组合的重要组成部分，通过完成大踢腿组合的训练，提高腿部的柔韧性、力量和控制力，同时增强身体的协调性和节奏感，请同学们展示一遍大踢腿组合的训练过程。

要求：通过大踢腿组合的训练，完成前踢腿、旁踢腿、后踢腿的控制和力量训练。将舞姿延伸和舒展，每个动作做到极致。请同学们展示一遍芭蕾大踢腿组合训练过程。

(2) 实施条件

场地：标准化舞蹈实训室

设备：音响、音乐

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	仪容仪表大方得体、整洁干净占 5 分，体态占 5 分，基训舞蹈服、舞鞋、盘发准备占 5 分。未穿舞蹈服扣 2 分，未穿舞鞋扣 2 分，女生未盘发扣 1 分。	15 分		
技能要求	舞蹈表现	动作要领准确、舞姿优美、肢体协调，动作连贯性强、组合完整占 40 分，对音乐的节奏把握正确占 20 分，对舞方位调度把握准确占 10 分。动作把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70 分		
	艺术效果	具备芭蕾基训开绷直和下蹲时身体稳定的训练特点占 10 分，艺术感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

项目 2：艺术综合技能

1. 试题编号：1-2-1

(1) 任务描述

艺术综合技能（歌曲弹唱）技能考核的内容共五首曲目，主要考查简谱歌曲伴奏与弹唱能力。考核内容为五首儿歌的即兴伴奏与弹唱，考核等级主要以编配形式是否合理、丰富，伴奏是否正确、完整，弹唱是否同步、富有情感这三个方面为依据，综合打分。

歌曲弹唱（弹唱限时 15 分钟，共 100 分）

曲目：《粉刷匠》

选自湖南文艺版小学音乐教材一年级上册



粉 刷 匠

〔波〕佳基洛夫斯卡 词
〔波〕列申斯卡 曲
曹永声译配

1=F $\frac{2}{4}$
中速

5 3	5 3	5 3 1	2 4	3 2	5 -	
我 是	一 个	粉 刷 匠，	粉 刷	本 领	强，	
5 3	5 3	5 3 1	2 4	3 2	1 -	
我 要	把 那	新 房 子，	刷 得	很 漂	亮。	
2 2	4 4	3 1 5	2 4	3 2	5 -	
刷 了	房 顶	又 刷 墙，	刷 子	飞 舞	忙，	
5 3	5 3	5 3 1	2 4	3 2	1 0	
哎 呀	我 的	小 鼻 子，	变 呀	变 了	样。	



模仿粉刷匠的动作进行手势舞表演。

(2) 实施条件

场地：标准化音乐教室

设备：钢琴一台，笔记本电脑一台、桌椅六套

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，弹唱时间 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；考核过程精神饱满，对音乐综合技能有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 4 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场及的卫生整洁，能体现良好的教学习惯占 3 分。	10 分		
技能要求	弹奏部分	弹奏姿态、手型占 20 分，和弦功能和伴奏织体编配、运用占 30 分。弹奏姿态、手型正确不正确扣 5 分；和弦功能和伴奏织体编配、运用不恰当扣 5 分；旋律错音扣 0.5 分/个音节；节奏错误 0.25 分/个音节；速度不均匀扣 3 分；整体弹奏不流畅扣 3 分。考核时间为 15 分钟。	50 分		
	演唱部分	仪表状态占 5 分，音乐处理占 10 分，伴奏与歌唱契合程度占 10 分，情感表现占 5 分，音准把握占 5 分。仪表不大方扣 1 分；音乐处理不合理扣分；伴奏与歌唱契合程度不高扣 2 分；情感表现不自然扣 1 分；音准把握不到位扣 2 分。	40 分		
		合计	100 分		

2. 试题编号：1-2-2

(1) 任务描述

艺术综合技能（歌曲弹唱）技能考核的内容共五首曲目，主要考查简谱歌曲伴奏与弹唱能力。考核内容为五首儿歌的即兴伴奏与弹唱，考核等级主要以编配形式是否合理、丰富，伴奏是否正确、完整，弹唱是否同步、富有情感这三个方面为依据，综合打分。

歌曲弹唱（弹唱限时 15 分钟，共 100 分）

曲目：《洋娃娃和小熊跳舞》

选自人音版小学音乐教材二年级上册



洋娃娃和小熊跳舞

1=D $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

波兰儿童歌曲
〔波〕姆·卡楚尔宾娜词
李 嘉 川译配

1 2 3 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 5 0 |

① 洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀 一二一，

② 洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀 一二一，



1 2 3 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 1 0 |

他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀 一二一。

他们跳得多整齐呀，多整齐呀 一二一。



30

(2) 实施条件

场地：标准化音乐教室

设备：钢琴一台，笔记本电脑一台、桌椅六套

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，弹唱时间 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；考核过程精神饱满，对音乐综合技能有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 4 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场及的卫生整洁，能体现良好的教学习惯占 3 分。	10 分		
技能要求	弹奏部分	弹奏姿态、手型占 20 分，和弦功能和伴奏织体编配、运用占 30 分。弹奏姿态、手型正确不正确扣 5 分；和弦功能和伴奏织体编配、运用不恰当扣 5 分；旋律错音扣 0.5 分/个音节；节奏错误 0.25 分/个音节；速度不均匀扣 3 分；整体弹奏不流畅扣 3 分。考核时间为 15 分钟。	50 分		
	演唱部分	仪表状态占 5 分，音乐处理占 10 分，伴奏与歌唱契合程度占 10 分，情感表现占 5 分，音准把握占 5 分。仪表不大方扣 1 分；音乐处理不合理扣分；伴奏与歌唱契合程度不高扣 2 分；情感表现不自然扣 1 分；音准把握不到位扣 2 分。	40 分		
		合计	100 分		

3. 试题编号：1-2-3

(1) 任务描述

艺术综合技能（歌曲弹唱）技能考核的内容共五首曲目，主要考查简谱歌曲伴奏与弹唱能力。考核内容为五首儿歌的即兴伴奏与弹唱，考核等级主要以编配形式是否合理、丰富，伴奏是否正确、完整，弹唱是否同步、富有情感这三个方面为依据，综合打分。

歌曲弹唱（弹唱限时 15 分钟，共 100 分）

曲目：《理发师》

选自人教版小学音乐教材二年级下册

理发师

1=C $\frac{2}{4}$ 中速稍快 澳大利亚民歌
华音译配

5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5 3 | 5 3 |

① 理发店的 老爷爷呀 咋 嚓 咋 嚓，
② 下面一位 请您过来 咋 嚓 咋 嚓，

3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 3 1 | 3 1 |

手里拿着 一把剪刀 咋 嚓 咋 嚓。
镜子里面 看一看哪 咋 嚓 咋 嚓。

i - | 6 7 i 6 | 5 - |

哎! 就快成功啦!

5 6 5 4 | 3 1 | 1 1 | 1 - | 1 0 ||

快快喷雾 沙沙 沙沙 沙沙。

(2) 实施条件

场地: 标准化音乐教室

设备: 钢琴一台, 笔记本电脑一台、桌椅六套

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟, 其中抽题与审题 75 分钟, 弹唱时间 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体, 能体现教师职业礼仪规范, 遵守考核纪律占 3 分; 考核过程精神饱满, 对音乐综合技能有浓厚的兴趣, 具有严谨治学的专业精神占 4 分; 考核结束后将考核用品摆放整齐, 保持考场及的卫生整洁, 能体现良好的教学习惯占 3 分。	10 分		

技能要求	弹奏部分	弹奏姿态、手型占 20 分，和弦功能和伴奏织体编配、运用占 30 分。弹奏姿态、手型正确不正确扣 5 分；和弦功能和伴奏织体编配、运用不恰当扣 5 分；旋律错音扣 0.5 分/个音节；节奏错误 0.25 分/个音节；速度不均匀扣 3 分；整体弹奏不流畅扣 3 分。考核时间为 15 分钟。	50 分		
	演唱部分	仪表状态占 5 分，音乐处理占 10 分，伴奏与歌唱契合程度占 10 分，情感表现占 5 分，音准把握占 5 分。仪表不大方扣 1 分；音乐处理不合理扣分；伴奏与歌唱契合程度不高扣 2 分；情感表现不自然扣 1 分；音准把握不到位扣 2 分。	40 分		
		合计	100 分		

4. 试题编号：1-2-4

(1) 任务描述

艺术综合技能（歌曲弹唱）技能考核的内容共五首曲目，主要考查简谱歌曲伴奏与弹唱能力。考核内容为五首儿歌的即兴伴奏与弹唱，考核等级主要以编配形式是否合理、丰富，伴奏是否正确、完整，弹唱是否同步、富有情感这三个方面为依据，综合打分。

歌曲弹唱（弹唱限时 15 分钟，共 100 分）

曲目：《送别》

选自湖南文艺版小学音乐教材五年级下册

送 别

1 = C $\frac{4}{4}$

(美) J. P. 奥德韦 曲
李叔同 词

5 $\underline{3\ 5}$ \dot{i} - | 6 \dot{i} 5 - | 5 $\underline{1\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | 2 - 0 0 |
 长亭外, 古道边, 芳草碧连天,
 长亭外, 古道边, 芳草碧连天.

5 $\underline{3\ 5}$ \dot{i} · $\underline{7}$ | 6 \dot{i} 5 - | 5 $\underline{2\ 3\ 4}$ · $\underline{7}$ | 1 - 0 0 |
 晚风拂柳笛声残, 夕阳山外山。
 问君此去几时来, 来时莫徘徊。

6 \dot{i} \dot{i} - | 7 $\underline{6\ 7}$ \dot{i} - | 6 7 \dot{i} 6 $\underline{6\ 5\ 3\ 1}$ | 2 - 0 0 |
 天之涯, 地之角, 知交半零落,
 天之涯, 地之角, 知交半零落,

5 $\underline{3\ 5}$ \dot{i} · $\underline{7}$ | 6 \dot{i} 5 - | 5 $\underline{2\ 3\ 4}$ · $\underline{7}$ | 1 - 0 0 :||
 一瓢浊酒尽余欢, 今宵别梦寒。
 人生难得是欢聚, 惟有别离多。

(2) 实施条件

场地: 标准化音乐教室

设备: 钢琴一台, 笔记本电脑一台、桌椅六套

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟, 其中抽题与审题 75 分钟, 弹唱时间 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体, 能体现教师职业礼仪规范, 遵守考核纪律占 3 分; 考核过程精神饱满, 对音乐综合技能有浓厚的兴趣, 具有严谨治学的专业精神占 4 分; 考核结束后将考核用品摆放整齐, 保持考场及的卫生整洁, 能体现良好的教学习惯占 3 分。	10 分		
技能要求	弹奏部分	弹奏姿态、手型占 20 分, 和弦功能和伴奏织体编配、运用占 30 分。弹奏姿态、手型正确不正确扣 5 分; 和弦功能和伴奏织体编配、运用不恰当扣 5 分; 旋律错音扣 0.5 分/个音节; 节奏错误 0.25 分/个音节; 速度不均匀扣 3 分; 整体弹奏不流畅扣 3 分。考核时间为 15 分钟。	50 分		

演唱部分	仪表状态占5分，音乐处理占10分，伴奏与歌唱契合程度占10分，情感表现占5分，音准把握占5分。仪表不大方扣1分；音乐处理不合理扣分；伴奏与歌唱契合程度不高扣2分；情感表现不自然扣1分；音准把握不到位扣2分。	40分		
	合计	100分		

5. 试题编号：1-2-5

(1) 任务描述

艺术综合技能（歌曲弹唱）技能考核的内容共五首曲目，主要考查简谱歌曲伴奏与弹唱能力。考核内容为五首儿歌的即兴伴奏与弹唱，考核等级主要以编配形式是否合理、丰富，伴奏是否正确、完整，弹唱是否同步、富有情感这三个方面为依据，综合打分。

歌曲弹唱（弹唱限时15分钟，共100分）

曲目：《茉莉花》

选自湖南文艺版小学音乐教材四年级上册

茉 莉 花

1=C $\frac{4}{4}$

江苏民歌

中速 亲切地

mp 3 3 5 6̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 5 6 5 - | 3. 2 3 5 6̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 5 6 5 - |
好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花， 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花。

mf 5 5 5 3 5 | 6 6 5 - | 3 2 3 5 3 2 | 1 1 2 1 - | 3 2 1 3 2. 3 |
芬 芳 美 丽 满 枝 桠， 又 香 又 白 人 人 夸。 让 我 来 将

5 6 1 5. 3 | 2 3 5 2 3 1 6 | 5 - 6 1 | 2. 3 1 2 1 6 | 5 - - 0 ||
你 摘 下， 送 给 别 人 家， 茉 莉 花， 茉 莉 花。

(2) 实施条件

场地: 标准化音乐教室

设备: 钢琴一台, 笔记本电脑一台、桌椅六套

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟, 其中抽题与审题 75 分钟, 弹唱时间 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体, 能体现教师职业礼仪规范, 遵守考核纪律占 3 分; 考核过程精神饱满, 对音乐综合技能有浓厚的兴趣, 具有严谨治学的专业精神占 4 分; 考核结束后将考核用品摆放整齐, 保持考场及的卫生整洁, 能体现良好的教学习惯占 3 分。	10 分		
技能要求	弹奏部分	弹奏姿态、手型占 20 分, 和弦功能和伴奏织体编配、运用占 30 分。弹奏姿态、手型正确不正确扣 5 分; 和弦功能和伴奏织体编配、运用不恰当扣 5 分; 旋律错音扣 0.5 分/个音节; 节奏错误 0.25 分/个音节; 速度不均匀扣 3 分; 整体弹奏不流畅扣 3 分。考核时间为 15 分钟。	50 分		
	演唱部分	仪表状态占 5 分, 音乐处理占 10 分, 伴奏与歌唱契合程度占 10 分, 情感表现占 5 分, 音准把握占 5 分。仪表不大方扣 1 分; 音乐处理不合理扣分; 伴奏与歌唱契合程度不高扣 2 分; 情感表现不自然扣 1 分; 音准把握不到位扣 2 分。	40 分		
		合计	100 分		

6. 试题编号: 1-2-6

(1) 任务描述

艺术综合技能(中国民间美术)考核的内容共五道题目, 主要考查学生的民间美术的制作技能和创造能力。考核内容为对称剪纸, 手

绢，画盘子，十二生肖，青花瓷。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否和谐、层次是否丰富为主要依据，综合打分。



对称剪纸（限时 90 分钟，共 100 分）

要求：以花鸟、人物等形象为素材，创作对称剪纸作品一幅。要求剪纸特点鲜明，物像特征典型生动，构图饱满，对比分明，线条流畅、自然平整、毛刺少，剪刻细致，注重形式美感表现。

作品提交：剪纸作品由 8 开白色卡纸称底，外边距不大于 2 厘米。

（2）实施条件

场地：手工实训室

设备与工具：提供工艺桌椅、红宣纸、剪刀、刻刀、刻板、白卡纸、铅笔、固体胶等

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		

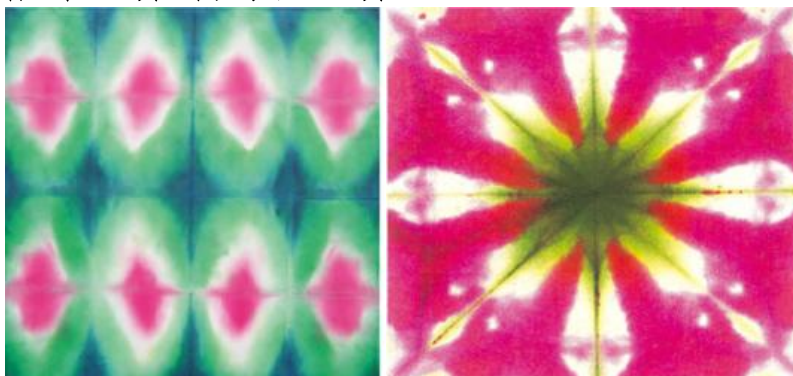
技能要求	造型表现	主题鲜明占 10 分，内容丰富占 10 分，造型严谨占 10 分，形象生动占 10 分，技法熟练占 10 分。主题不鲜明视情况扣 2-6 分；内容不丰富视情况扣 2-6 分；造型不严谨扣 1-6 分；形象不生动扣 1-6 分。	50 分		
	艺术效果	体现文化自信占 10 分，体现工匠精神占 10 分，艺术感染力强占 10 分，能赋予儿童情趣和创新意识占 10 分。艺术素养各评分点视情况扣 1-6 分。	40 分		
		合计	100 分		

7. 试题编号：1-2-7

(1) 任务描述

艺术综合技能（中国民间美术）考核的内容共五道题目，主要考查学生的民间美术的制作技能和创造能力。考核内容为对称剪纸，手绢，画盘子，十二生肖，青花瓷。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否和谐、层次是否丰富为主要依据，综合打分。

手绢（限时 90 分钟，共 100 分）



要求：创作扎染作品一幅。要求扎染特点鲜明，能用折叠、缝合、装订、扭曲、夹紧、压缩等方式创建图案，纹样特征典型生动，色彩

分明，线条连接自然，注重形式美感表现。

作品提交：扎染作品由 8 开黑色卡纸称底。

(2) 实施条件

场地：手工实训室

设备与工具：提供工艺桌椅、正方形手帕棉布（或正方形一次性棉巾）、橡皮筋、麻绳、针线、镊子、滴管、颜料、水、水盆、白乳胶、8 开黑卡纸等

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		
技能要求	造型表现	主题鲜明占 10 分，内容丰富占 10 分，造型严谨占 10 分，形象生动占 10 分，技法熟练占 10 分。主题不鲜明视情况扣 2-6 分；内容不丰富视情况扣 2-6 分；造型不严谨扣 1-6 分；形象不生动扣 1-6 分。	50 分		
	艺术效果	体现文化自信占 10 分，体现工匠精神占 10 分，艺术感染力强占 10 分，能赋予儿童情趣和创新意识占 10 分。艺术素养各评分点视情况扣 1-6 分。	40 分		
		合计	100 分		

8. 试题编号：1-2-8

(1) 任务描述

艺术综合技能（中国民间美术）考核的内容共五道题目，主要考

查学生的民间美术的制作技能和创造能力。考核内容为对称剪纸，手绢，画盘子，十二生肖，青花瓷。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否和谐、层次是否丰富为主要依据，综合打分。

画盘子（限时 90 分钟，共 100 分）



要求：以纸盘为载体，设计传统民间纹样。要求纹样特点鲜明，骨式设计合理，色彩鲜艳，寓意美好，构思新颖，物像特征典型生动，注重形式美感表现。

作品提交：提交作品。

（2）实施条件

场地：手工实训室

设备与工具：提供工艺桌椅、纸盘、画笔、颜料等

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注

素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		
技能要求	造型表现	主题鲜明占 10 分，内容丰富占 10 分，造型严谨占 10 分，形象生动占 10 分，技法熟练占 10 分。主题不鲜明视情况扣 2-6 分；内容不丰富视情况扣 2-6 分；造型不严谨扣 1-6 分；形象不生动扣 1-6 分。	50 分		
	艺术效果	体现文化自信占 10 分，体现工匠精神占 10 分，艺术感染力强占 10 分，能赋予儿童情趣和创新意识占 10 分。艺术素养各评分点视情况扣 1-6 分。	40 分		
		合计	100 分		

9. 试题编号：1-2-9

(1) 任务描述

艺术综合技能（中国民间美术）考核的内容共五道题目，主要考查学生的民间美术的制作技能和创造能力。考核内容为对称剪纸，手绢，画盘子，十二生肖，青花瓷。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否和谐、层次是否丰富为主要依据，综合打分。

十二生肖（限时 90 分钟，共 100 分）



要求：任选十二生肖中一个动物为主题，创作动物泥塑作品一幅。

要求泥塑利用搓条、搓圆、压扁等综合技法，特点鲜明，物像特征典

型生动，比例形象美观，色彩搭配合理，手法精细，注重形式美感表现。

作品提交：泥塑作品放置在 8 开白色卡纸之上。

(2) 实施条件

场地：手工实训室

设备与工具：提供工艺桌椅、超轻粘土、塑形工具、马克笔、勾线笔、垫板等

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		
技能要求	造型表现	主题鲜明占 10 分，内容丰富占 10 分，造型严谨占 10 分，形象生动占 10 分，技法熟练占 10 分。主题不鲜明视情况扣 2-6 分；内容不丰富视情况扣 2-6 分；造型不严谨扣 1-6 分；形象不生动扣 1-6 分。	50 分		
	艺术效果	体现文化自信占 10 分，体现工匠精神占 10 分，艺术感染力强占 10 分，能赋予儿童情趣和创新意识占 10 分。艺术素养各评分点视情况扣 1-6 分。	40 分		
		合计	100 分		

10. 试题编号：1-2-10

(1) 任务描述

艺术综合技能（中国民间美术）考核的内容共五道题目，主要考

查学生的民间美术的制作技能和创造能力。考核内容为对称剪纸，手绢，画盘子，十二生肖，青花瓷。考核等级主要以构图是否合理、造型是否准确生动、色彩是否和谐、层次是否丰富为主要依据，综合打分。

青花瓷（限时 90 分钟，共 100 分）



要求：以青花瓷为主题，创作综合剪纸作品一幅。要求作品运用对称、二方连续等剪纸技法，结合青花瓷的纹样进行装饰。物像特征典型生动，构图饱满，线条连接自然，剪刻细致无毛边，注重形式美感表现。

作品提交：作品由 8 开黑色卡纸称底。

(2) 实施条件

场地：手工实训室

设备与工具：提供工艺桌椅、蓝色宣纸、胶水、剪刀、刻刀、刻板、白卡纸、8 开黑卡纸等

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	考前未做好充分准备扣 2-4 分；未在规定的时间内完成作品扣 2-4 分；未能保持场地干净整洁扣 2 分。	10 分		
技能要求	造型表现	主题鲜明占 10 分，内容丰富占 10 分，造型严谨占 10 分，形象生动占 10 分，技法熟练占 10 分。主题不鲜明视情况扣 2-6 分；内容不丰富视情况扣 2-6 分；造型不严谨扣 1-6 分；形象不生动扣 1-6 分。	50 分		
	艺术效果	体现文化自信占 10 分，体现工匠精神占 10 分，艺术感染力强占 10 分，能赋予儿童情趣和创新意识占 10 分。艺术素养各评分点视情况扣 1-6 分。	40 分		
		合计	100 分		

11. 试题编号：1-2-11

(1) 任务描述

艺术综合技能（儿童舞蹈）考核的主要内容包括傣族、苗族、汉族、蒙族四支儿童舞蹈。考核主要以舞蹈动作要领是否正确、舞蹈肢体动作是否连贯、音乐节奏把握是否准确、舞蹈情绪感染力是否强烈这四个方面为依据，综合打分。

傣族舞蹈《小卜少》（表演限时 15 分钟，共 100 分）

任务：美丽富饶的云南边陲令人心驰神往，到处有如梦的歌声和如诗的舞蹈。傣族舞蹈舞姿优美，又柔媚细腻。为了让小朋友们更直观的感受傣族独有的韵律风情，请你为小朋友们展示傣族舞蹈《小卜少》。

要求：在保证傣族舞蹈“三道弯”外部形态特征的同时，精准把握傣族舞蹈中的屈膝动律、勾踢步、前点步、曲掌翻腕动作要领。以及以气带意、以意带情、情意互补。

(2) 实施条件

场地: 标准化舞蹈实训室

设备: 音响、音乐

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟, 其中抽题与审题 75 分钟, 现场展示 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	仪容仪表大方得体、整洁干净占 5 分, 体态占 5 分, 基训舞蹈服、舞鞋、盘发准备占 5 分。未穿舞蹈服扣 2 分, 未穿舞鞋扣 2 分, 女生未盘发扣 1 分。	15 分		
技能要求	舞蹈表现	动作要领准确、舞姿优美、肢体协调, 动作连贯性强、组合完整占 40 分, 对音乐的节奏把握正确占 20 分, 对舞方位调度把握准确占 10 分。动作把握不到位, 肢体不协调, 节奏错乱, 面无表情不给分。	70 分		
	艺术效果	充分展示风格主题特点占 10 分, 艺术感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

12. 试题编号: 1-2-12

(1) 任务描述

艺术综合技能(儿童舞蹈)考核的主要内容包括傣族、苗族、汉族、蒙族四支儿童舞蹈。考核主要以舞蹈动作要领是否正确、舞蹈肢体动作是否连贯、音乐节奏把握是否准确、舞蹈情绪感染力是否强烈这四个方面为依据, 综合打分。

苗族《扭扭》（表演限时 15 分钟，共 100 分）

任务：苗族舞蹈因其独特鲜明的风格，深受人们喜欢，苗族地区拥有和传承中国历史文化地影响。为了更好的引导小朋友们去了解苗族舞蹈，请你给小朋友们展示苗族舞蹈《扭扭》。

要求：表演时要充分把握苗族舞蹈胯部的摆动和腰部的扭动的风格特点，动作灵活跳跃。一瞬拐儿动律，荡腰动律，摆胯动律等，整个身体出现一种扭摆、拧转的律动。请同学们展示苗族舞蹈《扭扭》。

（2）实施条件

场地：标准化舞蹈实训室

设备：音响、音乐

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场展示 15 分钟。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	仪容仪表大方得体、整洁干净占 5 分，体态占 5 分，基训舞蹈服、舞鞋、盘发准备占 5 分。未穿舞蹈服扣 2 分，未穿舞鞋扣 2 分，女生未盘发扣 1 分。	15 分		
技能要求	舞蹈表现	动作要领准确、舞姿优美、肢体协调，动作连贯性强、组合完整占 40 分，对音乐的节奏把握正确占 20 分，对舞方位调度把握准确占 10 分。动作把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70 分		
	艺术效果	充分展示风格主题特点占 10 分，艺术感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

13. 试题编号：1-2-13

(1) 任务描述

艺术综合技能（儿童舞蹈）考核的主要内容包括傣族、苗族、汉族、蒙族四支儿童舞蹈。考核主要以舞蹈动作要领是否正确、舞蹈肢体动作是否连贯、音乐节奏把握是否准确、舞蹈情绪感染力是否强烈这四个方面为依据，综合打分。

汉族东北秧歌《花手绢》（表演限时 15 分钟，共 100 分）

任务：东北秧歌是我们汉族地区广为流传的汉族舞蹈。东北秧歌风格独特，动作稳中浪，稳中俏，刚柔结合，热情大方。为了让小朋友更好的了解东北秧歌，请你给小朋友们展示东北秧歌《花手绢》。

要求：精准把握东北秧歌元素动作，配合道具手绢将缠巾、绕巾、掸巾与脚下后踢步步伐协调配合。上身动律，双膝屈伸，压脚跟。动律的发力点是腰。动作干净利落，配合身体左右摆身。请同学们展示汉族东北秧歌舞蹈《花手绢》。

(2) 实施条件

场地：标准化舞蹈实训室

设备：音响、音乐

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场展示 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	仪容仪表大方得体、整洁干净占 5 分，体态占 5 分，基训舞蹈服、舞鞋、盘发准备占 5 分。未穿舞蹈服扣 2 分，未穿舞鞋扣 2 分，女生未盘发扣 1 分。	15 分		
技能要求	舞蹈表现	动作要领准确、舞姿优美、肢体协调，动作连贯性强、组合完整占 40 分，对音乐的节奏把握正确占 20 分，对舞方位调度把握准确占 10 分。动作把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70 分		
	艺术效果	充分展示风格主题特点占 10 分，艺术感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

14. 试题编号：1-2-14

(1) 任务描述

艺术综合技能（儿童舞蹈）考核的主要内容包括傣族、苗族、汉族、蒙族四支儿童舞蹈。考核主要以舞蹈动作要领是否正确、舞蹈肢体动作是否连贯、音乐节奏把握是否准确、舞蹈情绪感染力是否强烈这四个方面为依据，综合打分。

蒙古舞蹈《小骑手》（表演限时 15 分钟，共 100 分）

任务：蒙古族生活在北方辽阔的草原。蒙古族人民骑着骏马在草原上驰骋。蒙古族舞蹈即粗狂豪放，又稳重端庄。为了让小朋友更好的了解蒙古族舞蹈，请你模仿骑马的动作给小朋友们展示蒙古族舞蹈《小骑手》。

要求：准确把握蒙古族舞蹈中的单、双勒马手、扬鞭、甩鞭等手型，同时配合脚下跺掌步、马步、蹭跳步。将马的动态与牧马人爱马

之情相结合，将蒙古族舞蹈粗犷豪放、稳健深沉、热情奔放的风格特征充分展现。

(2) 实施条件

场地: 标准化舞蹈实训室

设备: 音响、音乐

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场展示 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	仪容仪表大方得体、整洁干净占 5 分，体态占 5 分，基训舞蹈服、舞鞋、盘发准备占 5 分。未穿舞蹈服扣 2 分，未穿舞鞋扣 2 分，女生未盘发扣 1 分。	15 分		
技能要求	舞蹈表现	动作要领准确、舞姿优美、肢体协调，动作连贯性强、组合完整占 40 分，对音乐的节奏把握正确占 20 分，对舞方位调度把握准确占 10 分。动作把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70 分		
	艺术效果	充分展示风格主题特点占 10 分，艺术感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

15. 试题编号：1-2-15

(1) 任务描述

艺术综合技能（儿童戏剧）考核的主要内容包括模拟表演、课本剧表演。考核主要以是否理解儿童戏剧作品主题思想，是否能运用语

言、肢体扮演剧目中的角色，是否能根据剧目的规定情境进行角色表演为评价依据，综合打分。

儿童戏剧表演（表演限时 2——5 分钟，共 100 分）

任务：儿童剧《咕咚》

情境：人教版小学一年级语文下册课文《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事，讲的是一只小白兔听见“咕咚”一声，吓得撒腿就跑，其他动物也跟着逃跑，只有大狮子问“咕咚”是什么，而且要去看看，这才让大家明白：“咕咚”原来是木瓜掉到湖里发出的声音。这个故事告诉我们：听到或遇到任何事情，一定要动脑想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。请你以《咕咚》课本内容为基础（附参考剧本），进行片段表演。

要求：表演投入、举止大方、自然流畅，语言生动、语气多变、表达清晰，眼神动作到位。充分利用考场提供的道具，一人分饰剧本中的多个角色，做到片段演出完整。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：考核用纸、计时器、剧本中用到的道具、头饰等

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 80 分钟，现场展示 10 分钟。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占5分；考核过程精神饱满，对儿童戏剧有着浓厚的表演兴趣和创编意识占5分；具备艺术综合审美意识和剧本理解能力占5分。	15分		
技能要求	戏剧表演	表演投入，举止大方，表演自然流畅占30分；语言生动、语气多变、表达清晰占20分；眼神动作到位占10分；片段演出完整占10分。表演不足2分钟扣5分，超时1分钟以内扣1分，1分钟以上扣2分。	70分		
	艺术效果	充分展示剧中人物特点占10分，艺术表现力和感染力占5分。	15分		
		合计	100分		

附参考剧本：

儿童剧《咕咚》片段

时间：秋天的下午

地点：森林里的湖边

人物：大狮子、小白兔、小公鸡、小猴子等

旁白：湖边森林里的其它动物也听到了，都以为咕咚是个很可怕的怪物；就在这时，森林之王狮子不紧不慢地走过来；

大狮子：瞪大眼睛看着动物们大喝一声停

众动物吓得一个急刹车，停了下来

大狮子（不紧不慢，威严地说）：你们这群胆小鬼，都在那儿瞎跑什么

小白兔（上气儿不接下气儿结结巴巴地说）：报告大王，您，您不知道，那个咕咕咕……咕咚来了！

大狮子：什么咕咚？

小公鸡（使劲儿点头）：嗯……是个很吓人的东西！

小猴子：听说它的身体那么高！腿那么长！它发出的叫声非常可怕！

大狮子：我在森林里当了这么多年的大王，从没听过，更没碰到过比我更厉害的动物呢，更不知道什么咕咚来了。到底是谁先看到的咕咚啊？

众动物：大家一起看着小白兔是你先跑的，你倒是说呀，咕咚到底是什么

小白兔（看看大家，看看大狮子）：我也没看到咕咚是什么，它就在我家门前的小湖边。

众动物（睁大眼睛，瞪向小白兔）：啊？

小白兔：着急地不信你们就跟我去湖边看看，那个”咕咚”就在湖边呢，我绝对没有骗你们！

大狮子：那我们一起去看看吧！

众人来到小湖边。突然风吹掉了一个木瓜，掉到湖里发出了“咕咚”一声。

大家（恍然大悟纷纷笑起来）：哈哈哈哈！原来这就是咕咚啊！

大狮子：小白兔你真胆小，自己都没搞清楚咕咚是什么，就吓成这样了。

16. 试题编号：1-2-16

（1）任务描述

艺术综合技能（儿童戏剧）考核的主要内容包括模拟表演、课本剧表演。考核主要以是否理解儿童戏剧作品主题思想，是否能运用语

言、肢体扮演剧目中的角色，是否能根据剧目的规定情境进行角色表演为评价依据，综合打分。

儿童戏剧表演（表演限时 2——5 分钟，共 100 分）

任务：儿童剧《小马过河》

情境：人教版小学二年级语文下册课文《小马过河》讲述了小马在听了老牛和松鼠的话后不敢过河，在妈妈的鼓励下终于顺利过河的故事。故事告诉人们：别人的经验不一定可靠，遇事要动脑思考，自己去尝试。请你以《小马过河》课本内容为基础（附参考剧本），进行片段表演。

要求：表演投入、举止大方、自然流畅，语言生动、语气多变、表达清晰，眼神动作到位。充分利用考场提供的道具，一人分饰剧本中的多个角色，做到片段演出完整。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：考核用纸、计时器、剧本中用到的道具、头饰等

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 80 分钟，现场展示 10 分钟。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
------	------	------	----	----	----

素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 5 分；考核过程精神饱满，对儿童戏剧有着浓厚的表演兴趣和创编意识占 5 分；具备艺术综合审美意识和剧本理解能力占 5 分。	15 分		
技能要求	戏剧表演	表演投入，举止大方，表演自然流畅占 30 分；语言生动、语气多变、表达清晰占 20 分；眼神动作到位占 10 分；片段演出完整占 10 分。表演不足 2 分钟扣 5 分，超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 2 分。	70 分		
	艺术效果	充分展示剧中人物特点占 10 分，艺术表现力和感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

附参考剧本：

儿童剧《小马过河》片段

时间：一个深秋的早晨

地点：马棚、小河

人物：小马、老马、松鼠、牛伯伯

旁白：在一个美丽的早晨，一匹小马和妈妈住在河边的小马棚里。

小马：（蹦跳着上场）妈妈，妈妈！今天的阳光真好，我想出去玩！

老马：（慈祥地微笑）孩子，你能帮妈妈做件事吗？

小马：（挺起胸膛）当然可以！我已经长大了，什么事我都能做！

老马：太好了。请你把这袋麦子驮到河对岸的磨坊去，磨成面粉。

（递过马鞍袋）

小马：（接过袋子，背在背上）没问题！我认识路，就在河对岸嘛！

老马：（叮嘱）记住，路上要小心。遇到困难要多动脑筋。

小马：知道啦！妈妈再见！（欢快地跑下台）

旁白：小马背着麦子，嗒嗒嗒地跑向河边，心里既兴奋又自豪。

小马：（跑上场，停在“河边”）啊，到河边了！咦，桥呢？原来前两天的大雨把桥冲垮了。

小马：（走近“河边”，试探地伸脚）这水……深不深呢？我不能过去呢？（犹豫不决）

旁白：小马看着哗哗流淌的河水，不知道该怎么办。这时，他看见牛伯伯正在河边吃草。

牛伯伯：（缓缓上场，低头吃草状）嗯，今天的草真鲜嫩。

小马：（跑过去）牛伯伯！牛伯伯！您好！

牛伯伯：（抬头，慈祥地）哦，是小马呀！你要过河吗？

小马：是的！我要去河对岸的磨坊。请问这河水深吗？

牛伯伯：（笑呵呵地）不深不深，才到我的小腿。你能轻松过去的。

小马：（高兴地）真的吗？太谢谢您了！

小马：（准备下水，又停住）等等，我还是再问问别人吧。（左右张望）

小松鼠：（急匆匆跳上场）小马！小马！你要过河吗？

小马：是啊，小松鼠。牛伯伯说水很浅，我能过去。

小松鼠：（惊慌地跳到小马面前）千万别过去！河水可深了！昨天我的小伙伴掉进去，差点淹死！

小马：（吃惊地后退）啊？真的吗？

小松鼠：（比划着）你看这水流得多急啊！水都能淹没我的头顶

呢！

小马：（困惑地）可是……牛伯伯说水很浅啊……

旁白：听了小松鼠的话，小马更犹豫了。他看看河水，又看看对岸，不知道该怎么办。

17. 试题编号：1-2-17

（1）任务描述

艺术综合技能（儿童戏剧）考核的主要内容包括模拟表演、课本剧表演。考核主要以是否理解儿童戏剧作品主题思想，是否能运用语言、肢体扮演剧目中的角色，是否能根据剧目的规定情境进行角色表演为评价依据，综合打分。

儿童戏剧表演（表演限时 2——5 分钟，共 100 分）

任务：课本剧《掩耳盗铃》

情境：人教版小学四年级语文上册课文《掩耳盗铃》讲述的是一则汉语成语，出自战国·吕不韦等《吕氏春秋·自知》。该成语原意为捂着自己的耳朵去偷别人家的铃铛，后比喻自己欺骗自己，明明是掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。请你以《掩耳盗铃》课本内容为基础（附参考剧本），进行片段表演。

要求：表演投入、举止大方、自然流畅，语言生动、语气多变、表达清晰，眼神动作到位。充分利用考场提供的道具，一人分饰剧本中的多个角色，做到片段演出完整。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：考核用纸、计时器、剧本中用到的道具、头饰等

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 80 分钟，现场展示 10 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 5 分；考核过程精神饱满，对儿童戏剧有着浓厚的表演兴趣和创编意识占 5 分；具备艺术综合审美意识和剧本理解能力占 5 分。	15 分		
技能要求	戏剧表演	表演投入，举止大方，表演自然流畅占 30 分；语言生动、语气多变、表达清晰占 20 分；眼神动作到位占 10 分；片段演出完整占 10 分。表演不足 2 分钟扣 5 分，超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 2 分。	70 分		
	艺术效果	充分展示剧中人物特点占 10 分，艺术表现力和感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

附参考剧本：

课本剧《掩耳盗铃》片段

时间：一个春天的早晨

地点：小镇的街道

人物：盗铃人、铃铛主人、路人甲、路人乙

旁白：在一个宁静的小镇上，有户人家的大门上挂着一个精美的铃铛。这铃铛声音清脆悦耳，风吹过时，便会发出动听的声响。一天，一个游手好闲的人路过这里，被这铃铛深深吸引。

盗铃人：（自言自语，眼睛放光）哇，这铃铛可真漂亮，要是能归我所有，说不定能卖个好价钱。

（盗铃人伸手想去摘铃铛，刚一碰到，铃铛就“叮叮当当”响起来。盗铃人吓得赶紧缩回手，慌张地四处张望）

盗铃人：（拍着胸口，小声嘀咕）哎呀，这可不行，这声音这么大，会被人发现的。怎么办呢？（皱着眉头，冥思苦想）

旁白：盗铃人在附近躲起来，绞尽脑汁思考偷铃铛的办法。过了许久，他突然眼睛一亮，似乎想到了什么绝妙的主意。

盗铃人：（得意洋洋）哈哈，我真是太聪明了！只要把自己的耳朵捂住，不就听不到铃铛声了吗？这样我偷铃铛的时候，别人也听不到，就能神不知鬼不觉地把铃铛偷走啦！

盗铃人：（一边捂耳朵一边自言自语）嗯，这下好了，什么声音都听不到了，看我怎么把这铃铛弄到手。

盗铃人：（轻声哼着小曲，小心翼翼地摘铃铛）嘿嘿，马上这宝贝就是我的了。

（此时，铃铛主人正在院子里干活，听到铃铛声，赶紧放下手中的活，快步走向门口）

铃铛主人：（大声喊道）谁在偷我的铃铛？

（铃铛主人跑到门口，看到盗铃人正捂着耳朵偷铃铛，又好气又好笑）

铃铛主人：（一把抓住盗铃人）你这家伙，在干什么呢？捂住自己的耳朵就以为别人也听不到铃铛声了吗？你可真够愚蠢的！

18. 试题编号：1-2-18

(1) 任务描述

艺术综合技能（儿童戏剧）考核的主要内容包括模拟表演、课本剧表演。考核主要以是否理解儿童戏剧作品主题思想，是否能运用语言、肢体扮演剧目中的角色，是否能根据剧目的规定情境进行角色表演为评价依据，综合打分。

儿童戏剧表演（表演限时 2——5 分钟，共 100 分）

任务：课本剧《小英雄雨来》

情境：人教版小学四年级语文下册课文《小英雄雨来》讲述了雨来聪明勇敢应对日本人的英雄事迹。请你以《小英雄雨来》课本内容为基础（附参考剧本），进行片段表演。

要求：表演投入、举止大方、自然流畅，语言生动、语气多变、表达清晰，眼神动作到位。充分利用考场提供的道具，一人分饰剧本中的多个角色，做到片段演出完整。

(2) 实施条件

场地：安静的教室

设备：考核用纸、计时器、剧本中用到的道具、头饰等

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 80 分钟，现场展示 10 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 5 分；考核过程精神饱满，对儿童戏剧有着浓厚的表演兴趣和创编意识占 5 分；具备艺术综合审美意识和剧本理解能力占 5 分。	15 分		
技能要求	戏剧表演	表演投入，举止大方，表演自然流畅占 30 分；语言生动、语气多变、表达清晰占 20 分；眼神动作到位占 10 分；片段演出完整占 10 分。表演不足 2 分钟扣 5 分，超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 2 分。	70 分		
	艺术效果	充分展示剧中人物特点占 10 分，艺术表现力和感染力占 5 分。	15 分		
		合计	100 分		

附参考剧本：

课本剧《小英雄雨来》片段

时间：夏天

地点：芦花村河边

人物：雨来、铁头、三钻儿、雨来妈妈

雨来：（穿短裤，提着一串鱼跑上场，招手，喊）铁头、三钻儿，快来呀快来！瞧瞧我今天下河抓的鱼！今天都到我家喝鱼汤。

铁头三钻儿和几个小伙伴：（跑上，围住乱喊）厉害呀雨来！

铁头：雨来，你是不是泥鳅变得哦！刚才我们在水里，一眨眼你就不知道游到哪儿去了！

雨来：（叉着腰得意地笑）哈哈，我跟河神仙讨鱼去了呀！

众：（拍手笑跳）小雨来，像泥鳅，钻到河里往前游。藏猫猫，躲沟沟，水里的鱼儿没你牛，没你牛！

三钻儿：那是！咱们雨来是水上大将军，能在河里钻上钻下，雨来仰浮的本领最高，能够脸朝天在水里躺着，不但不沉底，还要把他

的黑肚皮露在水面上呢！

一童上：快！雨来，你妈来了，拿着笊昂来啦！她知道你又去还乡河游泳，发好大的火，快！快！大家都躲起来。（众人作鸟兽散）

雨来妈妈：（手持笊吊，气冲冲上场喊）雨来！雨来！哎！这孩子，整天就喜欢到河里玩水，浑身晒得像黑炭。雨来！我知道你躲着呢！你给我出来！都这么大了，要去上学啊！天天玩水不行啊！（见附近有动静，去抓。雨来跳起来就跑）

众人：雨来！往河边跑！往河边跑！

（众人下场）

项目 3：教师口语技能

1. 试题编号：1-3-1

（1）任务描述

教师口语技能考核的内容包括：普通话语音基础、教师职业口语的考核。普通话语音基础内容包括读单音节字词、读双音节字词；教师职业口语技能包括教育教学口语技能。

①读单音节字词（限时 2 分钟，共 20 分）

礼 洼 帧 唱 嘶 驯 饭 人 捅 粮
掐 老 扑 裱 辍 罩 蓑 肉 推 男

②读多音节词语（限时 3 分钟，共 30 分）

娇贵 机车 绝望 思想 悲哀 强烈 优良
作美 省份 暗伤 沉默 姥姥 打扫 那会儿

存在 果品 下面 论证 柔软 砝码 档次

漂染 高空 试卷 听话

③教师职业口语（有效说话时间 2——5 分钟，共 40 分）

根据下面案例提供的场景，设想你正是案例中的那位老师，设计并演示一段教育口语完成你所需要解决的问题。

假如你是某小学一年级美术老师，你正在美术课堂中讲课，你发现有两个同学正在打闹，已经严重影响到课堂秩序，其中一位蒋明同学举手说：“老师，李子涵他总是打我”。作为老师，请你以此为背景设计一段教育口语，并口头展示。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：考核用纸、计时器

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场朗读与说话 15 分钟。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；树立使用标准语言的信念，勇于表达，善于表达占 4 分；考核过程精神饱满，对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 3 分。	10 分		

技能要求	单音节 字词	语音错误扣1分/个音节，语音缺陷扣0.5分/个音节；每个单音节字词可改读1次，以第2次读音为准；考核时间为2分钟，超时1分钟以内扣1分，1分钟以上扣1分。	20分		
	双音节 字词	语音错误扣0.5分/个音节；语音缺陷扣0.5分/个音节；每个双音节字词可改读1次，以第2次读音为准；考核时间为3分钟，超时1分钟以内扣1分，1分钟以上扣2分。	30分		
	教育教 学口语	普通话语音占20分，语言表达技巧占10分，态势语占10分；有效说话时间2—5分钟，有效说话时间不足30秒计零分，每缺少15秒扣2分；超时1分钟以内扣1分，1分钟以上扣2分。	40分		
		合计	100分		

2. 试题编号：1-3-2

(1) 任务描述

教师口语技能考核的内容包括：普通话语音基础、教师职业口语的考核。普通话语音基础内容包括读单音节字词、读双音节字词；教师职业口语技能包括教育教学口语技能。

①读单音节字词（限时2分钟，共20分）

蹦 耍 德 扰 直 返 疑 秋 淡 丝
炯 粗 袄 翁 鲜 儿 履 告 筒 猫

②读多音节词语（限时3分钟，共30分）

昂首 总结 一块儿 小楷 干活儿 奶茶 球队
厂家 印刷 鞋带儿 窥测 英雄 林区 风俗
内部 形状 外婆 制订 阅读 千万 妥协
信件 渺小 凑巧 家庭

③教师职业口语（有效说话时间2—5分钟，共40分）

根据下面案例提供的场景，设想你正是案例中的那位老师，分析

问题,设计问题解决方案并演示一段教育口语完成你所需要解决的问题。

假如你是某小学三年级的音乐课教师,班上有位叫王欣的女同学,她很内向,总是很沉默,几乎不主动参加课堂音乐活动,你特别想跟她沟通,开导她。这天你刚好在操场上见到了她,你趁机叫住她。请你以此为背景设计一段教育口语并口头展示。

(2) 实施条件

场地: 安静的教室

设备: 考核用纸、计时器

人员: 辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟,其中抽题与审题 75 分钟,现场朗读与说话 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占 3 分;树立使用标准语言的信念,勇于表达,善于表达占 4 分;考核过程精神饱满,对教学有浓厚的兴趣,具有严谨治学的专业精神占 3 分。	10 分		
技能要求	单音节 字词	语音错误扣 1 分/个音节,语音缺陷扣 0.5 分/个音节;每个单音节字词可改读 1 次,以第 2 次读音为准;考核时间为 2 分钟,超时 1 分钟以内扣 1 分,1 分钟以上扣 1 分。	20 分		
	双音节 字词	语音错误扣 0.5 分/个音节;语音缺陷扣 0.5 分/个音节;每个双音节可改读 1 次,以第 2 次读音为准;考核时间为 3 分钟,超时 1 分钟以内扣 1 分,1 分钟以上扣 2 分。	30 分		

	教育教 学口语	普通话语音占 20 分，语言表达技巧占 10 分，态势语占 10 分； 有效说话时间 2—5 分钟，有效说话时间不足 30 秒计零分，每缺 时 15 秒扣 2 分；超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 2 分。	40 分		
		合计	100 分		

3. 试题编号：1-3-3

(1) 任务描述

教师口语技能考核的内容包括：普通话语音基础、教师职业口语的考核。普通话语音基础内容包括读单音节字词、读双音节字词；教师职业口语技能包括教育教学口语技能。

①读单音节字词（限时 2 分钟，共 20 分）

腴 睡 局 众 闰 您 擦 丢 欲 妞
子 爬 赚 腌 砍 财 脑 匈 朵 舌

②读多音节词语（限时 3 分钟，共 30 分）

柔软 砧码 绝望 思想 悲哀 强烈 优良
作美 省份 暗伤 沉默 窗户 打扫 墨汁儿
排斥 采取 利索 论证 娇贵 机车 档次
荒谬 少女 电磁波 听话

③教师职业口语（有效说话时间 2——5 分钟，共 40 分）

根据下面案例提供的场景，设想你正是案例中的那位老师，分析问题，设计问题解决方案并演示一段教育口语完成你所需要解决的问题。

唐老师正在讲台上一遍讲解着教学内容一边书写着板书，忽然有

同学大声说道：“老师，你写错别字了！”何老师停下来一看，果然写错了一个字。何老师微微一笑，说道……

(2) 实施条件

场地：安静的教室

设备：考核用纸、计时器

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场朗读与说话 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；树立使用标准语言的信念，勇于表达，善于表达占 4 分；考核过程精神饱满，对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 3 分。	10 分		
技能要求	单音节字词	语音错误扣 1 分/个音节，语音缺陷扣 0.5 分/个音节；每个单音节字词可改读 1 次，以第 2 次读音为准；考核时间为 2 分钟，超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 1 分。	20 分		
	双音节字词	语音错误扣 0.5 分/个音节；语音缺陷扣 0.5 分/个音节；每个双音节可改读 1 次，以第 2 次读音为准；考核时间为 3 分钟，超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 2 分。	30 分		
	教育教学口语	普通话语音占 20 分，语言表达技巧占 10 分，态势语占 10 分；有效说话时间 2—5 分钟，有效说话时间不足 30 秒计零分，每缺少 15 秒扣 2 分；超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 2 分。	40 分		
		合计	100 分		

4. 试题编号：1-3-4

(1) 任务描述

教师口语技能考核的内容包括：普通话语音基础、教师职业口语的考核。普通话语音基础内容包括读单音节字词、读双音节字词；教师职业口语技能包括教育教学口语技能。

①读单音节字词（限时2分钟，共20分）

日 贼 孔 哲 许 尘 谓 忍 填 颇
残 润 穷 歪 雅 捉 凑 怎 虾 冷

②读多音节词语（限时3分钟，共30分）

夜晚 小孩儿 存留 电压 火候 争论 乡村
拥有 难怪 被窝儿 维持 跨度 谬误 佛寺
贫穷 资格 媒人 舌头 钢铁 情况 诊所
云端 头脑 决定性 温柔

③教师职业口语（有效说话时间2——5分钟，共40分）

根据下面案例提供的场景，设想你正是案例中的那位老师，分析问题，设计问题解决方案并演示一段教育口语完成你所需要解决的问题。

五年级学生谢佳城，长得高高大大，经常对同学发号施令，威逼成绩好的同学替他做作业，让经济条件好的同学买东西给他吃，而且还恐吓同学不准告诉老师。开家长座谈会时，一些家长向王老师反映了这个情况，王老师说道：……

(2) 实施条件

场地：安静的教室

设备：考核用纸、计时器

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，其中抽题与审题 75 分钟，现场朗读与说话 15 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；树立使用标准语言的信念，勇于表达，善于表达占 4 分；考核过程精神饱满，对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 3 分。	10 分		
技能要求	单音节字词	语音错误扣 1 分/个音节，语音缺陷扣 0.5 分/个音节；每个单音节字词可改读 1 次，以第 2 次读音为准；考核时间为 2 分钟，超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 1 分。	20 分		
	双音节字词	语音错误扣 0.5 分/个音节；语音缺陷扣 0.5 分/个音节；每个双音节可改读 1 次，以第 2 次读音为准；考核时间为 3 分钟，超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 2 分。	30 分		
	教育教学口语	普通话语音占 20 分，语言表达技巧占 10 分，态势语占 10 分；有效说话时间 2—5 分钟，有效说话时间不足 30 秒计零分，每缺时 15 秒扣 2 分；超时 1 分钟以内扣 1 分，1 分钟以上扣 2 分。	40 分		
		合计	100 分		

模块二：专业核心技能

项目 1：教学设计技能

1. 试题编号：2-1-1

(1) 任务描述

教学设计技能（小学艺术教学）以现行小学音乐、美术教材内容为基础，要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。在教学设计中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。

唱游·音乐教学设计（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为一名小学新进教师，你承担一年级音乐学科的教学任务，需要教授《洋娃娃和小熊跳舞》（材料附后）。在教授之前，你需要写出这节课的教学方案，独立进行教学方案设计，并撰写一个课时的详细教案。

要求：请写出完整的教学设计方案。教学设计方案应包括教学名称、教学目标、教学重难点，教学实施过程及课后延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合该年级学生心理特征和认知水平。

(2) 实施条件

场地：安静的教室

设备：计时器

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10 分)	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；充分利用科学手段设计教学方案，体现与时俱进的现代教育理念，具备艺术融合与学科整合意识占 3 分；考核过程精神饱满，对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 2 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持桌面及考场的卫生整洁，能体现良好的教学习惯占 1 分。	10 分		
技能要求	前期教学分析 (10 分)	教材分析教学内容的地位、作用不明确扣 3 分；知识结构分析不清晰扣 2 分。	4 分		
		学生学习特点表述不恰当扣 2 分；知识基础、能力水平分析不正确扣 3 分。	3 分		
		教学重点、难点把握不准确扣 2 分；教学重点、难点的设计不能体现学生的认知规律和特点扣 3 分。	3 分		
	教学目标制定 (10 分)	教学目标未从艺术课程核心素养来设计，框架不完整扣 6 分。	6 分		
		目标描述不具体、明确扣 2 分；不能体现艺术学科特点，不以学生行为为主体表述教学目标扣 2 分。	4 分		
	教学过程设计 (50 分)	设计理念不科学、新颖，不符合《义务教育艺术课程标准》的要求扣 2 分；不遵循各学段小学生的认知规律和小学艺术课程的教学原则扣 4 分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣 2 分；不能突出学生的主体性扣 2 分。	10 分		
		教学思路不清晰扣 4 分；教学环节不完整扣 4 分；各环节用时不恰当，衔接不合理，过渡不自然扣 2 分。	10 分		
		教学导入不合理扣 3 分；授课内容不准确、完整，与学生经验和认知水平不能相适应扣 3 分；练习不灵活多样，不注重讲练结合扣 3 分；教学小结概括性不强扣 3 分；不注重课内课外相结合扣 3 分。	15 分		
		教学方法不灵活适当，师生不能有效互动扣 3 分；情境创设不恰当，问题设计不严谨、合理、有效扣 2 分。	5 分		
		学习方式不能体现新课程理念扣 2 分；运用探究、自主、合作等学习方式不适当、正确扣 3 分。	5 分		

	教学辅助手段准备与使用说明不清晰扣 2 分；教具及现代化教学手段运用不恰当扣 2 分。	5 分		
教学 板书 设计 (10 分)	不紧扣教学过程扣 1 分；板书内容不清晰扣 2 分；重难点不突出扣 2 分。	5 分		
	板块设计不合理扣 2 分；没有创新扣 2 分；内容不充实扣 1 分)	5 分		
文档 规范 (10 分)	表述不简洁、规范，存在语病扣 3 分；书写不工整、规范、美观，不具有示范性扣 3 分。	6 分		
	文档格式不整齐、美观，布局不合理扣 3 分；文字、符号、图表运用不规范、严谨扣 6 分。	9 分		
	合计	100 分		

附教材内容：

选自人教版小学音乐教材一年级下册



洋娃娃和小熊跳舞

1 = D $\frac{2}{4}$
中速 欢快地

波兰儿童歌曲
〔波〕姆·卡楚尔宾娜词
李 嘉 川译配

1 2 3 4 | 5 5 543 | 4 4 432 | 1 3 5 0 |

① 洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀 一二一，
② 洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀 一二一，



1 2 3 4 | 5 5 543 | 4 4 432 | 1 3 1 0 |

他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀 一二一。
他们跳得多整齐呀，多整齐呀 一二一。





6 6 6̇54 | 5 5 5̇43 | 4 4 4̇32 | 1 3 5 0 |

小熊 小熊 点点头呀，点点头呀 一二一，
我们也来 跳个舞呀，跳呀跳呀 一二一，



6 6 6̇54 | 5 5 5̇43 | 4 4 4̇32 | 1 3 1 0 ||

小洋娃娃 笑起来啦，笑呀笑呀 哈哈！
我们也来 跳个舞呀，跳呀跳呀 一二一。



● 找个小伙伴，结成一个组合，为歌曲设计动作并表演。

31

3. 试题编号：2-1-2

(1) 任务描述

教学设计技能（小学艺术教学）以现行小学音乐、美术教材内容为基础，要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。在教学设计中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、

创造等能力。

音乐学科教学设计（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为一名小学艺术课程教师，你承担四年级音乐学科的教学任务，需要教授《茉莉花》（材料附后）。在教授之前，你需要写出这节课的教学方案，独立进行教学方案设计，并撰写一个课时的详细教案。

要求：请写出完整的教学设计方案。教学设计方案应包括教学名称、教学目标、教学重难点，教学实施过程及课后延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合该年级学生心理特征和认知水平。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：计时器

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
------	------	------	----	----	----

素养要求	职业素养 (10分)	衣着大方、仪表得体,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占3分;充分利用科学手段设计教学方案,体现与时俱进的现代教育理念,具备艺术融合与学科整合意识占3分;考核过程精神饱满,对教学有浓厚的兴趣,具有严谨治学的专业精神占2分;考核结束后将考核用品摆放整齐,保持桌面及考场的卫生整洁,能体现良好的教学习惯占1分。	10分		
技能要求	前期教学分析 (10分)	教材分析教学内容的地位、作用不明确扣3分;知识结构分析不清晰扣2分。	4分		
		学生学习特点表述不恰当扣2分;知识基础、能力水平分析不正确扣3分。	3分		
		教学重点、难点把握不准确扣2分;教学重点、难点的设计不能体现学生的认知规律和特点扣3分。	3分		
	教学目标制定 (10分)	教学目标未从艺术课程核心素养来设计,框架不完整扣6分。	6分		
		目标描述不具体、明确扣2分;不能体现艺术学科特点,不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。	4分		
	教学过程设计 (50分)	设计理念不科学、新颖,不符合《义务教育艺术课程标准》的要求扣2分;不遵循各学段小学生的认知规律和小学艺术课程的教学原则扣4分;不适应艺术融合与学科整合趋势,不能融入新三科扣2分;不能突出学生的主体性扣2分。	10分		
		教学思路不清晰扣4分;教学环节不完整扣4分;各环节用时不恰当,衔接不合理,过渡不自然扣2分。	10分		
		教学导入不合理扣3分;授课内容不准确、完整,与学生经验和认知水平不能相适应扣3分;练习不灵活多样,不注重讲练结合扣3分;教学小结概括性不强扣3分;不注重课内课外相结合扣3分。	15分		
		教学方法不灵活适当,师生不能有效互动扣3分;情境创设不恰当,问题设计不严谨、合理、有效扣2分。	5分		
		学习方式不能体现新课程理念扣2分;运用探究、自主、合作等学习方式不适当、正确扣3分。	5分		
		教学辅助手段准备与使用说明不清晰扣2分;教具及现代化教学手段运用不恰当扣2分。	5分		
	教学板书设计 (10分)	不紧扣教学过程扣1分;板书内容不清晰扣2分;重难点不突出扣2分。	5分		
板块设计不合理扣2分;没有创新扣2分;内容不充实扣1分)		5分			
文档规范	表述不简洁、规范,存在语病扣3分;书写不工整、规范、美观,不具有示范性扣3分。	6分			

(10分)	文档格式不整齐、美观，布局不合理扣3分；文字、符号、图表运用不规范、严谨扣6分。	9分	
	合计	100分	

附教材内容：

选自湘教版小学音乐教材四年级年级上册



第 1 课

演唱

茉莉花



1 = \flat E $\frac{2}{4}$ 江苏民歌
 中速 纯真地

3 3 5 | 6̣ ị 6̣ | 5 5 6̣ | 5 0 | 3 3 5 | 6̣ ị 6̣ | 5 5 6̣ |
 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花 ， 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉

5 0 | 5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 5 - | 3 2 3 | 5 3 2 |
 花 ， 芬 芳 美 丽 满 枝 丫 ， 又 香 又 白

1 1 2 | 1 - | 3 2 1 3 | 2 0 3 | 5 6̣ ị | 5 - | 2 3 5 |
 人 人 夸 。 让 我 来 将 你 摘 下 ， 送 给

2 3 1 6̣ | 5 - | 6̣ 6̣ 1 | 2 . 3 | 1 2 1 6̣ | 5 - | 5 - ||
 别 人 家 ， 茉 莉 花 呀 茉 莉 花 。

 先划拍唱谱，再加入歌词演唱。



5. 试题编号：2-1-3

(1) 任务描述

教学设计技能（小学艺术教学）以现行小学音乐、美术教材内容

为基础，要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。在教学设计中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。

音乐学科教学设计（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为一名小学艺术课程教师，你承担六年级音乐学科的教学任务，需要开展一节音乐欣赏课《月光下的凤尾竹》（材料附后）。在教授之前，你需要写出这节课的教学方案，独立进行教学方案设计，并撰写一个课时的详细教案。

要求：请写出完整的教学设计方案。教学设计方案应包括教学名称、教学目标、教学重难点，教学实施过程及课后延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合该年级学生心理特征和认知水平。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：计时器

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	衣着大方、仪表得体,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占3分;充分利用科学手段设计教学方案,体现与时俱进的现代教育理念,具备艺术融合与学科整合意识占3分;考核过程精神饱满,对教学有浓厚的兴趣,具有严谨治学的专业精神占2分;考核结束后将考核用品摆放整齐,保持桌面及考场的卫生整洁,能体现良好的教学习惯占1分。	10分		
技能要求	前期教学分析 (10分)	教材分析教学内容的地位、作用不明确扣3分;知识结构分析不清晰扣2分。	4分		
		学生学习特点表述不恰当扣2分;知识基础、能力水平分析不正确扣3分。	3分		
		教学重点、难点把握不准确扣2分;教学重点、难点的设计不能体现学生的认知规律和特点扣3分。	3分		
	教学目标制定 (10分)	教学目标未从艺术课程核心素养来设计,框架不完整扣6分。	6分		
		目标描述不具体、明确扣2分;不能体现艺术学科特点,不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。	4分		
	教学过程设计 (50分)	设计理念不科学、新颖,不符合《义务教育艺术课程标准》的要求扣2分;不遵循各学段小学生的认知规律和小学艺术课程的教学原则扣4分;不适应艺术融合与学科整合趋势,不能融入新三科扣2分;不能突出学生的主体性扣2分。	10分		
		教学思路不清晰扣4分;教学环节不完整扣4分;各环节用时不恰当,衔接不合理,过渡不自然扣2分。	10分		
		教学导入不合理扣3分;授课内容不准确、完整,与学生经验和认知水平不能相适应扣3分;练习不灵活多样,不注重讲练结合扣3分;教学小结概括性不强扣3分;不注重课内课外相结合扣3分。	15分		
		教学方法不灵活适当,师生不能有效互动扣3分;情境创设不恰当,问题设计不严谨、合理、有效扣2分。	5分		
		学习方式不能体现新课程理念扣2分;运用探究、自主、合作等学习方式不适当、正确扣3分。	5分		
教学辅助手段准备与使用说明不清晰扣2分;教具及现代化教学手段运用不恰当扣2分。		5分			
教学板书	不紧扣教学过程扣1分;板书内容不清晰扣2分;重难点不突出扣2分。	5分			

设计 (10分)	板块设计不合理扣2分；没有创新扣2分；内容不充实扣1分)	5分		
文档规范 (10分)	表述不简洁、规范，存在语病扣3分；书写不工整、规范、美观，不具有示范性扣3分。	6分		
	文档格式不整齐、美观，布局不合理扣3分；文字、符号、图表运用不规范、严谨扣6分。	9分		
合计		100分		

附教材内容：

选自湘教版小学音乐教材六年级年级上册

听赏

月光下的凤尾竹

(葫芦丝与小乐队)

施光南 曲

1 = E $\frac{3}{4}$

$\frac{1}{6}$ 1 1 | $\frac{1}{2}$ 3 3 | $\overset{\wedge}{3}$ 2 2 1 1 $\underline{1}$ 6 | $\frac{1}{4}$ 1 - 2 1 |

$\frac{1}{6}$ - - | 6 - - :||

学习傣族舞的几个动作，随着音乐跳一跳。

认识乐器 葫芦丝

葫芦丝

15

7. 试题编号：2-1-4

(1) 任务描述

教学设计技能（小学艺术教学）以现行小学音乐、美术教材内容

为基础，要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。在教学设计中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。

造型·美术教学设计（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为小学艺术课程教师，你承担二年级美术学科的教学任务，需要教授选自人教版小学美术教材二年级上册的教学内容《对折剪纸》（材料附后）。请在规定的场所，独立进行教学方案设计，并撰写一个课时的详细教案。

要求：教学设计格式规范。用合适的教学方法引导学生观察传统剪纸图案的对称形式美；掌握对折剪纸的基本方法和步骤，剪制出生动美观的形象；了解中国民间的剪纸文化，感受剪纸文化背景及其朴实纯真的魅力。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：计时器

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占3分；充分利用科学手段设计教学方案，体现与时俱进的现代教育理念，具备艺术融合与学科整合意识占3分；考核过程精神饱满，对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占2分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持桌面及考场的卫生整洁，能体现良好的教学习惯占1分。	10分		
技能要求	前期教学分析 (10分)	教材分析教学内容的地位、作用不明确扣3分；知识结构分析不清晰扣2分。	4分		
		学生学习特点表述不恰当扣2分；知识基础、能力水平分析不正确扣3分。	3分		
		教学重点、难点把握不准确扣2分；教学重点、难点的设计不能体现学生的认知规律和特点扣3分。	3分		
	教学目标制定 (10分)	教学目标未从艺术课程核心素养来设计，框架不完整扣6分。	6分		
		目标描述不具体、明确扣2分；不能体现艺术学科特点，不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。	4分		
	教学过程设计 (50分)	设计理念不科学、新颖，不符合《义务教育艺术课程标准》的要求扣2分；不遵循各学段小学生的认知规律和小学艺术课程的教学原则扣4分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣2分；不能突出学生的主体性扣2分。	10分		
		教学思路不清晰扣4分；教学环节不完整扣4分；各环节用时不恰当，衔接不合理，过渡不自然扣2分。	10分		
		教学导入不合理扣3分；授课内容不准确、完整，与学生经验和认知水平不能相适应扣3分；练习不灵活多样，不注重讲练结合扣3分；教学小结概括性不强扣3分；不注重课内课外相结合扣3分。	15分		
		教学方法不灵活适当，师生不能有效互动扣3分；情境创设不恰当，问题设计不严谨、合理、有效扣2分。	5分		
		学习方式不能体现新课程理念扣2分；运用探究、自主、合作等学习方式不适当、正确扣3分。	5分		
教学辅助手段准备与使用说明不清晰扣2分；教具及现代化教学手段运用不恰当扣2分。		5分			
教学板书	不紧扣教学过程扣1分；板书内容不清晰扣2分；重难点不突出扣2分。	5分			

设计 (10分)	板块设计不合理扣2分；没有创新扣2分；内容不充实扣1分)	5分		
文档规范 (10分)	表述不简洁、规范，存在语病扣3分；书写不工整、规范、美观，不具有示范性扣3分。	6分		
	文档格式不整齐、美观，布局不合理扣3分；文字、符号、图表运用不规范、严谨扣6分。	9分		
合计		100分		

附教材内容：

选自人教版小学美术教材二年级上册

第7课 对折剪纸

折一折，剪一剪，对折剪出有趣的图形；
拼一拼，摆一摆，拼摆组成奇妙的画面。



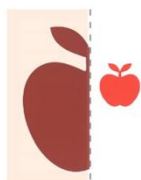
剪花娘子(剪纸)[现代] 李淑兰



人物(剪纸) 安俊生[丹麦]



丑牛(剪纸)[现代] 陈肇武



苹果(对折剪纸)



蜻蜓(对折剪纸)



女孩(对折剪纸)

方法：



对折画图形

剪出图形

展开

学习要求：

找一找：生活中适合对折剪出的形象。

看一看：对折剪纸的方法。

试一试：对折剪出有趣的图画，也可以用剪出的图形拼贴成一幅画。



舞蹈



杂技

学生作品



青蛙



树



拼盘



拓展

用对折剪纸的方法制作一个半立体或立体造型。

9. 试题编号：2-1-5

(1) 任务描述

教学设计技能(小学艺术教学)以现行小学音乐、美术教材内容为基础，要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知 识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点

的解决方法。在教学设计中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。

美术学科教学设计（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为小学艺术课程教师，你承担四年级美术学科的教学任务，需要教授选自人教版小学美术教材四年级下册的教学内容《珍爱国宝——秦始皇陵及秦兵马俑》（材料附后）。请在规定的场所，独立进行教学方案设计，并撰写一个课时的详细教案。

要求：教学设计格式规范。指导学生了解秦始皇陵兵马俑的艺术特色和历史文化价值；欣赏秦始皇陵兵马俑雕刻的写实手法，注重细部刻画的艺术风格；唤起学生对祖国珍贵文物的爱护之心，培养学生的爱国主义情操和文化自信。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：计时器

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

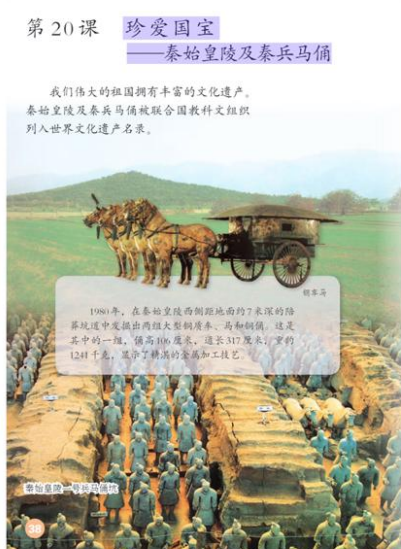
评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
------	------	------	----	----	----

素养要求	职业素养 (10分)	衣着大方、仪表得体,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占3分;充分利用科学手段设计教学方案,体现与时俱进的现代教育理念,具备艺术融合与学科整合意识占3分;考核过程精神饱满,对教学有浓厚的兴趣,具有严谨治学的专业精神占2分;考核结束后将考核用品摆放整齐,保持桌面及考场的卫生整洁,能体现良好的教学习惯占1分。	10分		
技能要求	前期教学分析 (10分)	教材分析教学内容的地位、作用不明确扣3分;知识结构分析不清晰扣2分。	4分		
		学生学习特点表述不恰当扣2分;知识基础、能力水平分析不正确扣3分。	3分		
		教学重点、难点把握不准确扣2分;教学重点、难点的设计不能体现学生的认知规律和特点扣3分。	3分		
	教学目标制定 (10分)	教学目标未从艺术课程核心素养来设计,框架不完整扣6分。	6分		
		目标描述不具体、明确扣2分;不能体现艺术学科特点,不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。	4分		
	教学过程设计 (50分)	设计理念不科学、新颖,不符合《义务教育艺术课程标准》的要求扣2分;不遵循各学段小学生的认知规律和小学艺术课程的教学原则扣4分;不适应艺术融合与学科整合趋势,不能融入新三科扣2分;不能突出学生的主体性扣2分。	10分		
		教学思路不清晰扣4分;教学环节不完整扣4分;各环节用时不恰当,衔接不合理,过渡不自然扣2分。	10分		
		教学导入不合理扣3分;授课内容不准确、完整,与学生经验和认知水平不能相适应扣3分;练习不灵活多样,不注重讲练结合扣3分;教学小结概括性不强扣3分;不注重课内课外相结合扣3分。	15分		
		教学方法不灵活适当,师生不能有效互动扣3分;情境创设不恰当,问题设计不严谨、合理、有效扣2分。	5分		
		学习方式不能体现新课程理念扣2分;运用探究、自主、合作等学习方式不适当、正确扣3分。	5分		
		教学辅助手段准备与使用说明不清晰扣2分;教具及现代化教学手段运用不恰当扣2分。	5分		
	教学板书设计 (10分)	不紧扣教学过程扣1分;板书内容不清晰扣2分;重难点不突出扣2分。	5分		
板块设计不合理扣2分;没有创新扣2分;内容不充实扣1分)		5分			
文档规范	表述不简洁、规范,存在语病扣3分;书写不工整、规范、美观,不具有示范性扣3分。	6分			

(10分)	文档格式不整齐、美观，布局不合理扣3分；文字、符号、图表运用不规范、严谨扣6分。	9分	
	合计	100分	

附教材内容：

选自人教版小学美术教材四年级下册



11. 试题编号：2-1-6

(1) 任务描述

教学设计技能（小学艺术教学）以现行小学音乐、美术教材内容为基础，要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运

用所学专业知 识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。在教学设计中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。

美术学科教学设计（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为小学艺术课程教师，你承担五年级美术学科的教学任务，需要教授选自湘教版小学美术教材五年级上册的教学内容《青花瓷》（材料附后），请在规定的场所，独立进行教学方案设计，并撰写一个课时的详细教案。

要求：教学设计格式规范。用合适的教学方法引导学生认识青花瓷器的特点；以青花瓷为主题，运用对称、二方连续等剪纸技法，结合青花瓷的纹样进行装饰，创作综合剪纸作品一幅；通过欣赏和创作，让学生感受民族文化的艺术美，增强民族自豪感和文化自信。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：计时器

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	衣着大方、仪表得体,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占3分;充分利用科学手段设计教学方案,体现与时俱进的现代教育理念,具备艺术融合与学科整合意识占3分;考核过程精神饱满,对教学有浓厚的兴趣,具有严谨治学的专业精神占2分;考核结束后将考核用品摆放整齐,保持桌面及考场的卫生整洁,能体现良好的教学习惯占1分。	10分		
技能要求	前期教学分析 (10分)	教材分析教学内容的地位、作用不明确扣3分;知识结构分析不清晰扣2分。	4分		
		学生学习特点表述不恰当扣2分;知识基础、能力水平分析不正确扣3分。	3分		
		教学重点、难点把握不准确扣2分;教学重点、难点的设计不能体现学生的认知规律和特点扣3分。	3分		
	教学目标制定 (10分)	教学目标未从艺术课程核心素养来设计,框架不完整扣6分。	6分		
		目标描述不具体、明确扣2分;不能体现艺术学科特点,不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。	4分		
	教学过程设计 (50分)	设计理念不科学、新颖,不符合《义务教育艺术课程标准》的要求扣2分;不遵循各学段小学生的认知规律和小学艺术课程的教学原则扣4分;不适应艺术融合与学科整合趋势,不能融入新三科扣2分;不能突出学生的主体性扣2分。	10分		
		教学思路不清晰扣4分;教学环节不完整扣4分;各环节用时不恰当,衔接不合理,过渡不自然扣2分。	10分		
		教学导入不合理扣3分;授课内容不准确、完整,与学生经验和认知水平不能相适应扣3分;练习不灵活多样,不注重讲练结合扣3分;教学小结概括性不强扣3分;不注重课内课外相结合扣3分。	15分		
		教学方法不灵活适当,师生不能有效互动扣3分;情境创设不恰当,问题设计不严谨、合理、有效扣2分。	5分		
		学习方式不能体现新课程理念扣2分;运用探究、自主、合作等学习方式不适当、正确扣3分。	5分		
		教学辅助手段准备与使用说明不清晰扣2分;教具及现代化教学手段运用不恰当扣2分。	5分		
		教学板书设计 (10分)	不紧扣教学过程扣1分;板书内容不清晰扣2分;重难点不突出扣2分。	5分	
		板块设计不合理扣2分;没有创新扣2分;内容不充实扣1分)	5分		

文档规范 (10分)	表述不简洁、规范，存在语病扣3分；书写不工整、规范、美观，不具有示范性扣3分。	6分		
	文档格式不整齐、美观，布局不合理扣3分；文字、符号、图表运用不规范、严谨扣6分。	9分		
合计		100分		

附教材内容：

选自湘教版小学美术教材五年级上册



13. 试题编号：2-1-7

(1) 任务描述

教学设计技能（小学美育）以现行小学《美育》教材内容为基础，

要求学生能够因材施教,根据不同小学学段的年龄特点,运用所学专业知
识,制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。引导学
生从自然、生活、艺术作品中启迪思想,温润心灵,陶冶人生,树立积极
健康的人生观、价值观、社会观。

小学美育教学设计(限时 90 分钟,共 100 分)

任务:作为美育教师,你承担了一年级《小学美育》课程的教学任务,
需要教授选自人民美术出版社一年级上册的教学内容《扣子》(材料附后)
。请在规定的场所,独立进行教学方案设计,并撰写一个课时的详细教案。

要求:教学设计格式规范。用合适的教学方法引导学生认识扣子的形态,
扣子的功能,了解各类扣子的相同和不同之处。通过互动讨论,让学生
能从生活的小细节中获得思想启迪。

(2) 实施条件

场地:安静的教室

设备:计时器

材料:教材复印件、考核用纸,考生自备考试用笔

人员:辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟,含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
------	------	------	----	----	----

素养要求	职业素养 (10分)	衣着大方、仪表得体,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占3分;充分利用科学手段设计教学方案,体现与时俱进的现代教育理念,具备艺术融合与学科整合意识占3分;考核过程精神饱满,对教学有浓厚的兴趣,具有严谨治学的专业精神占2分;考核结束后将考核用品摆放整齐,保持桌面及考场的卫生整洁,能体现良好的教学习惯占1分。	10分		
技能要求	前期教学分析 (10分)	教材分析教学内容的地位、作用不明确扣3分;知识结构分析不清晰扣2分。	4分		
		学生学习特点表述不恰当扣2分;知识基础、能力水平分析不正确扣3分。	3分		
		教学重点、难点把握不准确扣2分;教学重点、难点的设计不能体现学生的认知规律和特点扣3分。	3分		
	教学目标制定 (10分)	教学目标未从艺术课程核心素养来设计,框架不完整扣6分。	6分		
		目标描述不具体、明确扣2分;不能体现艺术学科特点,不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。	4分		
	教学过程设计 (50分)	设计理念不科学、新颖,不符合艺术课程核心素养扣2分;不遵循各学段小学生的认知规律和小学艺术课程的教学原则扣4分;不适应艺术融合与学科整合趋势,不能融入新三科扣2分;不能突出学生的主体性扣2分。	10分		
		教学思路不清晰扣4分;教学环节不完整扣4分;各环节用时不恰当,衔接不合理,过渡不自然扣2分。	10分		
		教学导入不合理扣3分;授课内容不准确、完整,与学生经验和认知水平不能相适应扣3分;练习不灵活多样,不注重讲练结合扣3分;教学小结概括性不强扣3分;不注重课内课外相结合扣3分。	15分		
		教学方法不灵活适当,师生不能有效互动扣3分;情境创设不恰当,问题设计不严谨、合理、有效扣2分。	5分		
		学习方式不能体现新课程理念扣2分;运用探究、自主、合作等学习方式不适当、正确扣3分。	5分		
教学辅助手段准备与使用说明不清晰扣2分;教具及现代化教学手段运用不恰当扣2分。		5分			
教学板书设计 (10分)	不紧扣教学过程扣1分;板书内容不清晰扣2分;重难点不突出扣2分。	5分			
	板块设计不合理扣2分;没有创新扣2分;内容不充实扣1分)	5分			
文档规范	表述不简洁、规范,存在语病扣3分;书写不工整、规范、美观,不具有示范性扣3分。	6分			

(10分)	文档格式不整齐、美观，布局不合理扣3分；文字、符号、图表运用不规范、严谨扣6分。	9分		
	合计	100分		

附教材内容：

选自人民美术出版社小学美育教材一年级上册





zhèyàng de dào lǐ ér jiàn zhèng wǒ men yī quān shì fǒu zhěng qí de yào sù zhī yī jiù shì jìng zhì yú wǒ men
这样的道理。而见证我们衣冠是否整齐的重要因素之一，就是静置于我们
xiōng qián de nà yī mèi méi kǒu zǐ shuō bǎo zhè wǒ men kě bù néng xiǎo kàn tā bì jìng
胸前的那一枚枚扣子。说到这小小的扣子，我们可不能小看它，毕竟
yī quān de zhěng qí kě jiù kào tā lái bǎo chí
衣冠的整齐可就靠它来保持。



扣子的王国里藏着彩色的秘密



扣子圆圆的面庞绽放着可爱的笑容



小小的扣子，有什么用途呢？

kǒu zǐ yòu míng chēng kǒu shì yī fu shàng bǎ liǎng biān yī lǚ xiāng lián de xiǎo gōng chén bú guò
扣子，又名纽扣，是衣服上把两边衣襟相连的小功臣。不过，
tí dào kǒu zǐ nǐ dì yī shí jiǎn xiǎng dào de shì bú shì tā men lián péng yuán gūn gūn xiàng qīn zhe sì zhī xiǎo
提到扣子，你第一时间想到的是不是它们眨着眼睛、翘起四只小
yǎn jīng bǎ zhe cǎi sè huā yī de yàng zi qí shí kǒu zǐ de xíng tài bù jǐn rú cǐ cóng gǔ zhì jīn gè
眼睛，披着彩色花衣的样子？其实，扣子的形态不仅如此。从古至今，各
shì gè yàng de kǒu zǐ diǎn shì zài wǒ men de yī fu shàng jiù xiàng shén huà gù shì zhōng de zhī wǎn zōng zài wǒ
各式各样的扣子点缀在我们的衣服上，就像童话故事中的织女遗落在我们
mān shàng de cǎi sè bǎo shí bīn fēn yǎn lì kě ài shēng dòng
身上的彩色宝石，缤纷艳丽，可爱生动。



纽扣的奥秘。美国丹尼白

kǒu zǐ yǒu zhe duō yàng de miàn mào hé gōng néng tā men xíng zhuàng bù yī sè cǎi fēng fù bù jǐn shì lián jiē yī wù de shǐ zhǐ ér qiè shì měi huà yī wù de diǎn zhuì lì rú pán kǒu jì shì kǒu zǐ yě shì zhōng guó jié de yī zhǒng wán rú zhàn fàng zài fú shàng de huā duǒ xì wēi zhī chù tǐ xiàn chū huà xià yī zhuāng zhī měi gù wǎng jīn kǎi wǒ men zhè wèi shú xī de péng you suī rán fù shàng le hěn duō gǎi biàn dàn duì wǒ men de qǐ dì shì yǒng héng de lǐ shùn yī guān duàn zāng zì tā yòng měi lì lián jiē měi lì yǐ wǎn zhòng bāo róng wěn zhòng yǐ xiǎo xiǎo de shēn tǐ fā hūi dà dà de zuò yòng

zhè jiù xiàng chuān yī fu kǒu zǐ zì yí yàng rú guǒ dì yī lì kǒu zǐ kǒu cuò le shèng yú de kǒu zǐ dōu huì kǒu cuò rén shēng de kǒu zǐ cóng yī kāi shǐ jiù yào kǒu hǎo tóng xué men xī jìn píng yé ye de huà nǐ jì zài xīn lǐ le ma



互动话题

1. 找一找家里有多少种扣子，看看它们有哪些相同和不同之处。
2. 用自己的话讲一讲扣子的作用吧。



14. 试题编号：2-1-8

(1) 任务描述

教学设计技能（小学美育）以现行小学《美育》教材内容为基础，要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知 识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。引导学生从自然、生活、艺术作品中启迪思想，温润心灵，陶冶人生，树立积极健康的人生观、价值观、社会观。

小学美育教学设计（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为美育教师，你承担了二年级《小学美育》课程的教学任务，需要教授选自人民美术出版社二年级上册的教学内容《舞者精灵》（材料 附后）。请在规定的场所，独立进行教学方案设计，并撰写一个课时的详细教案。

要求：教学设计格式规范。用合适的教学方法引导学生走进德加

的艺术世界，引导学生欣赏他笔下的芭蕾舞者是如何展现舒展的动作和优美的身姿，在画中翩翩起舞的，并鼓励学生模仿最美的芭蕾舞动作。

(2) 实施条件

场地：安静的教室

设备：计时器

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	衣着大方、仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；充分利用科学手段设计教学方案，体现与时俱进的现代教育理念，具备艺术融合与学科整合意识占 3 分；考核过程精神饱满，对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神占 2 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持桌面及考场的卫生整洁，能体现良好的教学习惯占 1 分。	10 分		
技能要求	前期教学分析 (10分)	教材分析教学内容的地位、作用不明确扣 3 分；知识结构分析不清晰扣 2 分。	4 分		
		学生学习特点表述不恰当扣 2 分；知识基础、能力水平分析不正确扣 3 分。	3 分		
		教学重点、难点把握不准确扣 2 分；教学重点、难点的设计不能体现学生的认知规律和特点扣 3 分。	3 分		
	教学目标制定 (10分)	教学目标未从艺术课程核心素养来设计，框架不完整扣 6 分。	6 分		
		目标描述不具体、明确扣 2 分；不能体现艺术学科特点，不以学生行为为主体表述教学目标扣 2 分。	4 分		

教学设计 (50分)	设计理念不科学、新颖，不符合艺术课程核心素养扣2分；不遵循各学段小学生的认知规律和小学艺术课程的教学原则扣4分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣2分；不能突出学生的主体性扣2分。	10分		
	教学思路不清晰扣4分；教学环节不完整扣4分；各环节用时不恰当，衔接不合理，过渡不自然扣2分。	10分		
	教学导入不合理扣3分；授课内容不准确、完整，与学生经验和认知水平不能相适应扣3分；练习不灵活多样，不注重讲练结合扣3分；教学小结概括性不强扣3分；不注重课内课外相结合扣3分。	15分		
	教学方法不灵活适当，师生不能有效互动扣3分；情境创设不恰当，问题设计不严谨、合理、有效扣2分。	5分		
	学习方式不能体现新课程理念扣2分；运用探究、自主、合作等学习方式不适当、正确扣3分。	5分		
	教学辅助手段准备与使用说明不清晰扣2分；教具及现代化教学手段运用不恰当扣2分。	5分		
教学 板书 设计 (10分)	不紧扣教学过程扣1分；板书内容不清晰扣2分；重难点不突出扣2分。	5分		
	板块设计不合理扣2分；没有创新扣2分；内容不充实扣1分)	5分		
文档 规范 (10分)	表述不简洁、规范，存在语病扣3分；书写不工整、规范、美观，不具有示范性扣3分。	6分		
	文档格式不整齐、美观，布局不合理扣3分；文字、符号、图表运用不规范、严谨扣6分。	9分		
	合计	100分		

附教材内容：

选自人民美术出版社小学美育教材二年级上册

舞者精灵



沉迷于优美音乐中的舞者，仿佛舞动的精灵畅游在无限的天空。

拉丁舞奔放豪迈，华尔兹缓慢柔和，探戈优雅洒脱，街舞动感活力……那么芭蕾舞呢，带给你怎样的感觉？让我们一同走进德加的艺术世界，看看他笔下的芭蕾舞女是如何展现舒展的动作和优美的身姿，在画中翩翩起舞的。

41



舞蹈课 德加 法国

德加是一位在艺术史上非常有影响力的画家、雕塑家。他生于法国巴黎，出身于金融资本家的家庭，祖父是个画家。他从小就生长在一个充满艺术氛围的家庭中。德加非常喜欢观看芭蕾舞的排练，经常沉浸在巴黎的歌剧院中，孜孜不倦地描绘芭蕾舞女，因此被称为

“跳舞女郎画家”。芭蕾主题于德加来说，就像睡莲主题之于莫奈，几乎成了他的标签和代名词。

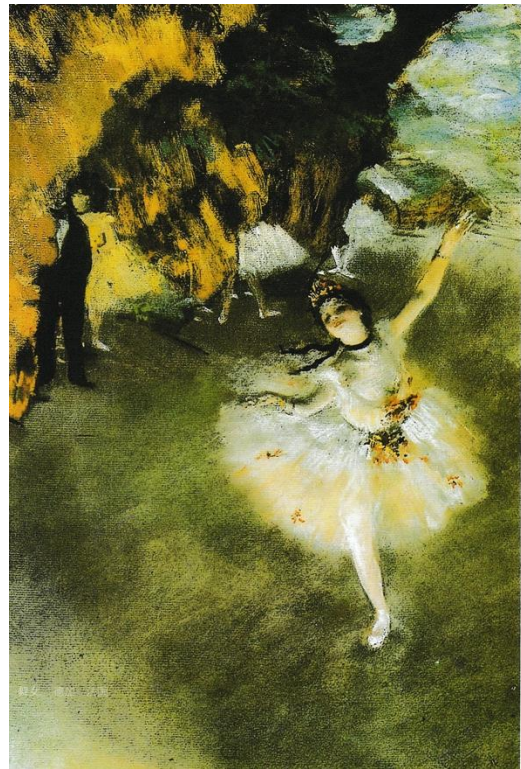
画家笔下的芭蕾舞女，动作非常丰富，仿佛这一秒舞者的姿态被定格，下一秒就要继续旋转、跳跃。《舞蹈教室》是德加创作于1874年的作品，

42



舞蹈教室 德加 法国

43



舞者 德加 法国



舞台上的排练 德加 法国

完美展现了排练室中舞者们练习的瞬间。画中芭蕾舞老师严肃地站在教室中央，手里拄着的拐杖仿佛伴随着楼下街道车水马龙的声音敲击着节奏。远处的女孩子有的在休息、有的

在闲聊。近处的女孩子在等待着接受老师的检验，最前面这两位相互帮忙为对方系紧腰后的裙带。老师面前的舞蹈女演员正在他的指导下认真练习，似乎将要完成一系列高难度的

45



美育
二年级上册

芭蕾 德加 法国

46



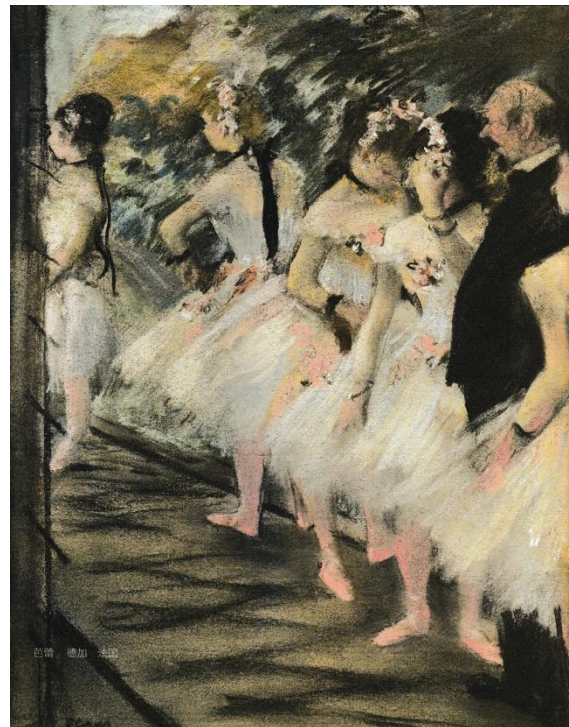
美育
二年级上册

在舞台上挥舞着花朵的舞者 德加 法国

动作，鲜艳的粉红色裙带让纱裙显得更加洁白漂亮。她优雅的姿态与等待跳舞的女孩和站

立不动的教师形成了鲜明的对比。画面虽然只是画家捕捉的人物不同姿态的某一瞬间，却

47



芭蕾 德加 法国

能够穿过岁月的缝隙，调动观者关于芭蕾的一切想象，讲出她们的故事。

如果说谁能把舞蹈的瞬间表现得淋漓尽致，那就是德加。德加笔下的舞女动作真实自然，有的在做上台前的准备和调整，有的在台下与姐妹们嬉笑，有的沉浸在表演之中。德加在处理背景时，刻意简洁和淡化，令画面柔和淡雅。画中平淡的朴实，反而增强了画面的美感。舞者在舞台上日常的排练和表演，反而带来一种真实的活力。

为了观察芭蕾舞演员，德加想尽办法进入学员的排练教室。他关注于捕捉她们的动态，所以他画的舞者们基本上都看不清楚脸，分辨不出谁是谁。休息时，舞者们有的下巴贴在膝盖上，有的揉脚，有的手臂覆盖在整条腿上，有的手指和脚趾紧紧相扣。他的画中生动自然，仿佛叙述者并不存在。

舞者，踮着脚尖，翩翩起舞，演绎着足尖上的艺术，德加则用画笔将舞者瞬间的美永远地定格在我们面前。

互动话题

1. 你觉得芭蕾舞最美的动作是什么？你能模仿一下吗？
2. 请细细体会德加绘画作品中的“动”与“静”。

15. 试题编号：2-1-9

(1) 任务描述

教学设计技能（小学美育）以现行小学《美育》教材内容为基础，要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知 识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。引导学生从自然、生活、艺术作品中启迪思想，温润心灵，陶冶人生，树立积极健康的人生观、价值观、社会观。

小学美育教学设计（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为美育教师，你承担了三年级《小学美育》课程的教学任务，需要教授选自人民美术出版社三年级上册的教学内容《请进》（材料附后）。请在规定的场所，独立进行教学方案设计，并撰写一个课时的详细教案。

要求:教学设计格式规范。用合适的教学方法引导学生了解中国人心中门的含义,了解中国古建筑各类门的造型特征及组成构件。通过互动讨论加深学生对门的理解,并鼓励学生画下心中最美的门。

(2) 实施条件

场地:安静的教室

设备:计时器

材料:教材复印件、考核用纸,考生自备考试用笔

人员:辅助工作人员2名

(3) 考核时量

考试时间为90分钟,含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	衣着大方、仪表得体,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占3分;充分利用科学手段设计教学方案,体现与时俱进的现代教育理念,具备艺术融合与学科整合意识占3分;考核过程精神饱满,对教学有浓厚的兴趣,具有严谨治学的专业精神占2分;考核结束后将考核用品摆放整齐,保持桌面及考场的卫生整洁,能体现良好的教学习惯占1分。	10分		
技能要求	前期教学分析 (10分)	教材分析教学内容的地位、作用不明确扣3分;知识结构分析不清晰扣2分。	4分		
		学生学习特点表述不恰当扣2分;知识基础、能力水平分析不正确扣3分。	3分		
		教学重点、难点把握不准确扣2分;教学重点、难点的设计不能体现学生的认知规律和特点扣3分。	3分		
	教学目标制定 (10分)	教学目标未从艺术课程核心素养来设计,框架不完整扣6分。	6分		
		目标描述不具体、明确扣2分;不能体现艺术学科特点,不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。	4分		

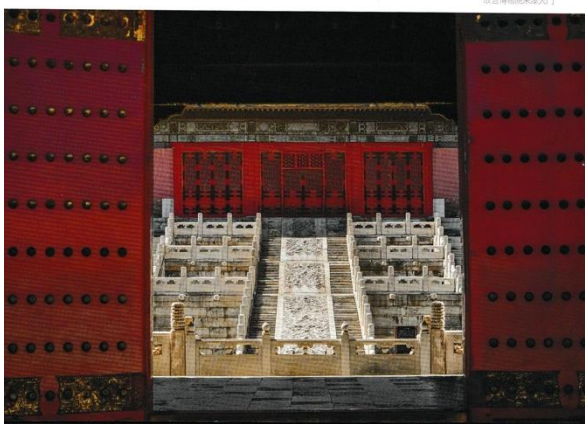
教学过程设计 (50分)	设计理念不科学、新颖，不符合艺术课程核心素养扣2分；不遵循各学段小学生的认知规律和小学艺术课程的教学原则扣4分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣2分；不能突出学生的主体性扣2分。	10分		
	教学思路不清晰扣4分；教学环节不完整扣4分；各环节用时不恰当，衔接不合理，过渡不自然扣2分。	10分		
	教学导入不合理扣3分；授课内容不准确、完整，与学生经验和认知水平不能相适应扣3分；练习不灵活多样，不注重讲练结合扣3分；教学小结概括性不强扣3分；不注重课内课外相结合扣3分。	15分		
	教学方法不灵活适当，师生不能有效互动扣3分；情境创设不恰当，问题设计不严谨、合理、有效扣2分。	5分		
	学习方式不能体现新课程理念扣2分；运用探究、自主、合作等学习方式不适当、正确扣3分。	5分		
	教学辅助手段准备与使用说明不清晰扣2分；教具及现代化教学手段运用不恰当扣2分。	5分		
教学板书设计 (10分)	不紧扣教学过程扣1分；板书内容不清晰扣2分；重难点不突出扣2分。	5分		
	板块设计不合理扣2分；没有创新扣2分；内容不充实扣1分)	5分		
文档规范 (10分)	表述不简洁、规范，存在语病扣3分；书写不工整、规范、美观，不具有示范性扣3分。	6分		
	文档格式不整齐、美观，布局不合理扣3分；文字、符号、图表运用不规范、严谨扣6分。	9分		
	合计	100分		

附教材内容：

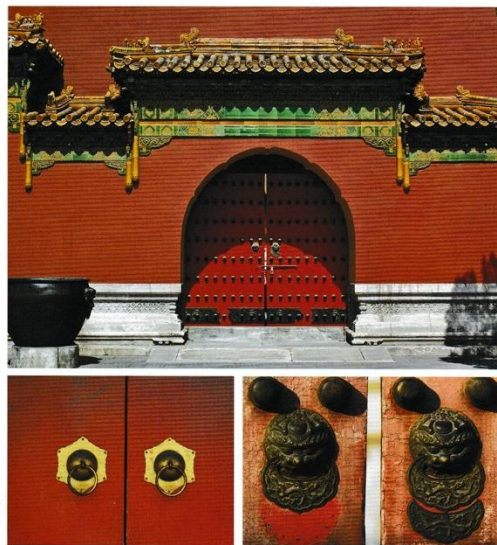
选自人民美术出版社小学美育教材三年级上册

请进

对于中国人来说，门的讲究和含义非常丰富，尤其是在古代。“门面”像人的脸面一样，是一个家庭、家族呈现给旁人的直观印象，因此我们常用“门风”来指代一家或一族世代相传的德行风气。在我国古代，从皇家园林到市井民居都很讲究门面，因为门是一所宅院的“冠带”，象征着居住者的身份地位和家族的德行风气。



故宫博物院太和门



上图：故宫博物院太和门 中下：六边形门钉 右下：城墙上加装的门钉

金色门钉和铜钉与朱漆大门相互映衬，彰显出皇家建筑的气派。



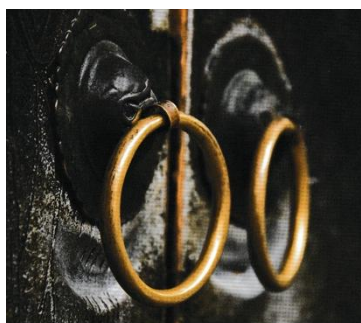
山西晋中王家大院宅门

黑色大门看起来庄严肃穆，在生活中较为常见。

唐代诗人白居易在《伤宅》中写道：“谁家起甲第，朱门大道边。”这句诗是说谁家建起了豪华的宅院，还把朱红色的大门开在了大路旁。这里所说的朱门，是指朱红色的大门，也就是朱漆大门。在古代，朱漆大门是尊贵的象征，普通人是不能随便使用的，只有皇帝

赏赐后才能使用。

而黑色的大门在生活中就很普通了，因为黑色是寻常人家都可以使用的大门颜色。过节的时候，家家户户都会在门上张贴对联和门神年画。它们跟黑色大门搭配在一起，既醒目又喜庆。



上图：门环

很多传统民居的宅门上都安装了这样的门环。

下图：山西晋中王家大院的门环

在古代，门环是身份地位的象征，很多家家的门环都会把门环做得很高。



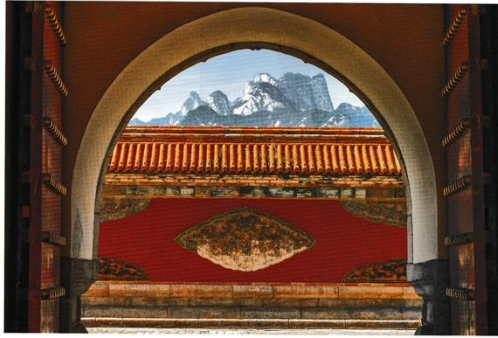
墩的底座，俗称“怪兽衔环”，主要起装饰的作用，多以铜或铁为材料。古代铺首的造型多种多样。其中，虎、狮、螭、椒图等铺首造型怒目圆睁，对坏人、坏事有威慑作用，有期望家人平安顺遂之意。此外，朱雀、双凤和羊头等铺首造型看起来温暖和气，寓意吉祥安康。

门楣，横跨在家宅的边界上，迈进去、迈出来便是跨越了家里和家外。皇家、官宦人家的门楣往往很高，给人高不可攀的感觉。寻常百姓家的门楣虽然并不高，却承载着数代人的

天伦之乐。清代书画家郑板桥在写给他弟弟的家书《潍县署中寄舍弟墨第二书》中提到：“令吾儿且读且唱，月下坐门楣上，唱与王太太、两母亲、叔叔、婶娘听，便好编果子吃。”明月当空，小孩子坐在门楣上给家人读唱着诗歌，温暖而有情趣。

古时，推开大门便可看到一面叫影壁墙。它是传统民宅中常见的建筑，也被称为“照壁”或“照墙”。人们建造影壁既是为了避免大风直接吹进住宅，也是为了用来观赏，更是为了

陕西中岳庙影壁



07



石狮子/抱鼓石 宋

在古代，门楣的两侧会用一对门枕石来支撑门框，像大门的枕木一般承托着大门的转轴。门枕石的造型非常多，有抱鼓石、石座形等。

抱鼓石的造型很像圆鼓，一般由上、下两部分组成。抱鼓石下部为雕花底座，上面经常雕刻着狮子、花草、人物等图案。上部为圆鼓状石头，有时上面还会顶着“小狮子”。



汉白玉雕龙抱鼓石 清

09



避免外人窥户内一览无余。它可在门外或门内，也可建在院子中。从天子、诸侯门前的屏到州府、县衙的影壁，从深宅大院、佛寺道观的影壁到农家门口的土坯短墙，虽然影壁的形式多种多样，功能却大同小异。

关于影壁的趣闻功能，《五台山风物传说》中记录了一个非常有趣的故事：当年五台山的普萨顶佛直对着显通寺的斋房和伙房。一天清早，伙房煮的粥满一大锅粥就偷吃了。为了捉到偷粥贼，时常有人藏在暗处关注着。终于有一天，粥刚刚煮好，门外就进来了两只狮子，直奔着粥锅就去了。埋伏的人挥着铲子就冲了过去，铲掉了一只狮子的舌头，吓得两只狮子赶快冲出门外。人们顺着血迹寻找狮子，发现它们原来是普萨顶佛偷粥的那对石狮子。而且其中的一只已经没有了舌头。后来，为了遮挡石狮子的视线，人们在普萨顶佛脚下建起了一座大影壁。从那以后，寺里的粥再也没有被偷吃过了。

北京故宫“日月神厨影壁”



书写着“清华园”的清华大学校门



没有校门的清华大学

10

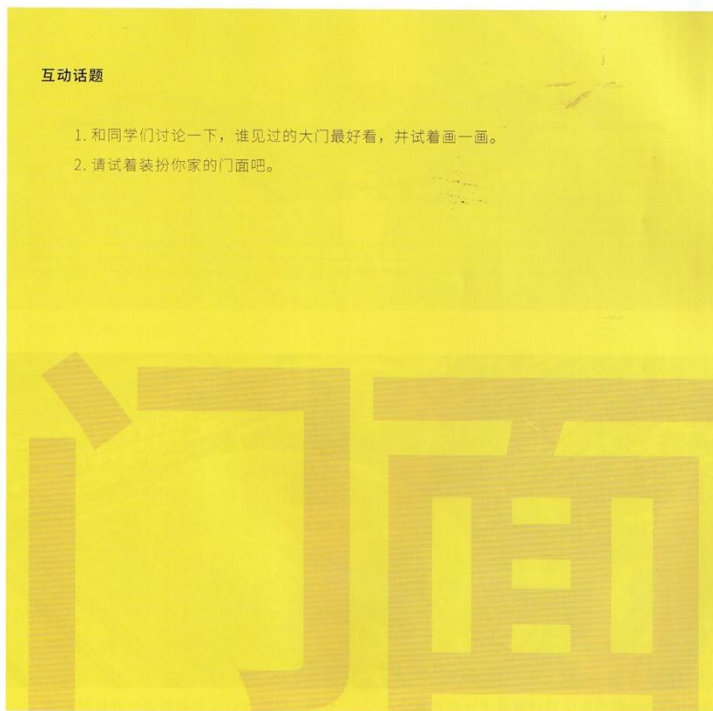
在古代，门前有抱鼓石的家庭往往都很有威望。

在古代，看一扇门，便可以知道一个家庭或一个家族的身份和地位，但时至今日，这种情况便没有那么明显了。北京大学、清华大学、

复旦大学等著名高等学府的大门朴素、典雅，步入其中便可以告别门外的喧嚣，畅游于浩瀚的知识海洋。在国外，很多大学甚至是没有校门的，有的只是对知识的探索和对真理的追求。

互动话题

1. 和同学们讨论一下，谁见过的大门最好看，并试着画一画。
2. 请试着装扮你家的门面吧。



项目 2：课件制作技能

1. 试题编号：2-2-1

(1) 任务描述

请你以人教版小学音乐教材一年级下册《洋娃娃和小熊跳舞》为内容设计并制作多媒体辅助教学课件。

(2) 实施条件

场地：标准多媒体机房

设备：PC 机，网络通畅，系统需预装有 Powerpoint、WPS 演示、

西沃白板以及相应的图像、音、视频处理等软件

材料：教材内容《洋娃娃和小熊跳舞》的纸质打印文档（截图附于题后）及素材包

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 120 分钟，不含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	仪表大方，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；具备一定的信息素养，能将多媒体技术与具体学科相结合，体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识占 5 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场的卫生整洁，体现良好的教学习惯占 2 分。	10 分		
		各种媒体应用恰当占 5 分；素材资源选用规范合理占 5 分。	10 分		
技能要求	技术性 (40分)	界面友好占 3 分；操作便捷占 3 分；分层合理占 2 分，交互性强占 3 分。	10 分		
		充分利用多媒体技术（如视频、声音、动画）占 5 分；并具有相应的控制技术占 5 分。	10 分		
		具有较好的人机交互性占 4 分；模拟实践环境占 3 分；没有导航、链接错误，容错性好占 3 分。	10 分		
		界面布局合理占 3 分；新颖、活泼、有创意占 2 分；整体风格统一占 3 分。	8 分		
	艺术性 (30分)	色彩搭配协调占 3 分；字体字号适中占 3 分；视觉效果好占 2 分。	8 分		
		声音清晰，无杂音占 4 分；对课件有充实作用 2 分。	6 分		
		各种媒体设计科学、合理占 4 分；有利于学生对所表达的概念或过程的理解占 4 分。	8 分		

科学性 (20分)	课件中表述的内容准确无误占4分；模拟仿真形象占3分；举例合情合理占3分。	10分		
	课件的演示符合现代教育理念占10分。	10分		
合计		100分		

附教材内容：

选自人教版小学音乐教材一年级下册



唱歌

洋娃娃和小熊跳舞

1=D 号
中速 欢快地

波兰儿童歌曲
〔波〕姆·卡楚尔宾德词
李 嘉 川译配

1 2 3 4 | 5 5 543 | 4 4 432 | 1 3 5 0 |

1 洋娃娃和 小熊 跳舞，跳呀 跳呀 一二 一，
2 洋娃娃和 小熊 跳舞，跳呀 跳呀 一二 一，
他们在跳 圆圈 舞呀，跳呀 跳呀 一二 一。
他们 跳得 多整 齐呀，多整 齐呀 一二 一。



30



6 6 654 | 5 5 543 | 4 4 432 | 1 3 5 0 |

小熊 小熊 点点头呀，点点头呀 一二 一，
我们也来 跳个 舞呀，跳呀 一二 一，
小洋娃娃 笑起来啦，笑呀 笑呀 哈哈 哈！
我们也来 跳个 舞呀，跳呀 跳呀 一二 一。

● 找个小伙伴，结成一个组合，为歌曲设计动作并表演。

31

3. 试题编号：2-2-2

(1) 任务描述

请你以湘教版小学音乐教材四年级上册《茉莉花》为内容设计并制作多媒体辅助教学课件。

(2) 实施条件

场地：标准多媒体机房

设备：PC 机，网络通畅，系统需预装有 Powerpoint、WPS 演示、西沃白板以及相应的图像、音、视频处理等软件

材料：教材内容《茉莉花》的纸质打印文档（截图附于题后）及素材包

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 120 分钟，不含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养（10分）	仪表大方，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；具备一定的信息素养，能将多媒体技术与具体学科相结合，体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识占 5 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场的卫生整洁，体现良好的教学习惯占 2 分。	10 分		
技能要求	技术性（40分）	各种媒体应用恰当占 5 分；素材资源选用规范合理占 5 分。	10 分		
		界面友好占 3 分；操作便捷占 3 分；分层合理占 2 分，交互性强占 3 分。	10 分		
		充分利用多媒体技术（如视频、声音、动画）占 5 分；并具有相应的控制技术占 5 分。	10 分		

		具有较好的人机交互性占4分；模拟实践环境占3分；没有导航、链接错误，容错性好占3分。	10分		
艺术性 (30分)		界面布局合理占3分；新颖、活泼、有创意占2分；整体风格统一占3分。	8分		
		色彩搭配协调占3分；字体字号适中占3分；视觉效果好占2分。	8分		
		声音清晰，无杂音占4分；对课件有充实作用2分。	6分		
		各种媒体设计科学、合理占4分；有利于学生对所表达的概念或过程的理解占4分。	8分		
科学性 (20分)		课件中表述的内容准确无误占4分；模拟仿真形象占3分；举例合情合理占3分。	10分		
		课件的演示符合现代教育理念占10分。	10分		
		合计	100分		

附教材内容：

选自湘教版小学音乐教材四年级年级上册



第 1 课

演唱

茉莉花



1 = \flat E $\frac{2}{4}$ 江苏民歌
 中速 纯真地

3 3 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 | 5 0 | 3 3 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 |
 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花 ， 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉

5 0 | 5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 5 - | 3 2 3 | 5 3 2 |
 花 ， 芬 芳 美 丽 满 枝 丫 ， 又 香 又 白

1 1 2 | 1 - | 3 2 1 3 | 2 0 3 | 5 6 $\dot{1}$ | 5 - | 2 3 5 |
 人 人 夸 。 让 我 来 将 你 摘 下 ， 送 给

2 3 1 6 | 5 - | 6 6 1 | 2 . 3 | 1 2 1 6 | 5 - | 5 - ||
 别 人 家 ， 茉 莉 花 呀 茉 莉 花 。

☺ 先划拍唱谱，再加入歌词演唱。



4. 试题编号：2-2-3

(1) 任务描述

请你以湘教版小学音乐教材六年级上册《月光下的凤尾竹》为内容设计并制作多媒体辅助教学课件。

(2) 实施条件

场地：标准多媒体机房

设备：PC 机，网络通畅，系统需预装有 Powerpoint、WPS 演示、西沃白板以及相应的图像、音、视频处理等软件

材料：教材内容《月光下的凤尾竹》的纸质打印文档（截图附于题后）及素材包

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 120 分钟，不含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养（10分）	仪表大方，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；具备一定的信息素养，能将多媒体技术与具体学科相结合，体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识占 5 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场的卫生整洁，体现良好的教学习惯占 2 分。	10 分		
技能要求	技术性（40分）	各种媒体应用恰当占 5 分；素材资源选用规范合理占 5 分。	10 分		
		界面友好占 3 分；操作便捷占 3 分；分层合理占 2 分，交互性强占 3 分。	10 分		
		充分利用多媒体技术（如视频、声音、动画）占 5 分；并具有相应的控制技术占 5 分。	10 分		

		具有较好的人机交互性占4分；模拟实践环境占3分；没有导航、链接错误，容错性好占3分。	10分		
艺术性 (30分)		界面布局合理占3分；新颖、活泼、有创意占2分；整体风格统一占3分。	8分		
		色彩搭配协调占3分；字体字号适中占3分；视觉效果好占2分。	8分		
		声音清晰，无杂音占4分；对课件有充实作用2分。	6分		
		各种媒体设计科学、合理占4分；有利于学生对所表达的概念或过程的理解占4分。	8分		
科学性 (20分)		课件中表述的内容准确无误占4分；模拟仿真形象占3分；举例合情合理占3分。	10分		
		课件的演示符合现代教育理念占10分。	10分		
		合计	100分		

附教材内容：

选自湘教版小学音乐教材五年级年级上册

听赏

月光下的凤尾竹

(葫芦丝与小乐队)

施光南 曲

1=E $\frac{3}{4}$

$\overset{1}{6}$ 1 1 | $\overset{1}{2}$ 3 3 | 3 2 $\overset{\sim}{2}$ 1 1 $\overset{6}{6}$ | $\overset{6}{6}$ 1 - 2 1 |

$\overset{1}{6}$ - - | $\overset{6}{6}$ - - :|| ...

学习傣族舞的几个动作，随着音乐跳一跳。



认识乐器 葫芦丝



葫芦丝





8. 试题编号：2-2-4

(1) 任务描述

请你以人教版小学美术教材二年级上册《对折剪纸》为内容设计并制作多媒体辅助教学课件。

(2) 实施条件

场地：标准多媒体机房

设备：PC 机，网络通畅，系统需预装有 Powerpoint、WPS 演示、西沃白板以及相应的图像、音、视频处理等软件

材料：教材内容《对折剪纸》的纸质打印文档（截图附于题后）及素材包

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 120 分钟，不含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养（10分）	仪表大方，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；具备一定的信息素养，能将多媒体技术与具体学科相结合，体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识占 5 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场的卫生整洁，体现良好的教学习惯占 2 分。	10 分		
技能要求	技术性（40分）	各种媒体应用恰当占 5 分；素材资源选用规范合理占 5 分。	10 分		
		界面友好占 3 分；操作便捷占 3 分；分层合理占 2 分，交互性强占 3 分。	10 分		
		充分利用多媒体技术（如视频、声音、动画）占 5 分；并具有相应的控制技术占 5 分。	10 分		

		具有较好的人机交互性占4分；模拟实践环境占3分；没有导航、链接错误，容错性好占3分。	10分		
艺术性 (30分)		界面布局合理占3分；新颖、活泼、有创意占2分；整体风格统一占3分。	8分		
		色彩搭配协调占3分；字体字号适中占3分；视觉效果好占2分。	8分		
		声音清晰，无杂音占4分；对课件有充实作用2分。	6分		
		各种媒体设计科学、合理占4分；有利于学生对所表达的概念或过程的理解占4分。	8分		
科学性 (20分)		课件中表述的内容准确无误占4分；模拟仿真形象占3分；举例合情合理占3分。	10分		
		课件的演示符合现代教育理念占10分。	10分		
		合计	100分		

附教材内容：

选自人教版小学美术教材二年级上册

第7课 对折剪纸

折一折，剪一剪，对折剪出有趣的图形；
拼一拼，摆一摆，拼摆组成奇妙的画面。



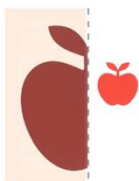
剪花娘子(剪纸)[现代] 康淑兰



人物(剪纸) 安俊生[丹麦]



丑牛(剪纸)[现代] 陈肇武



苹果(对折剪纸)



蜻蜓(对折剪纸)



女孩(对折剪纸)

方法：



对折画图形

剪出图形

展开

学习要求：

找一找：生活中适合对折剪出的形象。

看一看：对折剪纸的方法。

试一试：对折剪出有趣的图画，也可以用剪出的图形拼贴成一幅画。



舞蹈



杂技

学生作品



青蛙



树



拼盘

拓展

用对折剪纸的方法制作一个半立体或立体造型。



9. 试题编号：2-2-5

(1) 任务描述

请你以人教版小学美术教材四年级下册内容《珍爱国宝——秦始皇陵及秦兵马俑》为内容设计并制作多媒体辅助教学课件。

(2) 实施条件

场地：标准多媒体机房

设备：PC 机，网络通畅，系统需预装有 Powerpoint、WPS 演示、西沃白板以及相应的图像、音、视频处理等软件

材料：教材内容《珍爱国宝——秦始皇陵及秦兵马俑》的纸质打印文档（截图附于题后）及素材包

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 120 分钟，不含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养（10分）	仪表大方，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；具备一定的信息素养，能将多媒体技术与具体学科相结合，体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识占 5 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场的卫生整洁，体现良好的教学习惯占 2 分。	10 分		
技能要求	技术性（40分）	各种媒体应用恰当占 5 分；素材资源选用规范合理占 5 分。	10 分		
		界面友好占 3 分；操作便捷占 3 分；分层合理占 2 分，交互性强占 3 分。	10 分		
		充分利用多媒体技术（如视频、声音、动画）占 5 分；并具有相应的控制技术占 5 分。	10 分		

		具有较好的人机交互性占4分；模拟实践环境占3分；没有导航、链接错误，容错性好占3分。	10分		
艺术性 (30分)		界面布局合理占3分；新颖、活泼、有创意占2分；整体风格统一占3分。	8分		
		色彩搭配协调占3分；字体字号适中占3分；视觉效果好占2分。	8分		
		声音清晰，无杂音占4分；对课件有充实作用2分。	6分		
		各种媒体设计科学、合理占4分；有利于学生对所表达的概念或过程的理解占4分。	8分		
科学性 (20分)		课件中表述的内容准确无误占4分；模拟仿真形象占3分；举例合情合理占3分。	10分		
		课件的演示符合现代教育理念占10分。	10分		
		合计	100分		

附教材内容：

选自人教版小学美术教材四年级下册

第20课 珍爱国宝
——秦始皇陵及秦兵马俑

我们伟大的祖国拥有丰富的文化遗产。秦始皇陵及秦兵马俑被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。



1980年，在秦始皇陵西面距地面约7米深的陪葬坑中发掘出内藏大型铜质车、马和铜俑，这是中国的一大发现。俑高约1.7米，重约1.24吨，运用了精湛的金属加工技术。

秦始皇兵马俑的陪葬坑

- 雕塑分为圆雕和浮雕两大类。秦始皇兵马俑属于圆雕，可从各个角度欣赏。
- 秦始皇兵马俑的雕刻手法写实，注重细节的刻画。
- 秦始皇兵马俑天体可分为将军俑、军吏俑和士卒俑等。



将军俑、军吏俑、兵马俑、兵马俑、兵马俑、兵马俑

学习要求：
想一想：你知道的雕塑形式有哪几种？
找一找：搜集有关秦始皇兵马俑的资料。
看一看：秦始皇兵马俑俑群的雕刻手法及刻画的细节。
说一说：你对兵马俑的感受。

拓展

俑是古代用陶土替代活人的一种偶像。除人物俑外，还有动物俑等。俑自商代后期开始出现，延续了数千年。唐代以后，俑的随葬日渐衰落，到清代初年消亡绝迹。



双羊俑(陶器)【宋代】
这件双羊俑造型独特，羊首人身，羊身人面，羊首上刻有“羊”字，羊身刻有“人”字，羊尾刻有“双羊”二字。

骆驼俑(陶器)【唐代】
这件骆驼俑造型逼真，骆驼昂首挺胸，背上驮着货物，是唐代丝绸之路繁荣的见证。

人俑(陶器)【宋代】
这件人俑造型简洁，人物神态各异，是宋代雕塑艺术的代表。

双羊驮像(陶器)【宋代】
这件双羊驮像造型独特，羊首人身，羊身人面，羊首上刻有“羊”字，羊身刻有“人”字，羊尾刻有“双羊”二字。



女舞俑《陶器》【五代】
这件女舞俑造型优美，舞姿轻盈，是五代时期雕塑艺术的杰作。

特别欣赏课
《陶器》欣赏
陶器是中华民族的瑰宝，也是中国古代艺术的重要组成部分。通过欣赏陶器，我们可以感受到中华民族的智慧和创造力。

女舞俑《陶器》【宋代】
这件女舞俑造型优美，舞姿轻盈，是宋代雕塑艺术的杰作。

男俑《陶器》【宋代】
这件男俑造型简洁，人物神态各异，是宋代雕塑艺术的代表。

10. 试题编号：2-2-6

(1) 任务描述

请你以湘教版小学美术教材五年级上册内容《青花瓷》为内容设计并制作多媒体辅助教学课件。

(2) 实施条件

场地：标准多媒体机房

设备：PC 机，网络通畅，系统需预装有 Powerpoint、WPS 演示、西沃白板以及相应的图像、音、视频处理等软件

材料：教材内容《青花瓷》的纸质打印文档（截图附于题后）及素材包

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 120 分钟，不含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养（10分）	仪表大方，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；具备一定的信息素养，能将多媒体技术与具体学科相结合，体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识占 5 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场的卫生整洁，体现良好的教学习惯占 2 分。	10 分		
技能要求	技术性（40分）	各种媒体应用恰当占 5 分；素材资源选用规范合理占 5 分。	10 分		
		界面友好占 3 分；操作便捷占 3 分；分层合理占 2 分，交互性强占 3 分。	10 分		
		充分利用多媒体技术（如视频、声音、动画）占 5 分；并具有相应的控制技术占 5 分。	10 分		

		具有较好的人机交互性占4分；模拟实践环境占3分；没有导航、链接错误，容错性好占3分。	10分		
艺术性 (30分)		界面布局合理占3分；新颖、活泼、有创意占2分；整体风格统一占3分。	8分		
		色彩搭配协调占3分；字体字号适中占3分；视觉效果好占2分。	8分		
		声音清晰，无杂音占4分；对课件有充实作用2分。	6分		
		各种媒体设计科学、合理占4分；有利于学生对所表达的概念或过程的理解占4分。	8分		
科学性 (20分)		课件中表述的内容准确无误占4分；模拟仿真形象占3分；举例合情合理占3分。	10分		
		课件的演示符合现代教育理念占10分。	10分		
		合计	100分		

附教材内容：

选自湘教版小学美术教材五年级上册



13. 试题编号：2-2-7

(1) 任务描述

请你以湘教版人民美术出版社小学美育教材一年级上册内容《扣子》为内容设计并制作多媒体辅助教学课件。

(2) 实施条件

场地：标准多媒体机房

设备：PC 机，网络通畅，系统需预装有 Powerpoint、WPS 演示、西沃白板以及相应的图像、音、视频处理等软件

材料：教材内容《扣子》的纸质打印文档（截图附于题后）及素材包

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 120 分钟，不含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养（10分）	仪表大方，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律占 3 分；具备一定的信息素养，能将多媒体技术与具体学科相结合，体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识占 5 分；考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场的卫生整洁，体现良好的教学习惯占 2 分。	10 分		
技能要求	技术性（40分）	各种媒体应用恰当占 5 分；素材资源选用规范合理占 5 分。	10 分		
		界面友好占 3 分；操作便捷占 3 分；分层合理占 2 分，交互性强占 3 分。	10 分		
		充分利用多媒体技术（如视频、声音、动画）占 5 分；并具有相应的控制技术占 5 分。	10 分		

		具有较好的人机交互性占4分；模拟实践环境占3分；没有导航、链接错误，容错性好占3分。	10分		
艺术性 (30分)		界面布局合理占3分；新颖、活泼、有创意占2分；整体风格统一占3分。	8分		
		色彩搭配协调占3分；字体字号适中占3分；视觉效果好占2分。	8分		
		声音清晰，无杂音占4分；对课件有充实作用2分。	6分		
		各种媒体设计科学、合理占4分；有利于学生对所表达的概念或过程的理解占4分。	8分		
科学性 (20分)		课件中表述的内容准确无误占4分；模拟仿真形象占3分；举例合情合理占3分。	10分		
		课件的演示符合现代教育理念占10分。	10分		
		合计	100分		

附教材内容：

选自人民美术出版社小学美育教材一年级上册



01



02



zhèyàng de dào lǐ ér jiànzhèng wǒ men yī guān shì fǒu zhěng qí de yào sù zhī yī jiù shì jìng zhì yú wǒ men
这样的道理。而见证我们衣冠是否整齐的元素之一，就是静置于我们
xiàng qián de nà yī mèi mèi kǒu zǐ shuō dào zhè xiǎo xiǎo de kǒu zǐ wǒ men kě bù néng xiǎo kàn tā bì jīng
胸前的那一枚枚扣子。说到这小小的扣子，我们可不能小看它，毕竟
yī guān de zhěng qí kě jiù kào tā lái bǎo chí
衣冠的整齐可就靠它来保持。

03



扣子的王国里藏着彩色的秘密

05



扣子圆圆的面庞绽放着可爱的笑容

04



小小扣扣子，有什么作用呢？

kǒu zǐ yòu míng chēng kǒu shì yī fu shàng bǎ liǎng biān yī jīn xiāng lián de xiǎo gōng chén bù guò
扣子，又名纽扣，是衣服上把两边衣襟相连的小功臣。不过，
tí dào kǒu zǐ nǐ dì yī shí xiǎng dào de shì bù shì tā men lián pàng yuán gōng gōng xiàng qián zhè ài zhī xiǎo
提到扣子，你第一时间想到的是不是它们脸庞圆滚滚、镶嵌着四只小
yǎn jīng gē zhe cǎi sè huā yī de yàng zi qí shí kǒu zǐ de xíng tài bù jǐn rú cǐ cóng gǔ zhì jīn gè
眼睛、披着彩色花衣的样子？其实，扣子的形态不仅如此。从古至今，各
shì gè yàng de kǒu zǐ dān shù zài wǒ men de yī fu shàng jiù xiàng shén huà gù shì zhōng de zhī nǚ yì luò zài wǒ
式各样的扣子点缀在我们的衣服上，就像童话故事中的织女遗落在
mān shàn shàng de cǎi sè bǎo shí bīn fēn yàn lì kě yǐ shēng dòng
我们身上的彩色宝石，缤纷艳丽，可发生动。

06



这样的纽扣，美丽的纽扣。

kǒu zǐ yǒu zhe duō yàng de miàn mào hé gōng néng tā men xíng zhuàng bù yí sè cǎi fēng fù bù jīn shì lián jiē yī wù de shǐ zhě ér qiè shì měi huà yī wù de diǎn zhuì lì rú pán kǒu jì shì kǒu zǐ yě shì zhōng guó jié de yí zhǒng wǎn rú zhàn fàng zài fú shàng de huā duǒ xì wēi zhī chù tǐ xiàn chū huá yī zhuāng zhī měi gǔ wǎng jīn lái wǒ men zhè wèi shú xī de péng you suī rán fā shēng le hěn duō gǎi biàn dàn duì wǒ men de qǐ dì shì yǒng héng de lǐ shùn yì guān duàn zhǎng zì tāo yǎng měi lì lián jiē měi lì yǐ wǎn zhòng bāo róng wěn zhòng yǐ xiǎo xiǎo de shēn tǐ fā hūi dà de zuò yòng

zhè jiù xiàng chuān yī fu kǒu kǒu zǐ yí yàng rú guǒ dì yī lì kǒu zǐ kǒu cuò le shèng yú de kǒu zǐ dōu huì kǒu cuò rén shēng de kǒu zǐ cóng yí kāi shǐ jiù yào kǒu hǎo tóng xué men xī jìn píng yé yé de huà nǐ jì zài xīn lǐ le ma

互动话题

1. 找一找家里有多少种扣子，看看它们有哪些相同和不同之处。
2. 用自己的话讲一讲扣子的作用吧。

14. 试题编号：2-2-8

(1) 任务描述

请你以湘教版人民美术出版社小学美育教材二年级上册内容《舞者精灵》为内容设计并制作多媒体辅助教学课件。

(2) 实施条件

场地：标准多媒体机房

设备：PC机，网络通畅，系统需预装有Powerpoint、WPS演示、西沃白板以及相应的图像、音、视频处理等软件

材料：教材内容《舞者精灵》的纸质打印文档（截图附于题后）及素材包

人员：辅助工作人员2名

(3) 考核时量

考试时间为120分钟，不含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	仪表大方,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占3分;具备一定的信息素养,能将多媒体技术与具体学科相结合,体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识占5分;考核结束后将考核用品摆放整齐,保持考场的卫生整洁,体现良好的教学习惯占2分。	10分		
技能要求	技术性 (40分)	各种媒体应用恰当占5分;素材资源选用规范合理占5分。	10分		
		界面友好占3分;操作便捷占3分;分层合理占2分,交互性强占3分。	10分		
		充分利用多媒体技术(如视频、声音、动画)占5分;并具有相应的控制技术占5分。	10分		
		具有较好的人机交互性占4分;模拟实践环境占3分;没有导航、链接错误,容错性好占3分。	10分		
	艺术性 (30分)	界面布局合理占3分;新颖、活泼、有创意占2分;整体风格统一占3分。	8分		
		色彩搭配协调占3分;字体字号适中占3分;视觉效果好占2分。	8分		
		声音清晰,无杂音占4分;对课件有充实作用2分。	6分		
		各种媒体设计科学、合理占4分;有利于学生对所表达的概念或过程的理解占4分。	8分		
	科学性 (20分)	课件中表述的内容准确无误占4分;模拟仿真形象占3分;举例合情合理占3分。	10分		
		课件的演示符合现代教育理念占10分。	10分		
		合计	100分		

附教材内容:

选自人民美术出版社小学美育教材二年级上册

舞者精灵

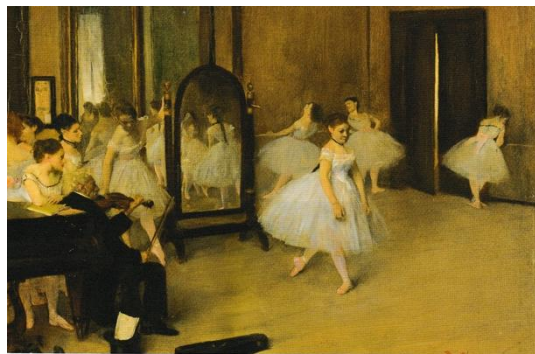


沉浸于优美音乐中的舞者，仿佛舞动的精灵畅游在无限的天空。

拉丁舞奔放豪迈，华尔兹缓慢柔和，探戈优雅洒脱，街舞动感活力……那么芭蕾舞呢，带给你怎样的感觉？让我们

们一同走进德加的艺术世界，看看他笔下的芭蕾舞女是如何展现舒展的动作和优美的身姿，在画中翩翩起舞的。

41



舞蹈课 德加 法国

德加是一位在艺术史上非常有影响力的画家、雕塑家。他生于法国巴黎，出身于金融资本家的家庭，祖父是个画家。他从小就生长在一个充满艺术氛围的家庭中。德加非常喜欢观看芭蕾舞的排练，经常沉浸在巴黎的歌剧院中，孜孜不倦地描绘芭蕾舞女，因此被称为

“跳舞女郎画家”。芭蕾主题于德加来说，就像睡莲主题之于莫奈，几乎成了他的标签和代名词。

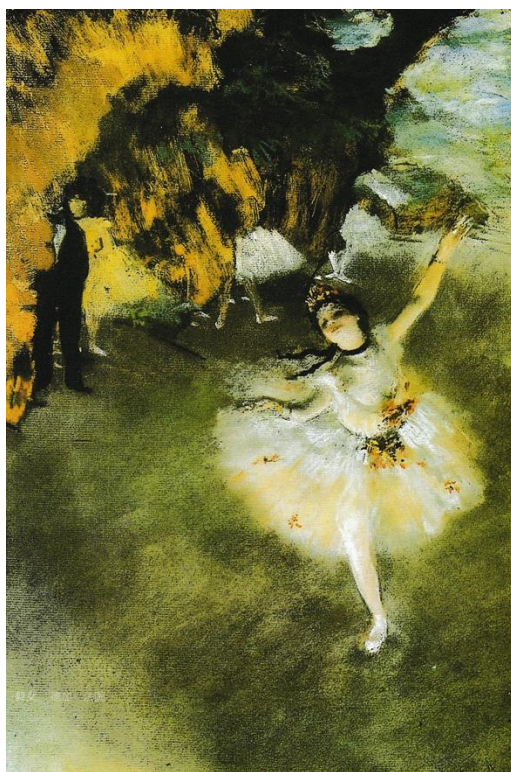
画家笔下的芭蕾舞女，动作非常丰富，仿佛这一秒舞者的姿态被定格，下一秒就要继续旋转、跳跃。《舞蹈教室》是德加创作于1874年的作品，

42



舞蹈教室 德加 法国

43





舞台上的排练 德加 法国

完美展现了排练室中舞者们练习的瞬间。画中芭蕾舞老师严肃地站在教室中央，手里拄着的拐杖仿佛随着楼下街道车水马龙的声音敲击着节奏。远处的女孩子有的在休息、有的

在闲聊。近处的女孩子在等待着接受老师的检验，最前面这两位相互帮忙为对方系紧腰后的裙带。老师面前的舞蹈女演员正在他的指导下认真练习，似乎将要完成一系列高难度的

45

美育
二年级上册



舞者 德加 法国

46

美育
二年级上册

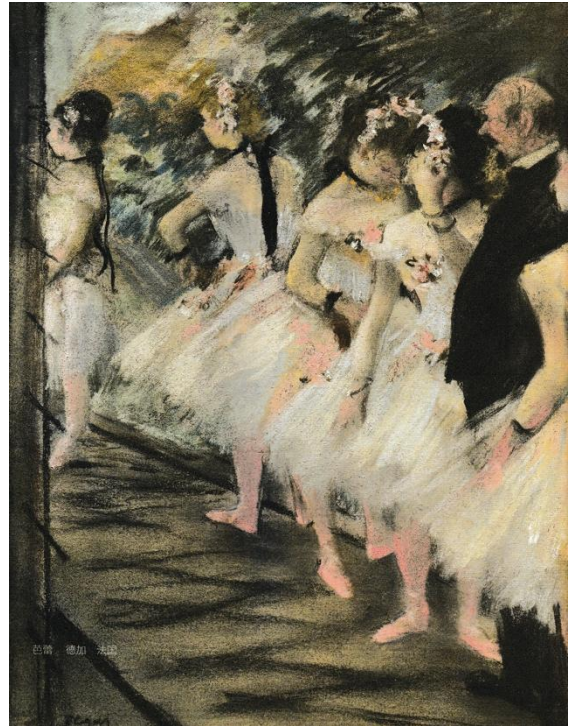


在舞台上挥舞着花朵的舞者 德加 法国

动作，鲜艳的粉红色裙带让纱裙显得更加洁白漂亮。她优雅的姿态与等待跳舞的女孩和站

立不动的教师形成了鲜明的对比。画面虽然只是画家捕捉的人物不同姿态的某一瞬间，却

47



芭蕾 德加 法国

能够穿过岁月的缝隙，调动观者关于芭蕾的一切想象，讲出她们的故事。

如果说谁能把舞蹈的瞬间表现得淋漓尽致，那就是德加。德加笔下的舞女动作真实自然，有的在做上台前的准备和调整，有的在台下与姐妹们嬉笑，有的沉浸在表演之中。德加在处理背景时，刻意简洁和淡化，令画面柔和淡雅。画中平淡的朴实，反而增强了画面的美感。舞者在舞台上日常的排练和表演，反而带来一种真实的活力。

为了观察芭蕾舞演员，德加想尽办法进入学员的排练教室。他关注于捕捉她们的动态，所以他画的舞者基本上都看不清脸，分辨不出谁是谁。休息时，舞者们的下巴贴在膝盖上，有的揉脚，有的手臂覆盖在整条腿上，有的手指和脚趾紧紧相扣。他的画中人生动自然，仿佛叙述者并不存在。

舞者，踮着脚尖，翩翩起舞，演绎着足尖上的艺术，德加则用画笔将舞者瞬间的美永远地定格在我们面前。

互动话题

1. 你觉得芭蕾舞最美的动作是什么？你能模仿一下吗？
2. 请细细体会德加绘画作品中的“动”与“静”。

15. 试题编号：2-2-9

(1) 任务描述

请你以湘教版人民美术出版社小学美育教材三年级上册内容《请进》为内容设计并制作多媒体辅助教学课件。

(2) 实施条件

场地：标准多媒体机房

设备：PC机，网络通畅，系统需预装有Powerpoint、WPS演示、西沃白板以及相应的图像、音、视频处理等软件

材料：教材内容《请进》的纸质打印文档（截图附于题后）及素材包

人员：辅助工作人员2名

(3) 考核时量

考试时间为120分钟，不含准备时间。

(4) 评分细则

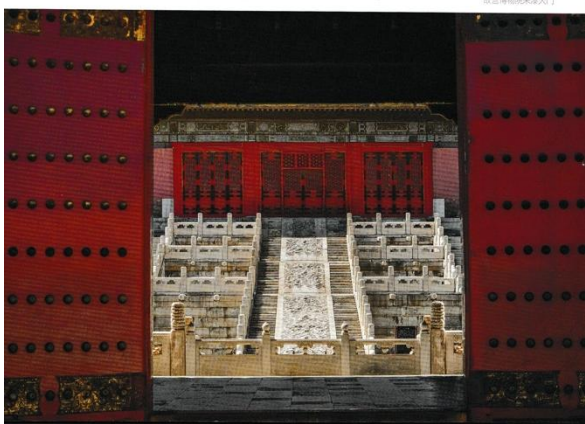
评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	仪表大方,能体现教师职业礼仪规范,遵守考核纪律占3分;具备一定的信息素养,能将多媒体技术与具体学科相结合,体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识占5分;考核结束后将考核用品摆放整齐,保持考场的卫生整洁,体现良好的教学习惯占2分。	10分		
技能要求	技术性 (40分)	各种媒体应用恰当占5分;素材资源选用规范合理占5分。	10分		
		界面友好占3分;操作便捷占3分;分层合理占2分,交互性强占3分。	10分		
		充分利用多媒体技术(如视频、声音、动画)占5分;并具有相应的控制技术占5分。	10分		
		具有较好的人机交互性占4分;模拟实践环境占3分;没有导航、链接错误,容错性好占3分。	10分		
	艺术性 (30分)	界面布局合理占3分;新颖、活泼、有创意占2分;整体风格统一占3分。	8分		
		色彩搭配协调占3分;字体字号适中占3分;视觉效果好占2分。	8分		
		声音清晰,无杂音占4分;对课件有充实作用2分。	6分		
		各种媒体设计科学、合理占4分;有利于学生对所表达的概念或过程的理解占4分。	8分		
	科学性 (20分)	课件中表述的内容准确无误占4分;模拟仿真形象占3分;举例合情合理占3分。	10分		
		课件的演示符合现代教育理念占10分。	10分		
		合计	100分		

附教材内容:

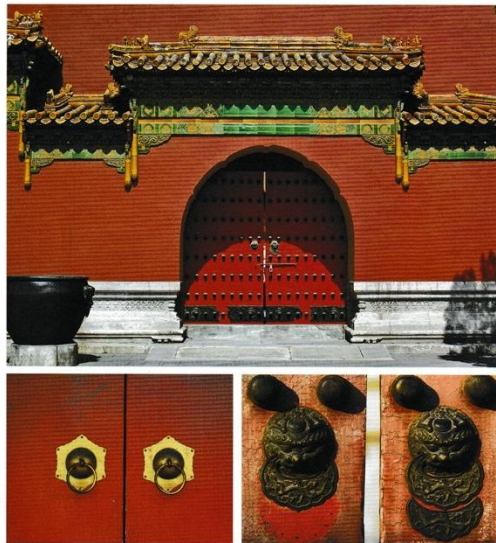
选自人民美术出版社小学美育教材三年级上册

请进

对于中国人来说，门的讲究和含义非常丰富，尤其是在古代。“门面”像人的脸面一样，是一个家庭、家族呈现给旁人的直观印象，因此我们常用“门风”来指代一家或一族世代相传的德行风气。在我国古代，从皇家园林到市井民居都很讲究门面，因为门是一所宅院的“冠带”，象征着居住者的身份地位和家族的德行风气。



故宫博物院太和门



上图：故宫博物院太和门 右下：六边形门环 右中：圆形造型的门环

金色门环和铜质门环与朱红大门相互映衬，彰显出皇家建筑的气派。



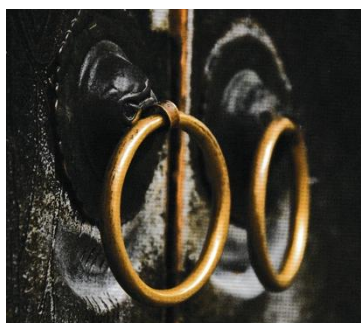
山西晋中王家大院宅门

黑色大门看起来庄严肃穆，在生活中较为常见。

唐代诗人白居易在《伤宅》中写道：“谁家起甲第，朱门大道边。”这句诗是说谁家建起了豪华的宅院，还把朱红色的大门开在了大路旁。这里所说的朱门，是指朱红色的大门，也就是朱漆大门。在古代，朱漆大门是尊贵的象征，普通人是不能随便使用的，只有皇帝

赏赐后才能使用。

而黑色的大门在生活中就很普通了，因为黑色是寻常人家都可以使用的大门颜色。过节的时候，家家户户都会在门上张贴对联和门神年画。它们跟黑色大门搭配在一起，既醒目又喜庆。



上图：门环

很多传统民居的宅门上都安装了这样的门环。

下图：山西晋中王家大院的门环

在古代，敲门时是身份地位的象征，很多家系的家族都会把门环做得很高。



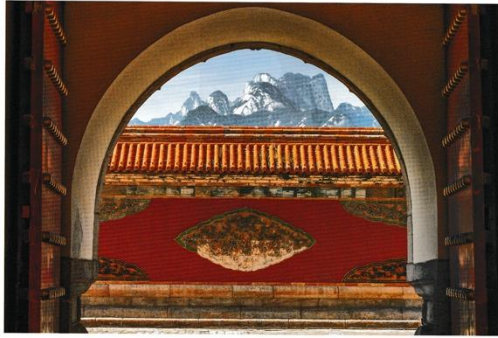
墩的底座，俗称“怪兽衔环”，主要起装饰的作用，多以铜或铁为材料。古代铺首的造型多种多样。其中，虎、狮、螭、椒图等铺首造型怒目圆睁，对坏人、坏事有威慑作用，有期望家人平安顺遂之意。此外，朱雀、双凤和羊头等铺首造型看起来温暖和气，寓意吉祥安康。

门楣，横跨在家宅的边界上，迈进去、迈出来便是跨越了家里和家外。皇家、官宦人家的门楣往往很高，给人高不可攀的感觉。寻常百姓家的门楣虽然并不高，却承载着数代人的

天伦之乐。清代书画家郑板桥在写给他弟弟的家书《潍县署中寄舍弟墨第二书》中提到：“令吾儿且读且唱，月下坐门楣上，唱与王太太、两母亲、叔叔、婶娘听，便好编果子吃。”明月当空，小孩子坐在门楣上给家人读唱着诗歌，温暖而有情趣。

古时，推开大门便可看到一面叫影壁墙。它是传统民宅中常见的建筑，也被称为“照壁”或“照墙”。人们建造影壁既是为了避免大风直接吹进住宅，也是为了用来观赏，更是为了

陕西中岳庙山门



石狮子/抱鼓石 宋

在古代，门楣的两侧会用一对门枕石来支撑门楣，像大门的枕头一般承托着大门的转轴。门枕石的造型非常多，有抱鼓石、石座形等。

抱鼓石的造型很像圆鼓，一般由上、下两部分组成。抱鼓石下部为雕花底座，上面经常雕刻着狮子、花草、人物等图案。上部为圆鼓状石头，有时上面还会顶着“小狮子”。



汉白玉雕龙抱鼓石 清



避免外人窥户内一览无余。它可在门外或门内，也可建在院子中。从天子、诸侯门前的屏到州府、县衙的影壁，从深宅大院、佛寺道观的影壁到农家门口的土坯影壁，虽然影壁的形式多种多样，功能却大同小异。

关于影壁的趣闻功能，《五台山风物传说》中记录了一个非常有趣的故事：当年五台山的普萨顶佛直对着显通寺的斋房和伙房。一天清早，伙房煮的粥满一大锅粥就偷吃了。为了捉到偷粥贼，时常有人藏在暗处关注着。终于有一天，粥刚刚煮好，门外就进来了两只狮子，直奔着粥锅就冲了过去，铲掉了一只狮子的舌头，吓得两只狮子赶快冲出门外。人们顺着血迹寻找狮子，发现它们原来是普萨顶佛偷粥的那对石狮子。而且其中的一只已经没有了舌头。后来，为了遮挡石狮子的视线，人们在普萨顶佛脚下建起了一座大影壁。从那以后，寺里的粥再也没有被偷吃过了。

北京故宫“日月门”影壁



书写着“清华园”的清华大学校门



没有校门的牛津大学

在古代，门前有抱鼓石的家庭往往都很有威望。

在古代，看一扇门，便可以知道一个家庭或一个家族的身份和地位，但时至今日，这种情况便没有那么明显了。北京大学、清华大学、

复旦大学等著名高等学府的大门朴素、典雅，步入其中便可以告别门外的喧嚣，畅游于浩瀚的知识海洋。在国外，很多大学甚至是没有校门的，有的只是对知识的探索和对真理的追求。

互动话题

1. 和同学们讨论一下，谁见过的大门最好看，并试着画一画。
2. 请试着装扮你家的门面吧。



项目 3：片段教学技能

1. 试题编号：2-3-1

(1) 任务描述

片段教学技能（小学艺术教学）以现行小学艺术课程教材内容为基础，在教学中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。要求学生能够在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设

计，并进行无生试讲。

唱游·音乐教学片段（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为一名小学新进教师，你承担一年级音乐学科的教学任务，需要教授《洋娃娃和小熊跳舞》（材料附后）。请在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

要求：试讲形式为教学片段，时间 8-10 分钟；用合适的教学方法引导学生观看视频，通过试听结合的形式感受音乐中的节奏规律，熟悉歌曲旋律，教会学生能用自然轻快的声音演唱歌曲，并能准确把握歌曲中八分休止符的停顿，在教学中引导学生能够自行组队并为歌曲设计动作进行表演，从而提升学生的即兴编创能力和音乐创造能力，在活动中学会与人沟通交往，形成团队合作意识。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：黑板、桌椅

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	态度不端正扣 2 分；衣着不大方、仪表不得体，不能体现教师职业礼仪规范，不遵守考核纪律扣 3 分。	5 分		

		对教育缺乏热情、缺乏教师责任心和爱心扣 4 分；不尊重学生，不平等对待学生扣 2 分；不具备现代教育理念，无艺术融合与学科整合意识扣 2 分。	8 分		
		结束后不擦黑板，不保持讲台的卫生整洁扣 2 分。	2 分		
技能要求	教学设计 (30分)	教学目标没有体现《义务教育艺术课程标准》和艺术课程核心素养扣 3 分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣 2 分。	5 分		
		不以学生行为为主体表述教学目标扣 2 分。教学重点和难点把握不准确扣 3 分；	5 分		
		教学思路不清晰，教学环节（导入、新授、巩固、小结）不完整扣 4 分；教学衔接不合理，过渡不自然扣 3 分。	7 分		
		教学方法不灵活、不恰当扣 4 分；教学内容与学生经验和认知水平不适应扣 2 分。	6 分		
		语言表述不简洁、不规范扣 2 分。	2 分		
		书写不工整、不规范、不美观扣 3 分；书写有错别字扣 2 分。	5 分		
	教学实施 (50分)	教学语言不规范、不准确扣 2 分；语速过快或过慢扣 2 分；语言表达不简练、有卡顿扣 4 分；声音不宏亮，没有感染力扣 2 分。	10 分		
		教学环节没有导入扣 3 分；教学环节没有新授扣 3 分；教学环节没有巩固扣 3 分；教学环节没有小结扣 3 分。	12 分		
		教学方法单一扣 4 分；教学方法与教学内容、教学目标不对应扣 2 分。	6 分		
		教学过程不流畅扣 4 分。	4 分		
		没有师生互动扣 2 分。	2 分		
		教态不亲切自然扣 2 分；教学情绪不饱满扣 2 分；没有感染力扣 1 分。	5 分		
		不能采用恰当的评价方式对学生的学习活动进行反馈扣 4 分；教学评价不及时、不科学扣 4 分。	8 分		
		时间不满 8 分钟扣 1 分；时间超过 10 分钟不到 11 分钟扣 1 分；时间超过 11 分钟扣 3 分。	3 分		
教学板书 (5分)	书写不正确、不规范、不美观扣 2 分；字体过大或过小扣 1 分；没有使用正楷字扣 1 分。	5 分			

		合计	100分	
--	--	----	------	--

附教材内容：

选自人教版小学音乐教材一年级下册



洋娃娃和小熊跳舞

1=D $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

波兰儿童歌曲

[波]姆·卡楚尔宾娜词

李 嘉 川译配

1 2 3 4 | 5 5 5̇43 | 4 4 4̇32 | 1 3 5 0 |

① 洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀 一二一，
② 洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀 一二一，



1 2 3 4 | 5 5 5̇43 | 4 4 4̇32 | 1 3 1 0 |

他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀 一二一。
他们跳得多整齐呀，多整齐呀 一二一。





6 6 6̇54 | 5 5 543 | 4 4 432 | 1 3 5 0 |

小熊 小熊 点点头呀，点点头呀 一二一，
我们也来跳个舞呀，跳呀跳呀 一二一，



6 6 6̇54 | 5 5 543 | 4 4 432 | 1 3 1 0 ||

小洋娃娃笑起来啦，笑呀笑呀哈哈！
我们也来跳个舞呀，跳呀跳呀一二一。



● 找个小伙伴，结成一个组合，为歌曲设计动作并表演。

31

2. 试题编号：2-3-2

(1) 任务描述

片段教学技能（小学艺术教学）以现行小学艺术课程教材内容为基础，在教学中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。要求学生能够在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

音乐学科教学片段（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为一名小学新进教师，你承担四年级音乐学科的教学任务，需要教学《茉莉花》这首歌曲（材料附后）。请在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

要求：试讲形式为教学片段，时间 8-10 分钟；用合适的教学方法带领学生聆听音乐，感受江苏民歌的特点，知道民歌的三个体裁，掌握附点节奏的演唱，能够有感情地演唱歌曲，创编动作并进行表演，在歌唱中让学生进一步体会我国悠久的音乐文化，感受民族音乐和传统文化的魅力，培养其对民族音乐的热爱和对祖国对家乡的认同感。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：黑板、桌椅

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养（15分）	态度不端正扣 2 分；衣着不大方、仪表不得体，不能体现教师职业礼仪规范，不遵守考核纪律扣 3 分。	5 分		
		对教育缺乏热情、缺乏教师责任心和爱心扣 4 分；不尊重学生，不平等对待学生扣 2 分；不具备现代教育理念，无艺术融合与学科整合意识扣 2 分。	8 分		
		结束后不擦黑板，不保持讲台的卫生整洁扣 2 分。	2 分		

技能要求	教学设计 (30分)	教学目标没有体现《义务教育艺术课程标准》和艺术课程核心素养扣3分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣2分。	5分		
		不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。教学重点和难点把握不准确扣3分；	5分		
		教学思路不清晰，教学环节（导入、新授、巩固、小结）不完整扣4分；教学衔接不合理，过渡不自然扣3分。	7分		
		教学方法不灵活、不恰当扣4分；教学内容与学生经验和认知水平不适应扣2分。	6分		
		语言表述不简洁、不规范扣2分。	2分		
		书写不工整、不规范、不美观扣3分；书写有错别字扣2分。	5分		
	教学实施 (50分)	教学语言不规范、不准确扣2分；语速过快或过慢扣2分；语言表达不简练、有卡顿扣4分；声音不宏亮，没有感染力扣2分。	10分		
		教学环节没有导入扣3分；教学环节没有新授扣3分；教学环节没有巩固扣3分；教学环节没有小结扣3分。	12分		
		教学方法单一扣4分；教学方法与教学内容、教学目标不对应扣2分。	6分		
		教学过程不流畅扣4分。	4分		
		没有师生互动扣2分。	2分		
		教态不亲切自然扣2分；教学情绪不饱满扣2分；没有感染力扣1分。	5分		
		不能采用恰当的评价方式对学生的学习活动进行反馈扣4分；教学评价不及时、不科学扣4分。	8分		
	时间不满8分钟扣1分；时间超过10分钟不到11分钟扣1分；时间超过11分钟扣3分。	3分			
教学板书 (5分)	书写不正确、不规范、不美观扣2分；字体过大或过小扣1分；没有使用正楷字扣1分。	5分			
	合计	100分			

附教材内容：

第 1 课

演唱

茉莉花



1 = \flat E $\frac{2}{4}$
中速 纯真地 江苏民歌

3 3 5 | 6̣ ị 6̣ | 5 5 6̣ | 5 0 | 3 3 5 | 6̣ ị 6̣ | 5 5 6̣ |
好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花, 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉

5 0 | 5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 5 - | 3 2 3 | 5 3 2 |
花, 芬 芳 美 丽 满 枝 丫, 又 香 又 白

1 1 2 | 1 - | 3 2 1 3 | 2 0 3 | 5 6̣ ị | 5 - | 2 3 5 |
人 人 夸。 让 我 来 将 你 摘 下, 送 给

2 3 1 6̣ | 5 - | 6̣ 6̣ 1 | 2. 3 | 1 2 1 6̣ | 5 - | 5 - ||
别 人 家, 茉 莉 花 呀 茉 莉 花。

先划拍唱谱，再加入歌词演唱。



3. 试题编号：2-3-3

(1) 任务描述

片段教学技能（小学艺术教学）以现行小学艺术课程教材内容为基础，在教学中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。要求学生能够在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设

计，并进行无生试讲。

唱游·音乐教学片段（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为一名小学艺术教师，你承担六年级音乐学科的教学任务，需要教授《月光下的凤尾竹》（材料附后）。请在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

要求：试讲形式为教学片段，时间 8-10 分钟。用合适的教学方法引导学生欣赏《月光下的凤尾竹》，用合适的教学方法教会学生理解这首音乐所表达的故事和情感，了解葫芦丝这一民族乐器。引导学生随着音乐跳一跳，教会学生学会傣族舞的几个动作。提升学生对音乐的创造力和理解能力，传承弘扬优秀传统文化。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：黑板、桌椅

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养（15分）	态度不端正扣 2 分；衣着不大方、仪表不得体，不能体现教师职业礼仪规范，不遵守考核纪律扣 3 分。	5 分		
		对教育缺乏热情、缺乏教师责任心和爱心扣 4 分；不尊重学生，不平等对待学生扣 2 分；不具备现代教育理念，无艺术融合与学科整合意识扣 2 分。	8 分		

		结束后不擦黑板，不保持讲台的卫生整洁扣 2 分。	2 分		
技能要求	教学设计 (30分)	教学目标没有体现《义务教育艺术课程标准》和艺术课程核心素养扣 3 分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣 2 分。	5 分		
		不以学生行为为主体表述教学目标扣 2 分。教学重点和难点把握不准确扣 3 分；	5 分		
		教学思路不清晰，教学环节（导入、新授、巩固、小结）不完整扣 4 分；教学衔接不合理，过渡不自然扣 3 分。	7 分		
		教学方法不灵活、不恰当扣 4 分；教学内容与学生经验和认知水平不适应扣 2 分。	6 分		
		语言表述不简洁、不规范扣 2 分。	2 分		
		书写不工整、不规范、不美观扣 3 分；书写有错别字扣 2 分。	5 分		
	教学实施 (50分)	教学语言不规范、不准确扣 2 分；语速过快或过慢扣 2 分；语言表达不简练、有卡顿扣 4 分；声音不宏亮，没有感染力扣 2 分。	10 分		
		教学环节没有导入扣 3 分；教学环节没有新授扣 3 分；教学环节没有巩固扣 3 分；教学环节没有小结扣 3 分。	12 分		
		教学方法单一扣 4 分；教学方法与教学内容、教学目标不对应扣 2 分。	6 分		
		教学过程不流畅扣 4 分。	4 分		
		没有师生互动扣 2 分。	2 分		
		教态不亲切自然扣 2 分；教学情绪不饱满扣 2 分；没有感染力扣 1 分。	5 分		
		不能采用恰当的评价方式对学生的学习活动进行反馈扣 4 分；教学评价不及时、不科学扣 4 分。	8 分		
	时间不满 8 分钟扣 1 分；时间超过 10 分钟不到 11 分钟扣 1 分；时间超过 11 分钟扣 3 分。	3 分			
教学板书 (5分)	书写不正确、不规范、不美观扣 2 分；字体过大或过小扣 1 分；没有使用正楷字扣 1 分。	5 分			
	合计	100 分			

附教材内容：

选自湘教版小学音乐教材六年级上册

听赏

月光下的凤尾竹

(葫芦丝与小乐队)

1=bE $\frac{3}{4}$ 施光南 曲

$\frac{1}{6}$ 1 1 | $\frac{1}{2}$ 2 3 3 | 3 2 2 1 1 6 | 1 - 2 1 | $\frac{6}{6}$ 1 - 2 1 |

$\frac{1}{6}$ - - | 6 - - :||

😊 学习傣族舞的几个动作，随着音乐跳一跳。

认识乐器 葫芦丝

葫芦丝

15

4. 试题编号：2-3-4

(1) 任务描述

片段教学技能（小学艺术教学）以现行小学艺术课程教材内容为基础，在教学中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。

能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。要求学生能够在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

造型·美术教学设计（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为小学艺术课程教师，你承担二年级美术学科的教学任务，需要教授选自人教版小学美术教材二年级上册内容《对折剪纸》（材料附后）。请在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

要求：试讲形式为教学片段，时间 8-10 分钟。用合适的教学方法引导学生观察传统剪纸图案的对称形式美；掌握对折剪纸的基本方法和步骤，剪制出生动美观的形象；了解中国民间的剪纸文化，感受剪纸文化背景及其朴实纯真的魅力。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：黑板、桌椅

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
------	------	------	----	----	----

素养要求	职业素养 (15分)	态度不端正扣2分；衣着不大方、仪表不得体，不能体现教师职业礼仪规范，不遵守考核纪律扣3分。	5分		
		对教育缺乏热情、缺乏教师责任心和爱心扣4分；不尊重学生，不平等对待学生扣2分；不具备现代教育理念，无艺术融合与学科整合意识扣2分。	8分		
		结束后不擦黑板，不保持讲台的卫生整洁扣2分。	2分		
教学设计 (30分)		教学目标没有体现《义务教育艺术课程标准》和艺术课程核心素养扣3分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣2分。	5分		
		不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。教学重点和难点把握不准确扣3分；	5分		
		教学思路不清晰，教学环节（导入、新授、巩固、小结）不完整扣4分；教学衔接不合理，过渡不自然扣3分。	7分		
		教学方法不灵活、不恰当扣4分；教学内容与学生经验和认知水平不适应扣2分。	6分		
		语言表述不简洁、不规范扣2分。	2分		
		书写不工整、不规范、不美观扣3分；书写有错别字扣2分。	5分		
技能要求	教学实施 (50分)	教学语言不规范、不准确扣2分；语速过快或过慢扣2分；语言表达不简练、有卡顿扣4分；声音不宏亮，没有感染力扣2分。	10分		
		教学环节没有导入扣3分；教学环节没有新授扣3分；教学环节没有巩固扣3分；教学环节没有小结扣3分。	12分		
		教学方法单一扣4分；教学方法与教学内容、教学目标不对应扣2分。	6分		
		教学过程不流畅扣4分。	4分		
		没有师生互动扣2分。	2分		
		教态不亲切自然扣2分；教学情绪不饱满扣2分；没有感染力扣1分。	5分		
		不能采用恰当的评价方式对学生的学习活动进行反馈扣4分；教学评价不及时、不科学扣4分。	8分		
		时间不满8分钟扣1分；时间超过10分钟不到11分钟扣1分；时间超过11分钟扣3分。	3分		

教学 板书 (5)	书写不正确、不规范、不美观扣 2 分；字体过大或过小扣 1 分；没有使用正楷字扣 1 分。	5 分		
	合计	100 分		

附教材内容：

选自人教版小学美术教材二年级上册

第 7 课 对折剪纸

折一折，剪一剪，对折剪出有趣的图形；
拼一拼，摆一摆，拼摆组成奇妙的画面。



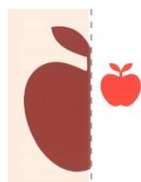
剪花娘子（剪纸）【现代】 谭凉兰



人物（剪纸） 安徒生【丹麦】



五牛（剪纸）【现代】 陈肇武



苹果（对折剪纸）



蜻蜓（对折剪纸）



女孩（对折剪纸）

方法：



对折画图形

剪出图形

展开

学习要求：

找一找：生活中适合对折剪出的形象。

看一看：对折剪纸的方法。

试一试：对折剪出有趣的图画，也可以用剪出的图形拼贴成一幅画。



舞蹈



杂技



青蛙



树



捕鱼

拓展

用对折剪纸的方法制作一个半立体或立体造型。



9. 试题编号：2-3-5

(1) 任务描述

片段教学技能（小学艺术教学）以现行小学艺术课程教材内容为基础，在教学中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能

力。要求学生能够在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

美术学科教学片段（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为小学艺术课程教师，你承担四年级美术学科的教学任务，需要教授选自人教版小学美术教材四年级下册内容《珍爱国宝——秦始皇陵及秦兵马俑》（材料附后）。请在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

要求：试讲形式为教学片段，时间 8-10 分钟；指导学生了解秦始皇陵兵马俑的艺术特色和历史文化价值；欣赏秦始皇陵兵马俑雕刻的写实手法，注重细部刻画的艺术风格；唤起学生对祖国珍贵文物的爱护之心，培养学生的爱国主义情操和文化自信。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：黑板、桌椅

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养	态度不端正扣 2 分；衣着不大方、仪表不得体，不能体现教师职业礼仪规范，不遵守考核纪律扣 3 分。	5 分		

		对教育缺乏热情、缺乏教师责任心和爱心扣 4 分；不尊重学生，不平等对待学生扣 2 分；不具备现代教育理念，无艺术融合与学科整合意识扣 2 分。	8 分		
		结束后不擦黑板，不保持讲台的卫生整洁扣 2 分。	2 分		
技能要求	教学设计 (30分)	教学目标没有体现《义务教育艺术课程标准》和艺术课程核心素养扣 3 分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣 2 分。	5 分		
		不以学生行为为主体表述教学目标扣 2 分。教学重点和难点把握不准确扣 3 分；	5 分		
		教学思路不清晰，教学环节（导入、新授、巩固、小结）不完整扣 4 分；教学衔接不合理，过渡不自然扣 3 分。	7 分		
		教学方法不灵活、不恰当扣 4 分；教学内容与学生经验和认知水平不适应扣 2 分。	6 分		
		语言表述不简洁、不规范扣 2 分。	2 分		
		书写不工整、不规范、不美观扣 3 分；书写有错别字扣 2 分。	5 分		
	教学实施 (50分)	教学语言不规范、不准确扣 2 分；语速过快或过慢扣 2 分；语言表达不简练、有卡顿扣 4 分；声音不宏亮，没有感染力扣 2 分。	10 分		
		教学环节没有导入扣 3 分；教学环节没有新授扣 3 分；教学环节没有巩固扣 3 分；教学环节没有小结扣 3 分。	12 分		
		教学方法单一扣 4 分；教学方法与教学内容、教学目标不对应扣 2 分。	6 分		
		教学过程不流畅扣 4 分。	4 分		
		没有师生互动扣 2 分。	2 分		
		教态不亲切自然扣 2 分；教学情绪不饱满扣 2 分；没有感染力扣 1 分。	5 分		
		不能采用恰当的评价方式对学生的学习活动进行反馈扣 4 分；教学评价不及时、不科学扣 4 分。	8 分		
		时间不满 8 分钟扣 1 分；时间超过 10 分钟不到 11 分钟扣 1 分；时间超过 11 分钟扣 3 分。	3 分		
教学板书 (5分)	书写不正确、不规范、不美观扣 2 分；字体过大或过小扣 1 分；没有使用正楷字扣 1 分。	5 分			

		合计	100分	
--	--	----	------	--

附教材内容：

选自人教版小学美术教材四年级下册

第20课 珍爱国宝

秦始皇陵及秦兵马俑

我们伟大的祖国拥有丰富的文化遗产。秦始皇陵及秦兵马俑被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。



1981年，在秦始皇陵西面距地面约7米深的陪葬坑中发掘出两组大型铜质车、马和铜俑。这是其中的一组，俑高1.6厘米，全长317厘米，重约1241千克，显示了精湛的青铜加工工艺。

兵马俑

秦始皇陵—兵马俑坑

- 雕塑分为圆雕和浮雕两大类。秦始皇陵兵马俑属于圆雕，可以从各个角度欣赏。
- 秦始皇陵兵马俑雕刻手法写实，注重细节的刻画。
- 秦始皇陵兵马俑大体可分为将军俑、军吏俑和士兵俑等。



将军俑、军吏俑、士兵俑、跪射武士俑、陶马、兵马俑

学习要求：
想一想：你知道的雕塑形式有哪几种？
找一找：搜集有关秦始皇统一中国的历史资料。
看一看：秦始皇兵马俑写实的雕刻手法及刻画的细节。
说一说：你对兵马俑的感受。

拓展

俑是古代用来代替活人殉葬的一种偶像。除人物俑外，还有动物俑等。俑自商代后期开始出现，延续了数千年。唐代以后，俑的随葬日渐衰落，到清代初年消亡绝迹。



双童俑（陶器）【唐代】
造型敦厚的仕童形象，双手平举，造型敦实，线条流畅，河间省安新白坨出土。

彩绘女俑（木胎）【唐代】
高64厘米，木胎着色，涂朱，人物形象生动，线条流畅，河间省安新白坨出土。

两侍俑（陶器）【宋代】
高10厘米，土质及地，双手及双足于胸前，作侍立状，造型简洁，线条流畅，河间省安新白坨出土。

击鼓说唱俑（陶器）【汉代】
高55厘米，粗犷豪放，造型生动，击鼓说唱，神态各异，河间省安新白坨出土。



女舞俑（陶器）【五代】
高43厘米，双手微抬，作舞蹈状，造型生动，线条流畅，河间省安新白坨出土。

持杖武士俑（陶器）【唐代】
高43厘米，双手微抬，作持杖状，造型生动，线条流畅，河间省安新白坨出土。

女伎俑（三彩陶器）【唐代】
高17厘米，高髻中髻，穿长裙，足踏地，一手举琵琶，一手持拍板，造型生动，线条流畅，河间省安新白坨出土。

素纱俑（陶器）【宋代】
高17厘米，高髻中髻，穿长裙，足踏地，一手举琵琶，一手持拍板，造型生动，线条流畅，河间省安新白坨出土。

11. 试题编号：2-3-6

(1) 任务描述

片段教学技能（小学艺术教学）以现行小学艺术课程教材内容为

基础，在教学中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）。能适当地拓展延伸课堂，引导学生提升欣赏、表现、述评、创造等能力。要求学生能够在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

美术学科教学片段（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为小学艺术课程教师，你承担五年级美术学科的教学任务，需要教授选自湘教版小学美术教材五年级上册的内容《青花瓷》（材料附后）。请在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

要求：试讲形式为教学片段，时间 8-10 分钟；用合适的教学方法引导学生认识青花瓷器的特点；以青花瓷为主题，运用对称、二方连续等剪纸技法，结合青花瓷的纹样进行装饰，创作综合剪纸作品一幅；通过欣赏和创作，让学生感受民族文化的艺术美，增强民族自豪感和文化自信。

（2）实施条件

场地：安静的教室

设备：黑板、桌椅

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

（3）考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (15分)	态度不端正扣2分；衣着不大方、仪表不得体，不能体现教师职业礼仪规范，不遵守考核纪律扣3分。	5分		
		对教育缺乏热情、缺乏教师责任心和爱心扣4分；不尊重学生，不平等对待学生扣2分；不具备现代教育理念，无艺术融合与学科整合意识扣2分。	8分		
		结束后不擦黑板，不保持讲台的卫生整洁扣2分。	2分		
技能要求	教学设计 (30分)	教学目标没有体现《义务教育艺术课程标准》和艺术课程核心素养扣3分；不适应艺术融合与学科整合趋势，不能融入新三科扣2分。	5分		
		不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。教学重点和难点把握不准确扣3分；	5分		
		教学思路不清晰，教学环节（导入、新授、巩固、小结）不完整扣4分；教学衔接不合理，过渡不自然扣3分。	7分		
		教学方法不灵活、不恰当扣4分；教学内容与学生经验和认知水平不适应扣2分。	6分		
		语言表述不简洁、不规范扣2分。	2分		
		书写不工整、不规范、不美观扣3分；书写有错别字扣2分。	5分		
	教学实施 (50分)	教学语言不规范、不准确扣2分；语速过快或过慢扣2分；语言表达不简练、有卡顿扣4分；声音不宏亮，没有感染力扣2分。	10分		
		教学环节没有导入扣3分；教学环节没有新授扣3分；教学环节没有巩固扣3分；教学环节没有小结扣3分。	12分		
		教学方法单一扣4分；教学方法与教学内容、教学目标不对应扣2分。	6分		
		教学过程不流畅扣4分。	4分		
		没有师生互动扣2分。	2分		
		教态不亲切自然扣2分；教学情绪不饱满扣2分；没有感染力扣1分。	5分		

13. 试题编号：2-3-7

(1) 任务描述

片段教学技能（小学美育）以现行小学美育教材内容为基础，在要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知 识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。引导学生从自然、生活、艺术作品中启迪思想，温润心灵，陶冶人生，树立积极健康的人生观、价值观、社会观。

小学美育教学片段（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：作为美育教师，你承担了一年级《小学美育》课程的教学任务，需要教授选自人民美术出版社一年级上册的教学内容《扣子》（材料 附后）。请在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

要求：试讲形式为教学片段，时间 8-10 分钟。用合适的教学方法引导学生认识扣子的形态，扣子的功能，了解各类扣子的相同和不同之处。通过互动讨论，让学生能从生活的小细节中获得思想启迪。

(2) 实施条件

场地：安静的教室

设备：黑板、桌椅

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (15分)	态度不端正扣2分；衣着不大方、仪表不得体，不能体现教师职业礼仪规范，不遵守考核纪律扣3分。	5分		
		对教育缺乏热情、缺乏教师责任心和爱心扣4分；不尊重学生，不平等对待学生扣2分；不具备现代教育理念，无艺术融合与学科整合意识扣2分。	8分		
		结束后不擦黑板，不保持讲台的卫生整洁扣2分。	2分		
教学设计 (30分)		教学目标没有体现艺术课程核心素养扣3分；不适应艺术融合与学科整合趋势扣2分。	5分		
		不以学生行为为主体表述教学目标扣2分。教学重点和难点把握不准确扣3分；	5分		
		教学思路不清晰，教学环节（导入、新授、巩固、小结）不完整扣4分；教学衔接不合理，过渡不自然扣3分。	7分		
		教学方法不灵活、不恰当扣4分；教学内容与学生经验和认知水平不适应扣2分。	6分		
		语言表述不简洁、不规范扣2分。	2分		
		书写不工整、不规范、不美观扣3分；书写有错别字扣2分。	5分		
技能要求	教学实施 (50分)	教学语言不规范、不准确扣2分；语速过快或过慢扣2分；语言表达不简练、有卡顿扣4分；声音不宏亮，没有感染力扣2分。	10分		
		教学环节没有导入扣3分；教学环节没有新授扣3分；教学环节没有巩固扣3分；教学环节没有小结扣3分。	12分		
		教学方法单一扣4分；教学方法与教学内容、教学目标不对应扣2分。	6分		
		教学过程不流畅扣4分。	4分		
		没有师生互动扣2分。	2分		
		教态不亲切自然扣2分；教学情绪不饱满扣2分；没有感染力扣1分。	5分		
		不能采用恰当的评价方式对学生的学习活动进行反馈扣4分；教学评价不及时、不科学扣4分。	8分		

		时间不满 8 分钟扣 1 分；时间超过 10 分钟不到 11 分钟扣 1 分；时间超过 11 分钟扣 3 分。	3 分		
	教学 板书 (5)	书写不正确、不规范、不美观扣 2 分；字体过大或过小扣 1 分；没有使用正楷字扣 1 分。	5 分		
		合计	100 分		

附教材内容：

选自人民美术出版社小学美育教材一年级上册





zhèyàng de dào lǐ ér jiànzhèng wǒ men yī quān shì fǒu zhěng qí de yào sù zhī yī jiù shì jìng zhì yú wǒ men
这样的道理。而见证我们衣冠是否整齐的重要因素之一，就是静置于我们
xiōngqián de nà yī mèi méi kǒu zǐ shuōbào zhè wǒ men de kǒu zǐ wǒ men kě bù néng xiǎo kàn tā bì jǐng
胸前的那一枚枚扣子。说到这小小的扣子，我们可不能小看它，毕竟
yī quān de zhěng qí kě jiù kào tā lái bǎo chí
衣冠的整齐可就靠它来保持。



扣子的王国里藏着彩色的秘密



扣子圆圆的面庞绽放着可爱的笑容



小小的扣子，有什么用途呢？

kǒu zǐ yòu míng chēng kǒu shì yī fu shàng bǎ liǎng biān yī lǒng xiān de xiǎo gōng chén bú guò
扣子，又名纽扣，是衣服上把两边衣襟相连的小功臣。不过，
tí dào kǒu zǐ nǐ dì yī shí jiǎn xiǎng dào de shì bú shì tā men liǎn pán yuán gūn gūn xiàng qīn zhe sì zhī xiǎo
提到扣子，你第一时间想到的是不是它们脸蛋圆滚滚、镶嵌着四只小
yǎn jīng cǎi cǎi sè huà yī de yàng zi qí shí kǒu zǐ de xíng tài bù jǐn rú cǐ cóng gǔ zhì jīn gè
眼睛、披着彩色花衣的样子？其实，扣子的形态不仅如此。从古至今，各
shì gè yàng de kǒu zǐ diǎn shì zài wǒ men de yī fu shàng jiù xiàng shén huà gù shì zhōng de zhī wǎn zōng zài wǒ
各式各样的扣子点缀在我们的衣服上，就像神话故事中的织女遗落在我
men shēn shàng de cǎi sè bǎo shí bīn fēn yǎn lì kě ài shēng dòng
们身上的彩色宝石，缤纷艳丽，可爱生动。



这样的绳结，美极了！

kǒu zǐ yǒu zhe duō yàng de miàn mào hé gōng néng tā men xíng zhuàng bù yí sè cǎi fēng fù bù jǐn shì lián jiē wù de shǐ zhě ér qiě shì měi huà yī wù de diǎn zhuì lì rú pán kǒu jì shì kǒu zǐ yě shì zhōng guó jié de yí zhǒng wán rú zhān fàng zài fú shàng de huā duǒ xì wēi zhī chù tǐ xiàn chū huà xià yī zhuāng zhī měi gù wǎng jīn lái wǒ men zhè wèi shú xī de péng you suī rán fā shēng le hěn duō gǎi biàn dàn duì wǒ men de qǐ dì shì yǒng héng de lǐ shùn yī guān duàn zhǎng zì tā yòng měi lì lián jiē měi lì yǐ wǎn zhòng bāo rǎng wēn zhòng yǐ xiǎo xiǎo de shēn tǐ fā hūi dà dà de zuó yòng

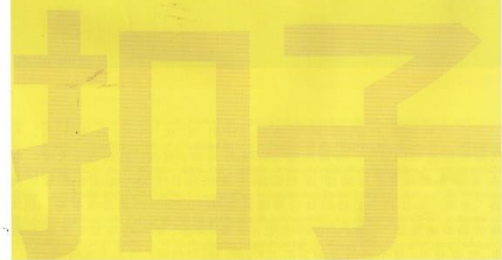
扣子有着多样的面貌和功能。它们形状不一、色彩丰富，不仅是连接衣物的使者，而且是美化衣物的点缀。例如，盘扣就是扣子，也是中国结的一种，宛如绽放在服饰上的花朵，细微之处体现出华夏衣裳之美。古往今来，我们这位熟悉的朋友虽然发生了很多改变，但对我们的启迪是永恒的——理顺衣冠，端正姿态，用美丽连接美丽，以稳重包容稳重，以小小的身躯发挥大大的作用。

zhè jiù xiàng chuān yī fu kǒu kǒu zǐ yí yàng rú guǒ dì yī lì kǒu zǐ kǒu cuò le shèng yú de kǒu zǐ dōu huì kǒu cuò rén shēng de kǒu zǐ cóng yī kāi shǐ jiù yào kǒu hǎo tóng xué men xī jìn píng yé ye de huà nǐ jì zài xīn lǐ le ma

“这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生扣子从一开始就要扣好。”同学们，习近平爷爷的话，你记在心里了吗？

互动话题

1. 找一找家里有多少种扣子，看看它们有哪些相同和不同之处。
2. 用自己的话讲一讲扣子的作用吧。



14. 试题编号：2-3-8

(1) 任务描述

片段教学技能（小学美育）以现行小学美育教材内容为基础，在要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知 识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。引导学生从自然、生活、艺术作品中启迪思想，温润心灵，陶冶人生，树立积极健康的人生观、价值观、社会观。

小学美育教学片段（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：任务：作为美育教师，你承担了二年级《小学美育》课程的教学任务，需要教授选自人民美术出版社二年级上册的教学内容《舞者精灵》（材料附后）。请在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

要求：试讲形式为教学片段，时间 8-10 分钟。用合适的教学方法引导学生走进德加的艺术世界，引导学生欣赏他笔下的芭蕾舞者是如何展现舒展的动作和优美的身姿，在画中翩翩起舞的，并鼓励学生模仿最美的芭蕾舞动作。

(2) 实施条件

场地：安静的教室

设备：黑板、桌椅

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (15分)	态度不端正扣 2 分；衣着不大方、仪表不得体，不能体现教师职业礼仪规范，不遵守考核纪律扣 3 分。	5 分		
		对教育缺乏热情、缺乏教师责任心和爱心扣 4 分；不尊重学生，不平等对待学生扣 2 分；不具备现代教育理念，无艺术融合与学科整合意识扣 2 分。	8 分		
		结束后不擦黑板，不保持讲台的卫生整洁扣 2 分。	2 分		
技能要求	教学设计 (30分)	教学目标没有体现艺术课程核心素养扣 3 分；不适应艺术融合与学科整合趋势扣 2 分。	5 分		
		不以学生行为为主体表述教学目标扣 2 分。教学重点和难点把握不准确扣 3 分；	5 分		
		教学思路不清晰，教学环节（导入、新授、巩固、小结）不完整扣 4 分；教学衔接不合理，过渡不自然扣 3 分。	7 分		
		教学方法不灵活、不恰当扣 4 分；教学内容与学生经验和认知水平不适应扣 2 分。	6 分		

		语言表述不简洁、不规范扣 2 分。	2 分		
		书写不工整、不规范、不美观扣 3 分；书写有错别字扣 2 分。	5 分		
教学 实施 (50 分)		教学语言不规范、不准确扣 2 分；语速过快或过慢扣 2 分；语言表达不简练、有卡顿扣 4 分；声音不宏亮，没有感染力扣 2 分。	10 分		
		教学环节没有导入扣 3 分；教学环节没有新授扣 3 分；教学环节没有巩固扣 3 分；教学环节没有小结扣 3 分。	12 分		
		教学方法单一扣 4 分；教学方法与教学内容、教学目标不对应扣 2 分。	6 分		
		教学过程不流畅扣 4 分。	4 分		
		没有师生互动扣 2 分。	2 分		
		教态不亲切自然扣 2 分；教学情绪不饱满扣 2 分；没有感染力扣 1 分。	5 分		
		不能采用恰当的评价方式对学生的学习活动进行反馈扣 4 分；教学评价不及时、不科学扣 4 分。	8 分		
		时间不满 8 分钟扣 1 分；时间超过 10 分钟不到 11 分钟扣 1 分；时间超过 11 分钟扣 3 分。	3 分		
教学 板书 (5		书写不正确、不规范、不美观扣 2 分；字体过大或过小扣 1 分；没有使用正楷字扣 1 分。	5 分		
		合计	100 分		

附教材内容：

选自人民美术出版社小学美育教材二年级上册

舞者精灵



沉浸于优美音乐中的舞者，仿佛舞动的精灵畅游在无限的天空。

拉丁舞奔放豪迈，华尔兹缓慢柔和，探戈优雅洒脱，街舞动感活力……那么芭蕾舞呢，带给你怎样的感觉？让我们一同走进德加的艺术世界，看看他笔下的芭蕾舞女是如何展现舒展的动作和优美的身姿，在画中翩翩起舞的。

41



舞蹈课 德加 法国

德加是一位在艺术史上非常有影响力的画家、雕塑家。他生于法国巴黎，出身于金融资本家的家庭，祖父是个画家。他从小就生长在一个充满艺术氛围的家庭中。德加非常喜欢观看芭蕾舞的排练，经常沉浸在巴黎的歌剧院中，孜孜不倦地描绘芭蕾舞女，因此被称为

“跳舞女郎画家”。芭蕾主题于德加来说，就像睡莲主题之于莫奈，几乎成了他的标签和代名词。

画家笔下的芭蕾舞女，动作非常丰富，仿佛这一秒舞者的姿态被定格，下一秒就要继续旋转、跳跃。《舞蹈教室》是德加创作于1874年的作品，

42



舞蹈教室 德加 法国

43



舞者 德加 法国



舞台上的排练 德加 法国

完美展现了排练室中舞者们练习的瞬间。画中芭蕾舞老师严肃地站在教室中央，手里拄着的拐杖仿佛伴随着楼下街道车水马龙的声音敲击着节奏。远处的女孩子有的在休息、有的

在闲聊。近处的女孩子在等待着接受老师的检验，最前面这两位相互帮忙为对方系紧腰后的裙带。老师面前的舞蹈女演员正在他的指导下认真练习，似乎将要完成一系列高难度的

45



美育
二年级上册

芭蕾 德加 法国

46



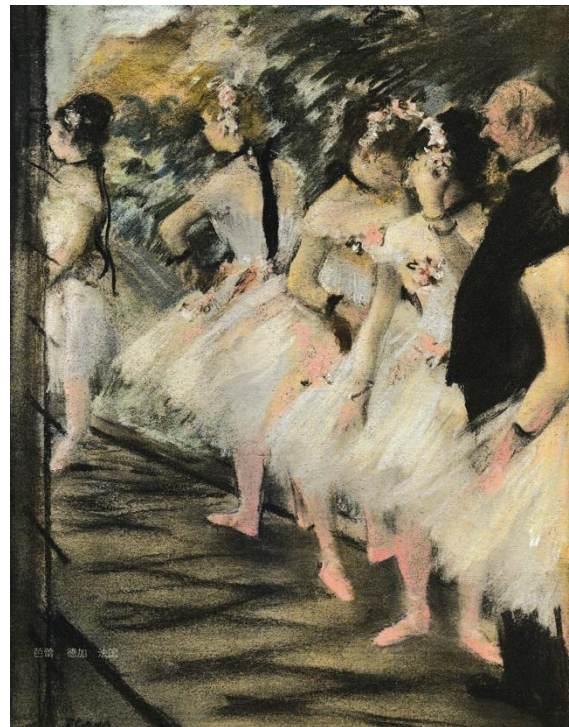
美育
二年级上册

在舞台上挥舞着花朵的舞者 德加 法国

动作，鲜艳的粉红色裙带让纱裙显得更加洁白漂亮。她优雅的姿态与等待跳舞的女孩和站

立不动的教师形成了鲜明的对比。画面虽然只是画家捕捉的人物不同姿态的某一瞬间，却

47



芭蕾 德加 法国

能够穿过岁月的缝隙，调动观者关于芭蕾的一切想象，讲出她们的故事。

如果说谁能把舞蹈的瞬间表现得淋漓尽致，那就是德加。德加笔下的舞女动作真实自然，有的在做上台前的准备和调整，有的在台下与姐妹们嬉笑，有的沉浸在表演之中。德加在处理背景时，刻意简洁和淡化，令画面柔和淡雅。画中平淡的朴实，反而增强了画面的美感。舞者在舞台上日常的排练和表演，反而带来一种真实的活力。

为了观察芭蕾舞演员，德加想尽办法进入学员的排练教室。他关注于捕捉她们的动态，所以他画的舞者们基本上都看不清脸，分辨不出谁是谁。休息时，舞者们有的下巴贴在膝盖上，有的揉脚，有的手臂覆盖在整条腿上，有的手指和脚趾紧紧相扣。他的画中生动自然，仿佛叙述者并不存在。

舞者，踮着脚尖，翩翩起舞，演绎着足尖上的艺术，德加则用画笔将舞者瞬间的美永远地定格在我们面前。

互动话题

1. 你觉得芭蕾舞最美的动作是什么？你能模仿一下吗？
2. 请细细体会德加绘画作品中的“动”与“静”。

15. 试题编号：2-3-9

(1) 任务描述

片段教学技能（小学美育）以现行小学美育教材内容为基础，在要求学生能够因材施教，根据不同小学学段的年龄特点，运用所学专业知 识，制定合理的教学方案。在教学过程中体现重、难点的解决方法。引导学生从自然、生活、艺术作品中启迪思想，温润心灵，陶冶人生，树立积极健康的人生观、价值观、社会观。

小学美育教学片段（限时 90 分钟，共 100 分）

任务：任务：作为美育教师，你承担了三年级《小学美育》课程的教学任务，需要教授选自人民美术出版社三年级上册的教学内容《请进》（材料附后）。请在规定的场所，独立完成简单的片段教学方案设计，并进行无生试讲。

要求：试讲形式为教学片段，时间 8-10 分钟。用合适的教学方法引导学生了解中国人心中门的含义，了解中国古建筑各类门的造型特征及组成构件。通过互动讨论加深学生对门的理解，并鼓励学生画下心中最美的门。

(2) 实施条件

场地：安静的教室

设备：黑板、桌椅

材料：教材复印件、考核用纸，考生自备考试用笔

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 90 分钟，含准备时间。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (15分)	态度不端正扣 2 分；衣着不大方、仪表不得体，不能体现教师职业礼仪规范，不遵守考核纪律扣 3 分。	5 分		
		对教育缺乏热情、缺乏教师责任心和爱心扣 4 分；不尊重学生，不平等对待学生扣 2 分；不具备现代教育理念，无艺术融合与学科整合意识扣 2 分。	8 分		
		结束后不擦黑板，不保持讲台的卫生整洁扣 2 分。	2 分		
技能要求	教学设计 (30分)	教学目标没有体现艺术课程核心素养扣 3 分；不适应艺术融合与学科整合趋势扣 2 分。	5 分		
		不以学生行为为主体表述教学目标扣 2 分。教学重点和难点把握不准确扣 3 分；	5 分		
		教学思路不清晰，教学环节（导入、新授、巩固、小结）不完整扣 4 分；教学衔接不合理，过渡不自然扣 3 分。	7 分		
		教学方法不灵活、不恰当扣 4 分；教学内容与学生经验和认知水平不适应扣 2 分。	6 分		

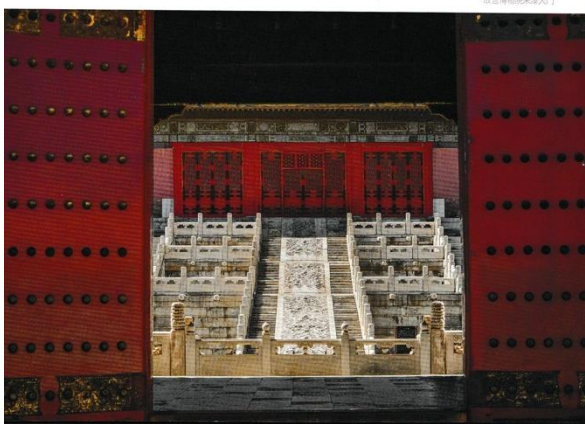
		语言表述不简洁、不规范扣 2 分。	2 分		
		书写不工整、不规范、不美观扣 3 分；书写有错别字扣 2 分。	5 分		
教学 实施 (50 分)		教学语言不规范、不准确扣 2 分；语速过快或过慢扣 2 分；语言表达不简练、有卡顿扣 4 分；声音不宏亮，没有感染力扣 2 分。	10 分		
		教学环节没有导入扣 3 分；教学环节没有新授扣 3 分；教学环节没有巩固扣 3 分；教学环节没有小结扣 3 分。	12 分		
		教学方法单一扣 4 分；教学方法与教学内容、教学目标不对应扣 2 分。	6 分		
		教学过程不流畅扣 4 分。	4 分		
		没有师生互动扣 2 分。	2 分		
		教态不亲切自然扣 2 分；教学情绪不饱满扣 2 分；没有感染力扣 1 分。	5 分		
		不能采用恰当的评价方式对学生的学习活动进行反馈扣 4 分；教学评价不及时、不科学扣 4 分。	8 分		
		时间不满 8 分钟扣 1 分；时间超过 10 分钟不到 11 分钟扣 1 分；时间超过 11 分钟扣 3 分。	3 分		
教学 板书 (5		书写不正确、不规范、不美观扣 2 分；字体过大或过小扣 1 分；没有使用正楷字扣 1 分。	5 分		
		合计	100 分		

附教材内容：

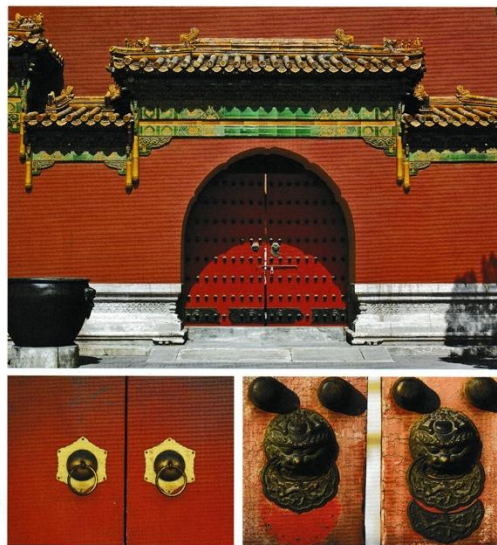
选自人民美术出版社小学美育教材三年级上册

请进

对于中国人来说，门的讲究和含义非常丰富，尤其是在古代。“门面”像人的脸面一样，是一个家庭、家族呈现给旁人的直观印象，因此我们常用“门风”来指代一家或一族世代相传的德行风气。在我国古代，从皇家园林到市井民居都很讲究门面，因为门是一所宅院的“冠带”，象征着居住者的身份地位和家族的德行风气。



故宫博物院太和门



上图：故宫博物院太和门 中下：六边形门环 右下：城厢道旁的门环

金色门环和铜狮与朱漆大门相互映衬，彰显出皇家建筑的气派。



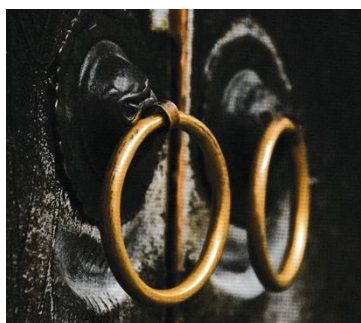
山西晋中王家大院宅门

黑色大门看起来庄严肃穆，在生活中较为常见。

唐代诗人白居易在《伤宅》中写道：“谁家起甲第，朱门大道边。”这句诗是说谁家建起了豪华的宅院，还把朱红色的大门开在了大路旁。这里所说的朱门，是指朱红色的大门，也就是朱漆大门。在古代，朱漆大门是尊贵的象征，普通人是不能随便使用的，只有皇帝

赏赐后才能使用。

而黑色的大门在生活中就很普通了，因为黑色是寻常人家都可以使用的大门颜色。过节的时候，家家户户都会在门上张贴对联和门神年画。它们跟黑色大门搭配在一起，既醒目又喜庆。



上图：门环

很多传统民居的宅门上都安装了这样的门环。

下图：山西晋中王家大院的门环

在古代，敲门时是身份地位的象征，很多家系的家族都会把门环做得很高。



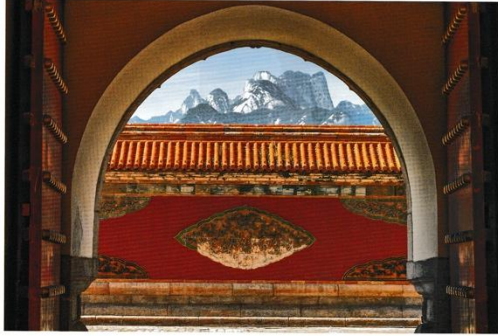
墩的底座，俗称“怪兽衔环”，主要起装饰的作用，多以铜或铁为材料。古代铺首的造型多种多样。其中，虎、狮、螭、椒图等铺首造型怒目圆睁，对坏人、坏事有威慑作用，有期望家人平安顺遂之意。此外，朱雀、双凤和羊头等铺首造型看起来温暖和气，寓意吉祥安康。

门楣，横跨在家宅的边界上，迈进去、迈出来便是跨越了家里和家外。皇家、官宦人家的门楣往往很高，给人高不可攀的感觉。寻常百姓家的门楣虽然并不高，却承载着数代人的

天伦之乐。清代书画家郑板桥在写给他弟弟的家书《潍县署中寄舍弟墨第二书》中提到：“令吾儿且读且唱，月下坐门楣上，唱与王太太、两母亲、叔叔、婶娘听，便好编果子吃。”明月当空，小孩子坐在门楣上给家人读唱着诗歌，温暖而有情趣。

古时，推开大门便可看到一面叫影壁墙。它是传统民宅中常见的建筑，也被称为“照壁”或“照墙”。人们建造影壁既是为了避免大风直接吹进住宅，也是为了用来观赏，更是为了

陕西中岳庙影壁



07



石狮子抱鼓石 宋

在古代，门楣的两侧会用一对门枕石来支撑门楣，像大门的枕头一般承托着大门的转轴。门枕石的造型非常多，有抱鼓石、石座形等。

抱鼓石的造型很像圆鼓，一般由上、下两部分组成。抱鼓石下部为雕花底座，上面经常雕刻着狮子、花草、人物等图案。上部为圆鼓状石头，有时上面还会顶着“小狮子”。



汉白玉雕龙抱鼓石 清

09



避免外人窥户内一览无余。它可在门外或门内，也可建在院子中。从天子、诸侯门前的屏到州府、县衙的影壁，从深宅大院、佛寺道观的影壁到农家门口的土坯短墙，虽然影壁的形式多种多样，功能却大同小异。

关于影壁的趣闻功能，《五台山风物传说》中记录了一个非常有趣的故事：当年五台山的普萨顶佛楼直对着显通寺的斋房和伙房。一天清早，伙房煮的粥满一大锅粥就偷吃了。为了捉到偷粥贼，时常有人藏在暗处关注着。终于有一天，粥刚刚煮好，门外就进来了两只狮子，直奔着粥锅就去了。埋伏的人挥着铲子就冲了过去，铲掉了一只狮子的舌头，吓得两只狮子赶快冲出门外。人们顺着血迹寻找狮子，发现它们原来是普萨顶佛楼的那对石狮子。而且其中的一只已经没有了舌头。后来，为了遮挡石狮子的视线，人们在普萨顶佛楼下建起了一座大影壁。从那以后，寺里的粥再也没有被偷吃过了。

北京故宫博物院“日月同辉”影壁



书写着“清华园”的清华大学校门



没有校门的清华大学

10

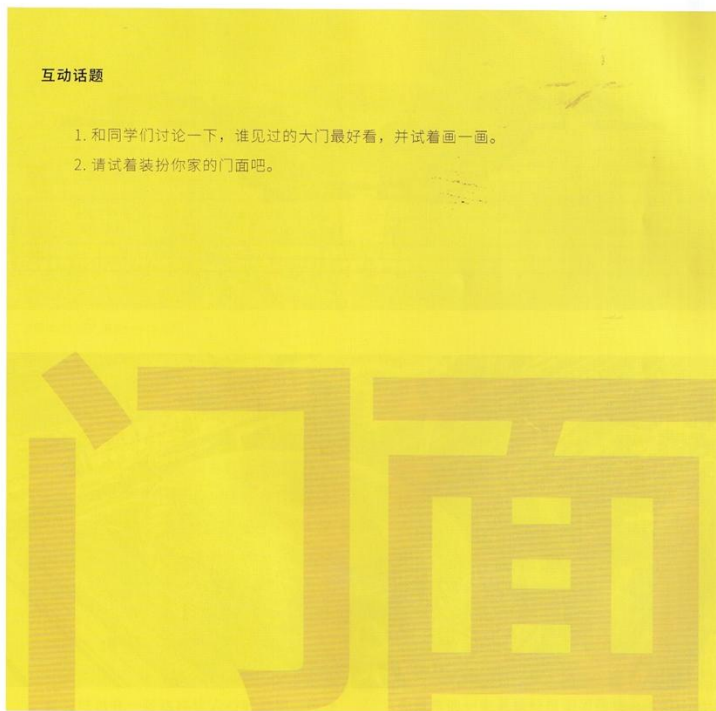
在古代，门前有抱鼓石的家庭往往都很有威望。

在古代，看一扇门，便可以知道一个家庭或一个家族的身份和地位，但时至今日，这种情况便没有那么明显了。北京大学、清华大学、

复旦大学等著名高等学府的大门朴素、典雅，步入其中便可以告别门外的喧嚣，畅游于浩瀚的知识海洋。在国外，很多大学甚至是没有校门的，有的只是对知识的探索和对真理的追求。

互动话题

1. 和同学们讨论一下，谁见过的大门最好看，并试着画一画。
2. 请试着装扮你家的门面吧。



模块三：专业拓展技能

项目 1：班级活动设计与实施

1. 试题编号：3-1-1

(1) 任务描述

任务：《中小学公共安全教育指导纲要》指出：要培养学生的安全责任感，使学生逐步形成安全意识，掌握必要的安全行为知识和技能，了解相关的法律法规常识，养成在日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯，最大限度地预防安全事故发生和减少安全事件对中小學生造成的伤害，保障中小學生健康成长。这一纲要还明确了各年级

的教育内容重点。

小美是个急性子，连走路也是风风火火的。有时为了抢时间，在手扶电梯的人流中穿行，甚至抢着只剩几秒的绿灯飞跑过马路。小美妈妈很担心，跟班主任说了小美的情况，希望老师能够帮助家长教育孩子。

请你阅读材料后，以班主任的身份，针对这种现象，设计一次珍爱生命注意安全主题班会活动，教育学生提高安全意识，学会保护自己。

要求：①请你以“安全教育”为主题，设计一个班会活动方案。可以自拟题目，要求涵盖：“活动背景”、“活动目标”、“活动准备”、“活动过程”等基本内容。②请你根据班会活动方案，进行3-10分钟现场模拟操作，注意合理运用姿态、动作等身体语言。

（2）实施条件

场地：国考标准教室一间

设备：至少配备一套课桌椅，

材料：印制好背景材料，抽题纸签，提供空白A4纸一张及书写笔一支

人员：辅助工作人员2名

（3）考核时量

考试时间为60分钟，其中，方案撰写50分钟，现场模拟操作3-10分钟。

（4）评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	热爱教育事业，具备从事班主任工作应有的责任心和爱心，具备正确的教育观、学生观和教育观。不具备扣1分。	5分		
		态度认真，遵守规则，具备良好的个性品质。态度不认真，不遵守规则扣1分。	5分		
技能要求	方案设计 (60分)	活动背景分析到位，思路清晰。分析不到位，思路不清晰处扣2分。	10分		
		活动目标具体、清晰、集中，符合学生身心特点和接受能力。体现情感、态度、价值观的统一。无三维目标、目标不明确处扣2分。	10分		
		活动内容贴近实际、贴近生活、贴近学生，符合学生的生活实际，满足学生的发展需要，挖掘学生生活经验中的素材，学生易于接受、易于理解。内容不合理处扣2分。	10分		
		师生共同参与活动并进行有效互动，充分发挥学生主体和教师指导的作用。师生缺乏有效互动，没有突出学生主体性扣2分。	10分		
		活动形式灵活多样，学生乐于参与，能达到活动的目标。形式单一简单扣2分。	10分		
		整体设计内容完整，操作性强，教育效果好。内容不完整、操作性不强扣1分。	5分		
		字迹工整，格式标准，版面美观。不符合的扣1分。	5分		
	模拟操作 (30分)	普通话标准，语言规范，表达准确，语言简洁流畅，声调富有变化。有亲和力和感染力。普通话不标准，语言不规范，表达不流畅没有感染力扣2分。	10分		
		着装整洁规范，仪表端庄大方，展现良好的精神状态，符合教师职业特点。不符合扣2分。	10分		
		言谈举止自然得体，肢体语言运用得当。言行不自然，语言、表情、动作不恰当扣2分。	10分		
		合计	100分		

2. 试题编号：3-1-2

(1) 任务描述

小强已经是五年级的学生了，可是他一直以来在家里做惯了小皇帝，总是衣来张口，饭来张口，很多事情都不愿意自己做，而是让父母帮助做，有时，不满意了，还和父母发脾气。小强的这种行为不是个别现象，而是许多学生的表现。

请你阅读材料后，以班主任的身份，针对许多学生以自我为中心，感恩之心淡薄，不理解父母的苦心和爱心，不懂得体谅、孝敬父母的现象，设计一次主题班会活动，通过班会活动教育学生懂得回报，学会感恩。要求：①请你以“学会感恩”为主题，设计一个班会活动方案。可以自拟题目，要求涵盖：“活动背景”、“活动目标”、“活动准备”、“活动过程”等基本内容。②请你根据班会活动方案，进行3-10分钟现场模拟操作，注意合理运用姿态、动作等身体语言。

(2) 实施条件

场地：国考标准教室一间

设备：至少配备一套课桌椅，

材料：印制好背景材料，抽题纸签，提供空白A4纸一张及书写笔一支

人员：辅助工作人员2名

(3) 考核时量

考试时间为60分钟，其中，方案撰写50分钟，现场模拟操作3-10分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	热爱教育事业，具备从事班主任工作应有的责任心和爱心，具备正确的教育观、学生观和教育观。不具备扣1分。	5分		
		态度认真，遵守规则，具备良好的个性品质。态度不认真，不遵守规则扣1分。	5分		
技能要求	方案设计 (60分)	活动背景分析到位，思路清晰。分析不到位，思路不清晰处扣2分。	10分		
		活动目标具体、清晰、集中，符合学生身心特点和接受能力。体现情感、态度、价值观的统一。无三维目标、目标不明确处扣2分。	10分		
		活动内容贴近实际、贴近生活、贴近学生，符合学生的生活实际，满足学生的发展需要，挖掘学生生活经验中的素材，学生易于接受、易于理解。内容不合理处扣2分。	10分		
		师生共同参与活动并进行有效互动，充分发挥学生主体和教师指导的作用。师生缺乏有效互动，没有突出学生主体性扣2分。	10分		
		活动形式灵活多样，学生乐于参与，能达到活动的目标。形式单一简单扣2分。	10分		
		整体设计内容完整，操作性强，教育效果好。内容不完整、操作性不强扣1分。	5分		
		字迹工整，格式标准，版面美观。不符合的扣1分。	5分		
	模拟操作 (30分)	普通话标准，语言规范，表达准确，语言简洁流畅，声调富有变化。有亲和力和感染力。普通话不标准，语言不规范，表达不流畅没有感染力扣2分。	10分		
		着装整洁规范，仪表端庄大方，展现良好的精神状态，符合教师职业特点。不符合扣2分。	10分		
		言谈举止自然得体，肢体语言运用得当。言行不自然，语言、表情、动作不恰当扣2分。	10分		
		合计	100分		

3. 试题编号：3-1-3

(1) 任务描述

任务：最近，班级里发生了一连串不团结不友爱的事，校运动会上，王刚在男生接力项目中嫌上一棒的李明跑慢了，越过接力线，粗暴地抢过接棒力，带摔了李明，比赛成绩被取消，还受到点名批评；班级大扫除时，刘杰不小心把白玉的文具盒碰到了地上，白玉二话不说就把刘杰文具盒摔在地上，二人争吵不休；陈亮想要自己占大地方，把身后李琦的课桌使劲往后靠，二人顶起牛来；课间操时，刘小强为了表现自己，非要站在排头，把排头同学推到身后，被老师调整位置后，还迟迟不归位，影响了整队……

请你阅读材料后，以班主任的身份，针对这些不团结友爱的现象，设计一次主题班会活动，教育学生团结友爱，共同进步，维护好个人和集体荣誉。

要求：①请你以“团结友爱”为主题，设计一个班会活动方案。可以自拟题目，要求涵盖：“活动背景”、“活动目标”、“活动准备”、“活动过程”等基本内容。②请你根据班会活动方案，进行3-10分钟现场模拟操作，注意合理运用姿态、动作等身体语言。

(2) 实施条件

场地：国考标准教室一间

设备：至少配备一套课桌椅，

材料：印制好背景材料，抽题纸签，提供空白A4纸一张及书写笔一支

人员：辅助工作人员2名

(3) 考核时量

考试时间为 60 分钟，其中，方案撰写 50 分钟，现场模拟操作 3-10 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	热爱教育事业，具备从事班主任工作应有的责任心和爱心，具备正确的教育观、学生观和教育观。不具备扣 1 分。	5 分		
		态度认真，遵守规则，具备良好的个性品质。态度不认真，不遵守规则扣 1 分。	5 分		
技能要求	方案设计 (60分)	活动背景分析到位，思路清晰。分析不到位，思路不清晰处扣 2 分。	10 分		
		活动目标具体、清晰、集中，符合学生身心特点和接受能力。体现情感、态度、价值观的统一。无三维目标、目标不明确处扣 2 分。	10 分		
		活动内容贴近实际、贴近生活、贴近学生，符合学生的生活实际，满足学生的发展需要，挖掘学生生活经验中的素材，学生易于接受、易于理解。内容不合理处扣 2 分。	10 分		
		师生共同参与活动并进行有效互动，充分发挥学生主体和教师指导的作用。师生缺乏有效互动，没有突出学生主体性扣 2 分。	10 分		
		活动形式灵活多样，学生乐于参与，能达到活动的目标。形式单一简单扣 2 分。	10 分		
		整体设计内容完整，操作性强，教育效果好。内容不完整、操作性不强扣 1 分。	5 分		
		字迹工整，格式标准，版面美观。不符合的扣 1 分。	5 分		
	模拟操作 (30分)	普通话标准，语言规范，表达准确，语言简洁流畅，声调富有变化。有亲和力和感染力。普通话不标准，语言不规范，表达不流畅没有感染力扣 2 分。	10 分		
	着装整洁规范，仪表端庄大方，展现良好的精神状态，符合教师职业特点。不符合扣 2 分。	10 分			

		言谈举止自然得体，肢体语言运用得当。言行不自然，语言、表情、动作不恰当扣2分。	10分		
		合计	100分		

4. 试题编号：3-1-4

(1) 任务描述

任务：《小学生日常行为规范》中明确指出小学生在上课时要专心听讲，积极思考，大胆提问，回答问题声音要清楚，不随意打断他人发言。课后认真复习，按时完成作业，书写工整，卷面整洁。

小刚天性活泼，喜好运动。进入四年级后，更是热衷于放学后到操场上打球。本来每天他与妈妈约好接送时间，但是经常由于和同学打球，赖着不肯回家，让妈妈等好长时间。为此，小刚的妈妈很苦恼，找班主任谈了这件事，说孩子经常言而无信，希望班主任能够帮助家长教育孩子。假如你是班主任，该如何处理？

请根据上述情景材料，思考如何引领学生树立诚信的价值观，设计一次主题班会活动，教育学生诚信为本。

要求：①请你以“诚信”为主题，设计一个班会活动方案。可以自拟题目，要求涵盖：“活动背景”、“活动目标”、“活动准备”、“活动过程”等基本内容。②请你根据班会活动方案，进行3-10分钟现场模拟操作，注意合理运用姿态、动作等身体语言。

(2) 实施条件

场地：国考标准教室一间

设备：至少配备一套课桌椅，

材料：印制好背景材料，抽题纸签，提供空白 A4 纸一张及书写笔一支

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 60 分钟，其中，方案撰写 50 分钟，现场模拟操作 3-10 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	热爱教育事业，具备从事班主任工作应有的责任心和爱心，具备正确的教育观、学生观和教育观。不具备扣 1 分。	5 分		
		态度认真，遵守规则，具备良好的个性品质。态度不认真，不遵守规则扣 1 分。	5 分		
技能要求	方案设计 (60分)	活动背景分析到位，思路清晰。分析不到位，思路不清晰处扣 2 分。	10 分		
		活动目标具体、清晰、集中，符合学生身心特点和接受能力。体现情感、态度、价值观的统一。无三维目标、目标不明确处扣 2 分。	10 分		
		活动内容贴近实际、贴近生活、贴近学生，符合学生的生活实际，满足学生的发展需要，挖掘学生生活经验中的素材，学生易于接受、易于理解。内容不合理处扣 2 分。	10 分		
		师生共同参与活动并进行有效互动，充分发挥学生主体和教师指导的作用。师生缺乏有效互动，没有突出学生主体性扣 2 分。	10 分		
		活动形式灵活多样，学生乐于参与，能达到活动的目标。形式单一简单扣 2 分。	10 分		
		整体设计内容完整，操作性强，教育效果好。内容不完整、操作性不强扣 1 分。	5 分		
		字迹工整，格式标准，版面美观。不符合的扣 1 分。	5 分		

模拟操作 (30分)	普通话标准,语言规范,表达准确,语言简洁流畅,声调富有变化。有亲和力和感染力。普通话不标准,语言不规范,表达不流畅没有感染力扣2分。	10分		
	着装整洁规范,仪表端庄大方,展现良好的精神状态,符合教师职业特点。不符合扣2分。	10分		
	言谈举止自然得体,肢体语言运用得当。言行不自然,语言、表情、动作不恰当扣2分。	10分		
	合计	100分		

项目2: 少先队、社团活动设计与实施

1. 试题编号: 3-2-1

(1) 任务描述

任务: 教育部、少工委曾下达文件,明确少先队活动是国家规定的义务教育阶段全体少先队员必修的活动课。少先队辅导员一般承担少先队员的教育与培养工作,应通过队活动和班会课帮助每一名儿童初步了解少先队的知识,明确入队的意义,提高他们入队的积极性和主动性。

因此少先队辅导员要帮助他们在入队前打下较好的基础,形成良好的意志品质,让他们在星星火炬的指引下成长。为了做好少先队的入队前教育,请以“队前教育”为主题,设计一个主题班(队)会活动。

要求: ①请你以“队前教育”为主题,设计一个主题班(队)活动方案。可以自拟题目,要求涵盖:“活动背景”、“活动目标”、“活动准备”、“活动过程”等基本内容。②请结合以上背景材料进行3-10分钟现场陈述。注意陈述内容紧紧围绕主题展开,陈述你的活动设计,合理运用姿态、动作等身体语言。

(2) 实施条件

场地：国考标准教室一间

设备：至少配备一套课桌椅，

材料：印制好背景材料，抽题纸签，提供空白 A4 纸一张及书写笔一支

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 60 分钟，其中，方案撰写 50 分钟，现场模拟操作 3-10 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养（10分）	热爱教育事业，具备从事少先队辅导员工作应有的责任心和爱心，具备正确的教育观、学生观和教育观。不具备扣 1 分。	5 分		
		态度认真，遵守规则，具备良好的个性品质。态度不认真，不遵守规则扣 1 分。	5 分		
技能要求	方案设计（60分）	活动背景分析到位，思路清晰。分析不到位，思路不清晰处扣 2 分。	10 分		
		活动目标具体、清晰、集中，符合学生身心特点和接受能力。体现情感、态度、价值观的统一。无三维目标、目标不明确处扣 2 分。	10 分		
		活动内容贴近实际、贴近生活、贴近学生，符合学生的生活实际，满足学生的发展需要，挖掘学生生活经验中的素材，学生易于接受、易于理解。内容不合理处扣 2 分。	10 分		
		师生共同参与活动并进行有效互动，充分发挥学生主体和教师指导的作用。师生缺乏有效互动，没有突出学生主体性扣 2 分。	10 分		

		活动形式灵活多样，学生乐于参与，能达到活动的目标。形式单一简单扣2分。	10分		
		整体设计内容完整，操作性强，教育效果好。内容不完整、操作性不强扣1分。	5分		
		字迹工整，格式标准，版面美观。不符合的扣1分。	5分		
	模拟操作 (30分)	普通话标准，语言规范，表达准确，语言简洁流畅，声调富有变化。有亲和力和感染力。普通话不标准，语言不规范，表达不流畅没有感染力扣2分。	10分		
		着装整洁规范，仪表端庄大方，展现良好的精神状态，符合教师职业特点。不符合扣2分。	10分		
		言谈举止自然得体，肢体语言运用得当。言行不自然，语言、表情、动作不恰当扣2分。	10分		
		合计	100分		

2. 试题编号：3-2-2

(1) 任务描述

任务：国庆节快到了，课间休息时班主任问班级同学在国庆期间有什么打算。同学们七嘴八舌说起来。小晖说爸妈准备带他到北京天安门看升国旗。班主任问小晖为什么想去北京看升国旗？小晖说：“五星红旗是用革命先烈的鲜血染成的，看着五星红旗冉冉升起，唱着庄严的国歌，是一次深刻的爱国主义教育。”班主任赞许地点点头。

假如你是班主任，请根据上述情景材料，思考如何引领学生树立热爱祖国的积极情感，设计一次主题班会活动，激发学生的爱国情怀。

要求：①请你以“中国梦”为主题，设计一个主题班（队）活动方案。可以自拟题目，要求涵盖：“活动背景”、“活动目标”、“活动准备”、“活动过程”等基本内容。②请结合以上背景材料进行3-10分钟现场陈述。注意陈述内容紧紧围绕主题展开，陈述你的活动

设计，合理运用姿态、动作等身体语言。

(2) 实施条件

场地：国考标准教室一间

设备：至少配备一套课桌椅，

材料：印制好背景材料，抽题纸签，提供空白 A4 纸一张及书写笔一支

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 60 分钟，其中，方案撰写 50 分钟，现场模拟操作 3-10 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	热爱教育事业，具备从事少先队辅导员工作应有的责任心和爱心，具备正确的教育观、学生观和教育观。不具备扣 1 分。	5 分		
		态度认真，遵守规则，具备良好的个性品质。态度不认真，不遵守规则扣 1 分。	5 分		
技能要求	方案设计 (60分)	活动背景分析到位，思路清晰。分析不到位，思路不清晰处扣 2 分。	10 分		
		活动目标具体、清晰、集中，符合学生身心特点和接受能力。体现情感、态度、价值观的统一。无三维目标、目标不明确处扣 2 分。	10 分		
		活动内容贴近实际、贴近生活、贴近学生，符合学生的生活实际，满足学生的发展需要，挖掘学生生活经验中的素材，学生易于接受、易于理解。内容不合理处扣 2 分。	10 分		
		师生共同参与活动并进行有效互动，充分发挥学生主体和教师指导的作用。师生缺乏有效互动，没有突出学生主体性扣 2 分。	10 分		

		活动形式灵活多样,学生乐于参与,能达到活动的目标。形式单一简单扣2分。	10分		
		整体设计内容完整,操作性强,教育效果好。内容不完整、操作性不强扣1分。	5分		
		字迹工整,格式标准,版面美观。不符合的扣1分。	5分		
模拟操作 (30分)		普通话标准,语言规范,表达准确,语言简洁流畅,声调富有变化。有亲和力和感染力。普通话不标准,语言不规范,表达不流畅没有感染力扣2分。	10分		
		着装整洁规范,仪表端庄大方,展现良好的精神状态,符合教师职业特点。不符合扣2分。	10分		
		言谈举止自然得体,肢体语言运用得当。言行不自然,语言、表情、动作不恰当扣2分。	10分		
		合计	100分		

3. 试题编号: 3-2-3

(1) 任务描述

任务:作为小学戏剧社团指导教师,你接到了为一年级排练儿童剧《咕咚》的任务。

要求:①请你以《咕咚》为主题,设计一个戏剧活动方案。可以自拟题目,要求涵盖:“活动背景”、“活动目标”、“活动准备”、“活动过程”等基本内容。②请结合以上背景材料进行3-10分钟现场陈述。注意陈述内容紧紧围绕主题展开,陈述你的活动设计,合理运用姿态、动作等身体语言。

(2) 实施条件

场地:国考标准教室一间

设备:至少配备一套课桌椅,

材料:印制好背景材料,抽题纸签,提供空白A4纸一张及书写

笔一支

人员：辅助工作人员 2 名

(3) 考核时量

考试时间为 60 分钟，其中，方案撰写 50 分钟，现场模拟操作 3-10 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10 分)	热爱教育事业，具备从事社团辅导员工作应有的责任心和爱心，具备正确的教育观、学生观和教育观。不具备扣 1 分。	5 分		
		态度认真，遵守规则，具备良好的个性品质。态度不认真，不遵守规则扣 1 分。	5 分		
技能要求	方案设计 (60 分)	活动背景分析到位，思路清晰。分析不到位，思路不清晰处扣 2 分。	10 分		
		活动目标具体、清晰、集中，符合学生身心特点和接受能力。体现情感、态度、价值观的统一。无三维目标、目标不明确处扣 2 分。	10 分		
		活动内容贴近实际、贴近生活、贴近学生，符合学生的生活实际，满足学生的发展需要，挖掘学生生活经验中的素材，学生易于接受、易于理解。内容不合理处扣 2 分。	10 分		
		师生共同参与活动并进行有效互动，充分发挥学生主体和教师指导的作用。师生缺乏有效互动，没有突出学生主体性扣 2 分。	10 分		
		活动形式灵活多样，学生乐于参与，能达到活动的目标。形式单一简单扣 2 分。	10 分		
		整体设计内容完整，操作性强，教育效果好。内容不完整、操作性不强扣 1 分。	5 分		
		字迹工整，格式标准，版面美观。不符合的扣 1 分。	5 分		

模拟操作 (30分)	普通话标准,语言规范,表达准确,语言简洁流畅,声调富有变化。有亲和力和感染力。普通话不标准,语言不规范,表达不流畅没有感染力扣2分。	10分		
	着装整洁规范,仪表端庄大方,展现良好的精神状态,符合教师职业特点。不符合扣2分。	10分		
	言谈举止自然得体,肢体语言运用得当。言行不自然,语言、表情、动作不恰当扣2分。	10分		
	合计	100分		

4. 试题编号: 3-2-4

(1) 任务描述

任务: 作为小学戏剧社团指导教师,你接到了为四年级排练课本剧《小英雄雨来》的任务。

要求: ①请你以《小英雄雨来》为主题,设计一个戏剧活动方案。可以自拟题目,要求涵盖:“活动背景”、“活动目标”、“活动准备”、“活动过程”等基本内容。②请结合以上背景材料进行3-10分钟现场陈述。注意陈述内容紧紧围绕主题展开,陈述你的活动设计,合理运用姿态、动作等身体语言。

(2) 实施条件

场地: 国考标准教室一间

设备: 至少配备一套课桌椅,

材料: 印制好背景材料,抽题纸签,提供空白A4纸一张及书写笔一支

人员: 辅助工作人员2名

(3) 考核时量

考试时间为 60 分钟，其中，方案撰写 50 分钟，现场模拟操作 3-10 分钟。

(4) 评分细则

评分要求	测试内容	评分细则	分值	得分	备注
素养要求	职业素养 (10分)	热爱教育事业，具备从事社团辅导员工作应有的责任心和爱心，具备正确的教育观、学生观和教育观。不具备扣 1 分。	5 分		
		态度认真，遵守规则，具备良好的个性品质。态度不认真，不遵守规则扣 1 分。	5 分		
技能要求	方案设计 (60分)	活动背景分析到位，思路清晰。分析不到位，思路不清晰处扣 2 分。	10 分		
		活动目标具体、清晰、集中，符合学生身心特点和接受能力。体现情感、态度、价值观的统一。无三维目标、目标不明确处扣 2 分。	10 分		
		活动内容贴近实际、贴近生活、贴近学生，符合学生的生活实际，满足学生的发展需要，挖掘学生生活经验中的素材，学生易于接受、易于理解。内容不合理处扣 2 分。	10 分		
		师生共同参与活动并进行有效互动，充分发挥学生主体和教师指导的作用。师生缺乏有效互动，没有突出学生主体性扣 2 分。	10 分		
		活动形式灵活多样，学生乐于参与，能达到活动的目标。形式单一简单扣 2 分。	10 分		
		整体设计内容完整，操作性强，教育效果好。内容不完整、操作性不强扣 1 分。	5 分		
		字迹工整，格式标准，版面美观。不符合的扣 1 分。	5 分		
	模拟操作 (30分)	普通话标准，语言规范，表达准确，语言简洁流畅，声调富有变化。有亲和力和感染力。普通话不标准，语言不规范，表达不流畅没有感染力扣 2 分。	10 分		
		着装整洁规范，仪表端庄大方，展现良好的精神状态，符合教师职业特点。不符合扣 2 分。	10 分		
		言谈举止自然得体，肢体语言运用得当。言行不自然，语言、表情、动作不恰当扣 2 分。	10 分		

		合计	100 分		
--	--	----	----------	--	--