

艺术教育专业人才培养方案

专业代码： 570113K

适用年级： 2025 级

所属院（部）： 教育学院

永州职业技术学院

二〇二五年五月

制订说明

本方案按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（职成〔2019〕13 号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）《职业教育专业目录（2021 年）》《职业教育专业简介（2022 年）》和 2025 版职业教育艺术教育专业教学标准有关要求，在学校《2025 级人才培养方案修订工作的指导意见》的指导下，由艺术教育专业建设指导委员会进行了论证，分别上报校长办公会和党委会，经会议审议批准同意实施。本方案适用于全日制艺术教育专业，自 2025 年 9 月开始实施。

参与制修订人员

专业负责人：邓位华，副教授/永州职业技术学院艺术教育专业专任教师

参编人员： 吴卫明，副教授/永州职业技术学院教育学院院长

唐慧妮，副教授/永州职业技术学院大学美育教研室主任

孔湘华，副教授/永州职业技术学院艺术教育专业专任教师

张玉洁，讲师/永州职业技术学院艺术教育专业教研室主任

陈吉玲，助教/永州职业技术学院艺术教育专业专任教师

唐 志，教授/长沙师范学院美术与设计学院院长

张建军，高级教师/永州市零陵区七里店小学书记兼校长

肖洋洋，21 级艺术教育专业毕业生

陈惠敏，23 级艺术教育专业在校生

目 录

一、概述	1
二、专业名称及代码	1
三、入学要求	1
四、修业年限	1
五、职业面向和职业资格证书	1
(一) 职业面向	1
(二) 职业发展路径	1
(三) 职业资格证书	2
六、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
七、课程设置及学时安排	2
(一) 课程体系	4
(二) 课程设置情况	4
八、教学进程总体安排	8
(一) 教学活动周进程安排表	8
(二) 实践教学安排表	9
(三) 课程模块结构表	10
(四) 考证安排	11
(五) 教学进程安排	12
九、实施保障	23
(一) 师资队伍	23
(二) 教学设施	24
(三) 教学资源	26
(四) 教学方法	27
(五) 学习评价	27
(六) 质量管理	28
(七) 校外企业实习实训基地	29
十、毕业标准和毕业要求	30
(一) 毕业标准	30
(二) 毕业要求	30
十一、附录	32
附件 1: 艺术教育专业课程描述	32
附件 2: 艺术教育专业学分认定与转换表	32

附件 3：艺术教育专业人才培养方案论证意见表.....	32
附件 4：艺术教育专业人才培养方案制（修）订审	32
附件 1：艺术教育专业课程描述	40
附件 2：艺术教育专业学分认定与转换表	75
附件 3：艺术教育专业人才培养方案论证意见表	76
附件 4：艺术教育专业人才培养方案制（修）订审	77

艺术教育专业人才培养方案

一、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应艺术教育领域优化升级需要，对接艺术教育领域数字化、网络化、智能化发展新趋势，对接新产业、新业态、新模式下小学艺术教育教师等岗位（群）的新要求，不断满足艺术教育领域高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求以及国家艺术教育专业教学标准，制订本校艺术教育专业人才培养方案。

二、专业名称及代码

专业名称：艺术教育

专业代码：570113K

三、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力人员

四、修业年限

三年

五、职业面向和职业证书

（一）职业面向

通过对艺术教育行业调研，分析小学艺术教育发展趋势和艺术教育行业人才需求，确定本专业毕业生的主要就业岗位如下：

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别	主要岗位类别（或 技术领域）
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	小学教师 (2-08-02-04)	小学艺术教育教师 艺术教育工作者

（二）职业发展路径

表 2 职业发展路径分析表

就业岗位	目标岗位	发展岗位	迁移岗位
------	------	------	------

小学音乐教师 小学美术教师 艺术培训机构教师	小学艺术教育骨干 教师 艺术教研组组长 艺术社团首席指导 教师	学校艺术教育中心主任 区域艺术教育教研员 艺术培训学校副校长	艺术教育培训机构管理人员 艺术公益活动社会工作者 社区艺术活动策划人员 儿童舞台剧编导 文化艺术公司干事
------------------------------	---	--------------------------------------	--

(三) 职业证书

表 3 职业证书举例表

职业资格证书或 技能等级证书举例	从业资格证书	拓展岗位证书
小学教师资格证 (音乐、美术等艺术学科) 普通话等级证书	中国民族民间舞蹈等级 考试教学资格证书 少儿美术培训师 音乐教育指导师 家庭教育指导师	社会工作者资格证 全国社会艺术水平考级证

六、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业坚持立德树人，培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，适应国家基础教育改革发展要求，立足永州，面向湖南，服务周边地区。培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、艺术领域学科知识等，良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有基本的信息素养、爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的艺术教育、小学艺术教育教师岗位（群），能够从事小学艺术教育教学等工作的高素质教育工作者。

(二) 培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚

定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握教育学、心理学、艺术学科方面的专业基础理论知识；

(6) 具有了解儿童、引导儿童健康成长的能力；

(7) 具有音乐、美术、儿童舞蹈及儿童戏剧等艺术基本技能，具有艺术表现基本能力；

(8) 掌握小学艺术学科教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思、教学持续改进等技术技能，具有教学资源开发与利用的能力或实践能力；

(9) 具有小学班级建设与管理、少先队活动和社团活动的策划与组织的基本能力；

(10) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(11) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题解决问题的能力；

(12) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(13) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(14) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及学时安排

(一) 课程体系

本专业课程体系践行专业课程、职业岗位、资格证书相融合的课程体系设计理念，实现“岗课赛证”融通，构建“岗课赛证”综合育人模式。

表 4 岗课赛证融通课程设置

岗位工作任务	主要支撑课程	技能大赛	职业资格证书或技能等级证书
艺术学科教学	心理学基础、教育学基础、教师口语、小学艺术教学、小学美育、数字化教育技术应用、三笔字、音乐基础、钢琴基础、美术基础、舞蹈基础、艺术概论、中外艺术简史与作品鉴赏、歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国民族器乐、素描与速写、中国古典舞、中国民族民间舞、乡村艺术教育资源的开发和利用。	全国职业院校技能大赛小学教育活动设计与实施赛项、声乐与器乐表演赛项	职业资格证书：小学教师资格证（音乐、美术学科） 技能等级证书：普通话等级证、全国社会艺术水平考级证
班级管理	心理学基础、教育学基础、教师职业道德、教师口语、教师语言与沟通艺术、现代班级管理、教育政策与法规、小学生心理健康教育、数字化教育技术应用、教育信息化资源开发应用。	全国职业院校技能大赛小学教育活动设计与实施赛项	职业资格证书：小学教师资格证
艺术实践活动指导	心理学基础、教育学基础、小学综合实践活动设计、小学美育、音乐基础、艺术歌曲演唱、钢琴基础、美术基础、舞蹈基础、歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧、书法与篆刻、儿童文学。	全国职业院校技能大赛声乐与器乐表演赛项、“笔墨中国”书法大赛	职业资格证书：小学教师资格证（音乐、美术学科） 技能等级证书：全国社会艺术水平考级证

(二) 课程设置情况

本专业课程开设将德育、美育、劳动教育、国家安全教育、创新创业、专业综合实训、毕业设计、岗位实习贯通到课程设置和实践教学过程之中。

课程设置包括公共基础课程、专业课程两大类：

(1) 公共基础课程

公共基础课程包括公共基础必修课程和公共基础选修课程，其中公共基础选修课程包括限选课程和任选课程。具体开设情况见表 5。

表 5 公共基础课程一览表

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注
公共基础必修课程	思想道德与法治	1	3	48	3	考试	8/40	16.68%	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1、2	2	48	3	考试	8/40	16.68%	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	3	32	2	考查	4/28	12.50%	
	形势与政策	1-6	2	16	1	考试	0/16	0.00%	
	大学语文	1	2	32	2	考查	8/24	25.00%	
	大学英语(1)	1	4	64	4	考试	16/48	25.00%	
	大学英语(2)	2	4	64	4	考试	16/48	25.00%	
	大学体育(1)	1	2	18	1	考查	16/2	88.88%	
	大学体育(2)	2	2	36	2	考查	32/4	88.88%	
	大学体育(3)	3	2	36	2	考查	32/4	88.88%	
	大学体育(4)	4	1	18	1	考查	16/2	88.88%	
	信息技术	2	4	64	4	考查	32/32	50.00%	
	大学生职业发展与就业指导 (职业发展部分)	1	1	16	1	考查	6/10	37.50%	
	大学生职业发展与就业指导 (就业指导部分)	5	2*8	16	1	考查	6/10	37.50%	
	创业基础	3	2	32	2	考查	12/20	37.50%	
	军事技能	1	2W	112	2	考查	112/0	100.00%	
	军事理论	2	2	36	2	考查	0/36	0.00%	
	心理健康教育	1	2	32	2	考查	6/26	18.80%	
	大学生劳动教育	1	1	16	1	考查	8/8	50.00%	
	大学生入学教育	1	2W	16	1	考查	4/12	25.00%	

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注
	国家安全教育	1	2	16	1	考查	0/16	0.00%	
	AIGC 基础应用	3	2	32	2	考查	16/16	50%	
	高职学生岗位 实习指导	5	2*8	16	1	考查	0/16	0.00%	
公共基础选修课程	中国共产党党史	2	3	16	1	考查	0/16	0.00%	9 选 6
	健康教育	3	1	16	1	考查	4/12	25%	
	职业素养	3	1	16	1	考查	4/12	25%	
	中华优秀传统文化 (在线课程)	2	2	32	2	考查	0/32	0.00%	
	大学美育 (在线课程)	2	2	32	2	考查	0/32	0.00%	
	经典诵读	3	1	16	1	考查	8/8	50.00%	
	高等数学 (在线课程)	1	2	32	2	考查	4/28	12.50%	
	化学 (在线课程)	1	1	16	1	考查	0/16	0.00%	
	物理 (在线课程)	1	1	16	1	考查	0/16	0.00%	

(2) 专业课程

专业课程包括专业必修课程和专业选修课程，其中专业必修课程包括专业基础课程、专业核心课程、综合实训课程、专业选修课程。具体开设情况见表 6。

表 6 专业课程一览表

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注
专业必修课程	心理学基础 (1)	1	2	32	2	考试	4/28	12.50%	
	心理学基础 (2)	2	2	34	2	考试	6/28	17.57%	
	教育学基础	3	4	64	4	考试	8/56	12.50%	
	教师职业道德	3	2	32	2	考试	4/28	12.50%	
	数字化教育技术应用	3	2	32	2	考查	22/10	68.75%	
	音乐基础 (1)	1	2	32	2	考试	20/12	62.50%	

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注
	音乐基础 (2)	2	2	34	2	考试	22/12	64.70%	
	钢琴基础	2	2	34	2	考试	22/12	64.70%	
	美术基础 (1)	1	2	32	2	考试	22/10	62.50%	
	美术基础 (2)	2	2	34	2	考试	22/12	64.70%	
	舞蹈基础 (1)	1	2	32	2	考试	22/10	68.75%	
	舞蹈基础 (2)	2	2	34	2	考试	24/10	70.60%	
	教师口语 (1)	1	2	32	2	考查	20/12	62.50%	
	教师口语 (2)	2	2	32	2	考查	20/12	62.50%	
	三笔字 (1)	3	2	32	2	考查	22/10	68.75%	
	三笔字 (2)	4	2	32	2	考查	22/10	68.75%	
专业必修课程	艺术概论	3	2*8	16	1	考试	2/14	12.50%	
	中外艺术简史与作品鉴赏	3	2*8	16	1	考试	2/14	12.50%	
	小学艺术教学 (含课标解读)	4	4	64	4	考试	52/12	81.25%	
	小学美育	5	4*8	32	2	考试	22/10	68.75%	
	歌曲弹唱 (1)	3	2	34	2	考试	24/10	70.60%	
	歌曲弹唱 (2)	4	2	32	2	考试	22/10	68.75%	
	中国民间美术 (1)	3	2	34	2	考试	22/12	64.70%	
	中国民间美术 (2)	4	2	32	2	考试	20/12	62.50%	
	儿童舞蹈 (1)	3	2	34	2	考试	24/10	70.60%	
	儿童舞蹈 (2)	4	2	32	2	考试	22/10	68.75%	
	儿童戏剧	4	2	32	2	考试	22/10	68.75%	
	第二课堂社会实践活动	包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记 2 学分，由学校团委负责认证。							
	教育见习	4	1w	30	1	考查	30/0	100.00%	
	校外艺术实践	通过学校和专业负责人组织学生参加艺术公益社团、艺术实践活动进行实践。计 2 学分，由学校艺术教育专业教研室负责认证。							
	专业技能综合实训	5	2w	60	2	考查	60/0	100.00%	
	毕业设计	5	2w	60	2	考查	60/0	100.00%	
	岗位实习	5 6	24w	576	24	考查	576/0	100.00%	
专业选修课程	现代班级管理	4	2	32	2	考查	12/20	37.50%	2 选 1
	教育心理学	4	2	32	2	考查	12/20	37.50%	

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注
专业拓展课程	教育科研方法	4	1	16	1	考查	8/8	50.00%	2 选 1
	小学综合实践活动设计	4	1	16	1	考查	8/8	50.00%	
	教育政策与法规 (在线课程)	2	2	32	2	考查	0/32	0.00%	2 选 1
	教育信息化资源开发应用 (在线课程)	2	2	32	2	考查	0/32	0.00%	
	永州非遗传承 (艺术类)	3	2	32	2	考查	22/10	68.75%	2 选 1
	乡村艺术教育资源的开发和利用	3	2	32	2	考查	22/10	68.75%	
	书法与篆刻	5	4*8	32	2	考查	22/10	68.75%	2 选 1
	儿童文学	5	4*8	32	2	考查	22/10	68.75%	
	艺术歌曲演唱	4	2	32	2	考查	22/10	68.75%	音乐任选课
	奥尔夫音乐教育	4	2	32	2	考查	22/10	68.75%	
	中国民族器乐	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%	
	合唱与指挥	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%	
	手工制作	4	2	32	2	考查	22/10	68.75%	美术任选课
	素描与速写	4	2	32	2	考查	20/12	62.50%	
	中国画	5	4*8	32	2	考查	22/10	68.75%	
	色彩	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%	
	中国古典舞	4	2	32	2	考查	22/10	68.75%	舞蹈任选课
	中国民族民间舞(1)	4	2	32	2	考查	22/10	68.75%	
	中国民族民间舞(2)	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%	
	舞蹈剧目排练	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%	

八、教学进程总体安排

(一) 教学活动周进程安排表

表 7 教学活动周进程安排表

单位：周

分类 学期	理实一体 教学	实践 实训	入学教育 与军训	岗位实习	考试	机动	合计
第一学期	16		2		1	1	20
第二学期	18				1	1	20
第三学期	18				1	1	20
第四学期	17	1			1	1	20
第五学期	9	4		5	1	1	20
第六学期				19		1	20
总计	78	5	2	24	5	6	120

(二) 实践教学安排表

表 8 集中实践安排表

单位：周

序号	名称	总周数	第一学年		第二学年		第三学年		备注
			1	2	3	4	5	6	
1	第二课堂社会实践活动	包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记 2 学分，由学校团委负责认证。							
2	军事技能	2	2						
3	教育见习	1				1			
4	校外艺术实践	学生通过参加艺术公益社团、艺术实践活动进行实践。不占用总课时，计 2 学分，由学校艺术教育专业教研室负责认证。							
5	专业技能综合实训	2					2		
6	毕业设计	2					2		
7	岗位实习	24					5	19	
总计		31	2			1	9	19	

(三) 课程模块结构表

表 9 课程模块结构表

课程类别		课程门数	学分结构		学时结构				
			学分	占总学分比例	学时数			占总学时比例	
					合计	理论	实践	理论	实践
必修课程	公共基础课程	18	44	28.95%	800	450	350	16.30%	12.68%
	专业课程	24	88	57.89%	1640	396	1244	14.35%	45.07%
	小计	42	132	86.84%	2440	846	1594	30.65%	57.75%
选修课程	公共基础课程	6	7	4.61%	112	96	16	3.48%	0.58%
	专业课程	7	13	8.55%	208	102	106	3.70%	3.84%
	小计	13	20	13.16%	320	198	122	7.17%	4.42%
合计		55	152	100.00%	2760	1044	1716	37.83%	62.17%

备注：①总学时数 2760，其中实践学时数 1716，占总学时比例为 62.17%。②公共基础课程学时数 912，占总学时比例为 33.04%。③选修课程学时数 320，占总学时比例为 11.59%

(四) 考证安排

表 10 考证安排表

序号	职业资格证书	拟考学期	对应课程	开设学期
1	小学教师资格证	3-5	心理学	1
			教育学	3
			歌曲弹唱	3
			小学艺术教学	4
			教师口语	1.2
			三笔字	3.4
			教师职业道德	2
2	普通话等级证书	1-4	教师口语	1.2
			儿童戏剧	4
3	中国民族民间舞蹈等级考试 教学资格证书	3-5	儿童舞蹈	3.4
			中国古典舞	4
			舞蹈剧目排练	5

(五) 教学进程安排

表 11 教学进程计划及时间分配表

课程类别		序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数		课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注		
						总学时	理论学时				实践学时	一	二	三	四	五		六	
												20 周	20 周	20 周	20 周	20 周		20 周	
公共基础课程	公共基础必修课程	1	思想道德与法治	24G010001	3	48	40	8	必修	考试	B	3							
		2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	24G010002	3	48	40	8	必修	考试	B	2	2						
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	24G010003	2	32	28	4	必修	考查	B		3				1-2 次讲座		
		4	形势与政策	24G010004	1	16	16	0	必修	考查	A	2*2	2*2	2*1	2*1	2*1	2*1	与 24G1000003 同课表授课，第 2 学期考试	
		5	大学语文	24G020001	2	32	24	8	必修	考查	B	2							
		6	大学英语(1)	24G020002_1	4	64	48	16	必修	考试	B	4							
			大学英语(2)	24G020002_2	4	64	48	16	必修	考试	B		4						
		7	大学体育(1)	24G020003_1	1	18	2	16	必修	考查	B	1							
			大学体育(2)	24G020003_2	2	36	4	32	必修	考查	B		2						
			大学体育(3)	24G020003_3	2	36	4	32	必修	考查	B			2					
			大学体育(4)	24G020003_4	1	18	2	16	必修	考查	B				1				
		8	信息技术	24G100001	3	48	24	24	必修	考查	B		4						12 周
		9	大学生职业发展与就业指导（职业发展部分）	24G040001_1	1	16	10	6	必修	考查	B	1							职业发展部分第 1 学期开设，16 课时；就业指导部分第 5 学期开
			大学生职业发展	24G040001_2	1	16	10	6	必修	考查	B						2*8		

课程类别		序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数		课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注	
						总学时	理论学时				实践学时	一	二	三	四	五		六
												20 周	20 周	20 周	20 周	20 周		20 周
			与就业指导 (就业指导部分)														设，16 课时	
	10		创业基础	24G040002	2	32	20	12	必修	考查	B			2				
	11		军事技能	24G000001	2	112	0	112	必修	考查	C	2W					第 1.2 周	
	12		军事理论	24G020011	2	36	36	0	必修	考查	A		2					
	13		心理健康教育	24G010006	2	32	26	6	必修	考查	B	2						
	14		大学生劳动教育	24G020005	1	16	8	8	必修	考查	B	1						
	15		大学生入学教育	24G000002	1	16	12	4	必修	考查	B	2W					讲座	
	16		国家安全教育	24G020009	1	16	16	0	必修	考查	B	2					讲座	
	17		AIGC 基础应用	24G100002	2	32	16	16	必修	考查	B			2				
	18		高职学生岗位实习指导	24G000003	1	16	16	0	必修	考查	A					2*8		
		公共基础必修课程小计			44	800	450	350				18	17	6	1	4	0	
公共基础选修课程	限选课	1	中国共产党党史	24X010005	1	16	16	0	限选	考查	A		3*6					24X010005 与 24G010002 同课 表授课
		2	健康教育	24X060007	1	16	12	4	限选	考查	B			1				9 选 6 共选修 7 学分 在线课程不计 入周学时统计
		3	职业素养	24X010007	1	16	12	4	限选	考查	B				1			
		4	中华优秀传统文化 (在线课程)	24G020017	2	32	32	0	限选	考查	B		2					
		5	大学美育 (在线课程)	24G020004	2	32	32	0	限选	考查	B		2					
		6	经典诵读	24X120115	1	16	8	8	限选	考查	B			1				
		7	高等数学	24G020007	2	32	28	4	限选	考查	B	1						
		8	化学 (在线课程)	24G020098	1	16	16	0	限选	考查	B		1					
		9	物理 (在线课程)	24G020028	1	16	16	0	限选	考查	B	1						
				公共限选课程小计			7	112	96	16				1	3	2	1	0

课程类别		序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注	
						总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六		
												20周	20周	20周	20周	20周	20周		
公共基础课程合计					51	912	546	366				19	20	8	2	4	0		
专业课程	专业基础课程	1	心理学基础（1）	24Z120310_1	2	32	28	4	必修	考试	B	2							
			心理学基础（2）	24Z120310_2	2	34	28	6	必修	考试	B		2						
		2	教育学基础	24Z120304	4	64	56	8	必修	考试	B			4					
		3	教师职业道德	24Z120303	2	32	28	4	必修	考试	B			2					
		4	数字化教育技术应用	24Z120308	2	32	10	22	必修	考查	B			2					
		5	音乐基础（1）	24Z120311_1	2	32	12	20	必修	考试	B	2							
			音乐基础（2）	24Z120311_2	2	34	12	22	必修	考试	B		2						
		7	钢琴基础	24Z120301	2	34	12	22	必修	考试	B		2						
		8	美术基础（1）	24Z120305_1	2	32	10	22	必修	考试	B	2							
			美术基础（2）	24Z120305_2	2	34	12	22	必修	考试	B		2						
		9	舞蹈基础（1）	24Z120309_1	2	32	10	22	必修	考试	B	2							
			舞蹈基础（2）	24Z120309_2	2	34	10	24	必修	考试	B		2						
		10	教师口语（1）	24Z120302_1	2	32	12	20	必修	考查	B	2							
			教师口语（2）	24Z120302_2	2	34	12	22	必修	考查	B		2						
		11	三笔字（1）	24Z120306_1	2	32	10	22	必修	考查	B			2					
			三笔字（2）	24Z120306_2	2	32	10	22	必修	考查	B				2				
		专业基础课程小计					34	556	272	284				10	12	10	2	0	0
	专业核心课程	1	艺术概论	24Z120317	1	16	14	2	必修	考试	B			2*8				1～8w	
		2	中外艺术简史与作品鉴赏	24Z120319	1	16	14	2	必修	考试	B			2*8				9～16w	
		3	小学艺术教学（含课标解读）	24Z120316	4	64	12	52	必修	考试	B				4				
		4	小学美育	24Z120315	2	32	10	22	必修	考试	B					4		1～8w	
		5	歌曲弹唱（1）	24Z120314_1	2	34	10	24	必修	考试	B			2					
			歌曲弹唱（2）	24Z120314_2	2	32	10	22	必修	考试	B				2				
	6	中国民间美术（1）	24Z120318_1	2	34	12	22	必修	考试	B			2						

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注	
					总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六		
											20周	20周	20周	20周	20周	20周		
集中实践课程	7	中国民间美术（2）	24Z120318_2	2	32	12	20	必修	考试	B				2				
		儿童舞蹈（1）	24Z120312_1	2	34	10	24	必修	考试	B			2					
		儿童舞蹈（2）	24Z120312_2	2	32	10	22	必修	考试	B				2				
		儿童戏剧	24Z120313	2	32	10	22	必修	考试	B				2				
	专业核心课程小计				22	358	124	234				0	0	8	12	4	0	
	1	第二课堂社会实践活动	24S120301	2	包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记2学分，由学校团委负责认证。													
		教育见习	24S120302	2	30	0	30	必修	考查	C				1W				
		校外艺术实践	24S120303	1	通过学校和专业负责人组织学生参加艺术公益社团、艺术实践活动进行实践。													
		专业技能综合实训	24S120304	2	60	0	60	必修	考查	C					2W			
		毕业设计	24S120305	2	60	0	60	必修	考查	C					2W		周学时 30 节	
		岗位实习	24G000004	24	576	0	576	必修	考查	C					5W	19W		
	集中实践课程小计				32	726	0	726				0	0	0	0	0	0	
	专业必修课程小计				88	1640	396	1244				10	12	18	14	4	0	
专业选修课程	专业限选课程	1	现代班级管理	24X1203022	2	32	20	12	限选	考查	B				2			2 选 1
		2	教育心理学	24X120302	2	32	20	12	限选	考查	B				2			
		3	教育科研方法	24X120303	1	16	8	8	限选	考查	B				1			2 选 1
		4	小学综合实践活动设计	24X1203023	1	16	8	8	限选	考查	B				1			
	拓展选修课	学生需第2学期自主选修2学分专业任选课；第3学期自主选修2学分专业任选课；第4学期自主选修2学分专业任选课；第5学期自主选修4学分专业任选课，共计选修10学分。在音乐、美术、舞蹈任选课中，学生只能选择其中一类，一旦选定不得更改，并修完规定学分。																
		1	教育政策与法规（在线课程）	24X1203024	2	32	32	0	任选	考查	B		2					在线课程不计入周学时统计 2 选 1
		2	教育信息化资源开发应用（在线课程）	24X120306	2	32	32	0	任选	考查	B		2					
	3	永州非遗传承（艺术类）	24X120301	2	32	10	22	任选	考查	B			2				2 选 1	

课程类别			序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注		
							总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六			
													20周	20周	20周	20周	20周	20周			
必修课程	公共基础课程	专业必修课程	4	乡村艺术教育资源的开发和利用	24X120302	2	32	10	22	任选	考查	B			2						
			5	书法与篆刻	24X1203025	2	32	10	22	任选	考查	B					4		2 选 1		
			6	儿童文学	24X120304	2	32	10	22	任选	考查	B					4				
			7	艺术歌曲演唱	24X120305	2	32	10	22	任选	考查	B				2				音乐方向任选课 4 选 2	
			8	奥尔夫音乐教育	24X120306	2	32	10	22	任选	考查	B				2					
			9	中国民族器乐	24X120307	2	32	12	20	任选	考查	B					4				
			10	合唱与指挥	24X120308	2	32	12	20	任选	考查	B					4		美术方向任选课 4 选 2		
			11	素描与速写	24X120309	2	32	10	22	任选	考查	B				2					
			12	手工制作	24X120310	2	32	10	22	任选	考查	B				2					
			13	中国画	24X120311	2	32	12	20	任选	考查	B					4		舞蹈方向任选课 4 选 2		
			14	色彩	24X120312	2	32	12	20	任选	考查	B					4				
			15	中国古典舞	24X120313	2	32	10	22	任选	考查	B				2					
			16	中国民族民间舞（1）	24X120314_1	2	32	10	22	任选	考查	B				2			舞蹈方向任选课 4 选 2		
			17	中国民族民间舞（2）	24X120314_2	2	32	12	20	任选	考查	B					4				
			18	舞蹈剧目排练	24X120316	2	32	12	20	任选	考查	B					4				
			专业选修课程小计						13	208	102	106				0	0	2	5	4	0
			专业课程合计						101	1848	498	1350				10	12	20	19	8	0
			总计						152	2760	1044	1716				29	32	28	21	12	0

注:

- 每学期教学活动周为 20 周，其中机动 1 周，期末考试总结 1 周，新生 1-3 周为入学、军训及入学教育（安全教育）周。
- 课程类型：A 代表纯理论课、B 代表（理论+实践）、C 代表纯实践课。
- 大学入学教育内容包含安全教育、禁毒教育和艾滋病教育等。

4. 表中的课时数的表示方法:

(1) 理实一体化课程课时数以“周学时*开课周数”表示,例如“3*12”表示该课程为3课时/周,实际授课12周,因不足一学期的,在备注栏注明实际上课周数,例如“1~12w”表示第1至第12周上课,“13~18w”表示第13至第18周上课。

(2) 综合实训课程课时数以“周数”表示,例如“2w”表示该课程连续安排2周。

表 12 教学进程学期执行计划表

学期	序号	课程名称	学时 合计	周学时																			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第一 学期	1	思想道德与法治	48			3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	2	习近平新时代中国特色 社会主义思想概论	24			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							
	3	形势与政策	4															2	2				
	4	大学语文	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	5	公共限选课程: 物理(在线课程)	16																				
	6	大学英语(1)	64			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
	7	大学体育(1)	18			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	8	大学生职业发展与就 业指导	16			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	9	军事技能	112	56	56																		
	10	心理健康教育	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		

	11	大学生劳动教育	16			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	12	大学生入学教育	16	8	8																	
	13	国家安全教育	16			2	2	2	2	2	2	2	2									
	14	心理学基础（1）	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	15	音乐基础（1）	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	16	美术基础（1）	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	17	舞蹈基础（1）	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	18	教师口语（1）	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	小计		574			28	28	28	28	28	28	28	28	26	26	26	26	26	26	24	24	
第二学期	1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2								
	3	形势与政策	4												2	2						
	4	大学英语(2)	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
	5	大学体育(2)	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	6	信息技术	48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4								
	7	军事理论	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	8	公共限选课程： 中国共产党党史	16												1	3	3	3	3	3		

	9	公共限选课程： 中华优秀传统文化 （在线课程）/大学 美育（在线课程）	32																				
	10	心理学基础（2）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	11	音乐基础（2）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	12	钢琴基础	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	13	美术基础（2）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	14	舞蹈基础（2）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	15	教师口语（2）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	16	专业任选课程： 教育政策与法规 （在线课程）/教育 信息化资源开发应用 （在线课程）	32																				
	17	公共限选课程： 化学（在线课程）	16																				
小计			544	29	29	29	29	29	29	29	29	29	28	27	27	27	27	27	19	4			
第三学期	1	形势与政策	2																2				
	2	AIGC 基础应用	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	3	创业基础	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	4	大学体育(3)	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	5	公共限选课程：经典	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					

		诵读																					
	6	教育学基础	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
	7	教师职业道德	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	8	数字化教育技术应用	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	9	三笔字（1）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	10	艺术概论	16	2	2	2	2	2	2	2													
	11	中外艺术简史 与作品鉴赏	16								2	2	2	2	2	2	2	2					
	12	歌曲弹唱（1）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	13	中国民间美术（1）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	14	儿童舞蹈（1）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	15	专业任选课程：永州 非遗传承（艺术类） /乡村艺术教育资源的 开发和利用	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	小计		444	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	8	4		
第四学期	1	形势与政策	2		2																		
	2	大学体育(4)	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2					
	3	职业素养	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	4	三笔字（2）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	5	小学艺术教学	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					

	6	歌曲弹唱（2）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	7	中国民间美术（2）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	8	儿童舞蹈（2）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	9	儿童戏剧	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	10	教育见习	30																30			
	11	专业限选课程：现代班级管理/教育心理学	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	12	专业限选课程：教育科研方法/小学综合实践活动设计	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	13	专业任选课程：音乐任选课/美术任选课/舞蹈任选课	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	小计		370	21	23	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	30			
第五学期	1	形势与政策	2	2																		
	2	大学生职业发展与就业指导（就业指导部分）	16	2	2	2	2	2	2	2												
	3	高职学生岗位实习指导	16	2	2	2	2	2	2	2												
	4	小学美育	32	4	4	4	4	4	4	4												
	5	专业技能综合实训	60								30	30										
	6	毕业设计	60										30	30								

	7	岗位实习	120													24	24	24	24	24			
	8	专业任选课程：书法与篆刻/儿童文学	32	4	4	4	4	4	4	4	4												
	9	专业任选课程：音乐任选课/美术任选课/舞蹈任选课	32	4	4	4	4	4	4	4	4												
	小计		370	18	16	16	16	16	16	16	16	30	30	30	30	24	24	24	24	24			
第六学期	1	形势与政策	2	2																			
	2	岗位实习	456	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	
	小计		458	26	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	
总学时合计			2760																				

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

艺术教育专业师资队伍涵盖专业课教师、实习指导教师和小学艺术教育、艺术培训机构兼职教师，结构优良，师资力量雄厚。学生数与专业专任教师数比例不高于 12:1，“双师型”教师占比 60%以上，具有高级专业技术职称（职务）或相关高级以上职业资格考试的教师占 20%以上，形成合理的梯队结构。

表 13 师资队伍结构一览表

师资队伍结构		比例
专兼比	专任教师	87%
	兼职教师	13%
学历结构	硕士研究生及以上	56%
	本科	44%
职称结构	副教授及以上	27%
	讲师及助教	73%
年龄结构	35 岁以下	46%
	35 岁-44 岁	19%
	45 岁以上	35%
双师型教师		61%
学生数与专任教师数		12:1

2. 专任教师

（1）具有良好的个人品德，爱岗敬业，具有一定的艺术教育行业工作经验，熟悉本领域职业技能要求。

（2）具有较强的艺术教育专业知识水平，能胜任任教课程的教学工作。

（3）具有一定的艺术教育专业科研能力。

(4) 艺术教育及相关专业本科及以上学历。

(5) 具有一定的信息化素养，能运用信息化手段进行日常教学。

3. 专业带头人

配备专业带头人 1 人，其中行业专业带头人 1 人。

(1) 了解先进的职业教育理念，熟悉职业教育的相关政策、文件。

(2) 能较好地把握行业发展动态，了解艺术教育行业对本专业人才的需求，具有一定的行业工作背景，能带领团队科学调研，制定人才培养方案。

(3) 具有扎实的专业功底，良好的课程建设能力，能带领团队完成课程开发，课程标准制定等工作。

(4) 熟悉信息化教学手段，能带领团队提高信息化教学水平。

(5) 具有较强的科研能力，能主持专业相关课题的研究，为当地社会服务。

4. 兼职教师

(1) 具有 1 年以上相关艺术教育行业工作经验。

(2) 具有中级以上专业技术职务。

(3) 具有较强的教学能力，能较好地组织课堂及实践教学。

(二) 教学设施

1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，有互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。教室桌椅可根据教学的需要调整方向或移动。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求及建议

配备数量充足的实训室。现拥有 1 间智慧教室、3 间微格教室、1 间声乐实训室、3 间电钢琴实训室、35 间智慧琴房（1 台钢琴/间）、1 间音乐教育实训室、4 间舞蹈实训室、2 间美术实训室、1 间美术创作室、1 间书法实训室、1 间书法创作室，1 间现代化语音教室、2 间玩教

具制作室，目前已满足本专业教育教学的要求。校内实训室基本配置如下：

表 14 校内实训、实验室配置一览表

序号	实验实训室名称	设备配置	主要功能	对应课程	工位数
1	智慧教室	多媒体、电子黑板、平板电脑	教学活动实训	小学艺术教学、小学美育	36
2	微格教室 1	电动云台控制摄像机、转播系统	教学活动实训	小学艺术教学、小学美育	10
3	微格教室 2	电动云台控制摄像机、转播系统	教学活动实训	小学艺术教学、小学美育	10
4	微格教室 3	电动云台控制摄像机、转播系统	教学活动实训	小学艺术教学、小学美育	10
5	声乐实训室	钢琴、多媒体、电子黑板	音乐实训、声乐实训	音乐基础、艺术歌曲演唱、中国民族器乐、合唱与指挥	60
6	电钢琴实训室 1	电钢琴	钢琴实训	钢琴基础、歌曲弹唱	38
7	电钢琴实训室 2	电钢琴	钢琴实训	钢琴基础、歌曲弹唱	38
8	电钢琴实训室 3	电钢琴	钢琴实训	钢琴基础、歌曲弹唱	38
9	智慧琴房	琴房智能管理系统、每间 1 台钢琴	练琴与弹唱	钢琴基础、歌曲弹唱	35
10	音乐教育实训室	多媒体、钢琴、奥尔夫音乐教具	音乐教育实训	小学艺术教学（音乐） 奥尔夫音乐教育	60
11	美术实训室 1	美术用具、电子黑板、高拍仪	美术实训	美术基础、中国民间美术、 小学艺术教学（美术） 中国画、色彩、素描	60
12	美术实训室 2	美术用具、电子黑板、高拍仪	美术实训	美术基础、中国民间美术、 中国画、色彩、素描	60
13	美术创作室	长桌及美术创作工具	美术创作及指导	中国民间美术、中国画	10
14	舞蹈实训室 1	音响、多媒体	舞蹈实训、舞蹈排练	舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练	30
15	舞蹈实训室 2	音响、多媒体	舞蹈实训、舞蹈排练	舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练	30

序号	实验实训室名称	设备配置	主要功能	对应课程	工位数
16	舞蹈实训室 3	音响、多媒体	舞蹈实训、舞蹈排练	舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练	30
17	舞蹈实训室 4	音响、多媒体	舞蹈实训、舞蹈排练	舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练	30
18	书法实训室	美术用具、电子黑板、高拍仪	书法实训	三笔字、永州非遗传承（艺术类）	60
19	书法创作室	长桌及书法创作工具	书法创作及指导	永州非遗传承（艺术类）	10
20	现代化语音室	计算机、数字语音系统	口语实训	教师口语、现代教育技术应用	46
21	玩教具制作室 1	多媒体、手工用具	手工制作实训	手工制作	30
22	玩教具制作室 2	多媒体、手工用具	手工制作实训	手工制作	30

（三）教学资源

1. 教材的选用与开发

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格教材进入课堂。学校建立由专业教师推荐、教研室审核、二级学院审定、学校审批的教材选用机制，优先选用国家规划教材、活页式、工作手册式教材。鼓励与艺术教育行业合作开发特色鲜明的专业课校本教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。学校图书馆应配备教育学、心理学、艺术学、美育等方面的图书；应订阅《艺术百家》《民族艺术》《艺术教育》等多种学术期刊。

3. 数字教学资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库。

表 15 数字资源配备情况

音视频素材	教学课件	线上教学平台	虚拟仿真软件	在线课程
每门课程皆有	每门课程皆有	3 个	2 个	2 门

（四）教学方法

总结传统教学方法的优势和劣势，结合专业实际，普及案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

（五）学习评价

1. 评价原则。采取多元评价方式，过程性评价与终结性评价相结合。改革评价模式，采用混合式教学的相关课程把线上、线下评价结合起来。

2. 评价方式。包括平时考核、实践考核、理论考核等形式，根据教学和学生实际制定考核办法，不同的学习内容，考核方式、计分方法可不同。

（1）平时考核：考核内容包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、资源库学习情况等。

（2）实践考核：根据课程标准进行考核，采用技能操作方式进行。

（3）理论考核：根据课程标准进行考核，采用口试、笔试（开、闭卷）等方式进行。

（4）学分制考核：完成人才培养方案规定的课程学习，达到学时、学习效果即可获得相应学分。

（5）获得以下职业资格证书和技能等级证书，可转换学分，最多转换 6 学分，仅限于置换专业选修课程。

表 16 课证融通与学分转换一览表

序号	职业资格 (技能等级) 证书 类型	职业资格(技能等级) 证书 及可转换的学分		职业资格(技能等级) 证书 可置换的专业选修课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证	合格	4	少先队活动与班级管理、 小学生心理健康教育

序号	职业资格 (技能等级) 证书 类型	职业资格(技能等级)证书 及可转换的学分		职业资格(技能等级)证书 可置换的专业选修课程
		等级	可折算学分	
2	普通话等级证书	一级甲等	4	教师语言与沟通艺术、播音与主持艺术
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	全国社会艺术等级 水平考级证书	高级	4	声乐类：艺术歌曲演唱 器乐类：中国民族器乐 美术类：素描与速写、色彩、中国画 舞蹈类：中国古典舞、中国民族民间舞
		中级	2	
		初级	1	
4	少儿舞蹈教师资格证书	合格	2	中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练
5	少儿声乐教师资格证书	合格	2	艺术歌曲演唱、合唱与指挥
6	奥尔夫音乐指导师证	合格	2	奥尔夫音乐教育

(六) 质量管理

1. 校内教学质量管理的

(1) 质量保障组织机构：

领导机构：校长、专业建设委员会

管理机构：督导室

工作机构：教务处、二级学院

(2) 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，形成“8字螺旋”，小螺旋分析预警，实时调控改进，大螺旋质量提升。查找不足与完善提高，完善内部质量保证体系、提升教育教学管理信息化水平，达成人才培养目标。

(3) 完善教学管理机制，强化教学组织功能，每学期开展公开示范课、集体备课等教研活动。通过专业技能抽查、毕业设计抽查以及学生技能竞赛以全面掌握学生的学习效果，达成人才培养目标。

(4) 定期评估、分析毕业生就业情况、社会满意度，形成质量报告，评价人才培养质量和培养目标达成情况。

2. 校外教学质量管

校外学习主要是实训、见习、实习。校外学习期间，实行校外单位与学校双重管理，以校外单位管理为主，学生必须遵守校外单位、学校的制度。校外单位根据专业实习大纲，安排学生实训、实习。对重大问题，学校及时与校外单位取得联系，必要时到校外单位现场解决问题。学校每年度对校外学习情况进行1~2次检查，了解学生的表现和校外单位带教情况，妥善解决一些实际性问题。

（七）校外企业实习实训基地

1. 具有稳定的校外实训基地，能够提供艺术教育专业开展实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

2. 具有稳定的校外实习基地且分布合理，能提供艺术教育专业实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 17 校外实训、实习基地一览表

序号	实训基地名称	基本条件与要求	主要功能	接收人数
1	永州市蘋洲小学	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	50
2	永州师专附小	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	50
3	永州市零陵区徐家井小学	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	50
4	永州市零陵区七里店小学	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	50
5	永州市东安县川岩乡中心小学	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30
6	永州市零陵区石山脚乡西塘观完小	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	20
7	永州市零陵区华阳学校	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	40
8	蓝海艺术教育综合体	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30
9	明星艺术培训学校	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30

序号	实训基地名称	基本条件与要求	主要功能	接收人数
10	新舞星艺术培训学校	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30
11	周末童画培训学校	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30

十、毕业标准和毕业要求

（一）毕业标准

1. 修完规定的所有课程（含实践教学环节），成绩合格，修满 152 学分。
2. 思想品德考核合格。
3. 专业技能考核合格。
4. 毕业设计考核合格。
5. 原则上取得一个或以上与专业相关的职业资格证书或职业技能等级证书。
6. 无未取消的纪律处分。符合学院其他制度规定的毕业要求。

（二）毕业要求

表 18 专业毕业要求与指标点

毕业要求通用标准	专业毕业要求	专业毕业要求指标点
1. 师德规范	了解社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。	1-1. 在教育工作中能够践行社会主义核心价值观，具有较高的思想政治素质。
	熟悉并遵守党的教育方针，以立德树人为己任。	1-2. 贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。
	熟悉小学教师职业道德规范，有理想信念，有道德情操、有仁爱之心。	1-3. 遵守小学教师职业道德规范，成为有理想信念，有道德情操、有仁爱之心的好老师。
2. 教育情怀	具有正确的教师观，具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。	2-1. 理解正确的教师观及内涵，有投身于教育事业的积极意愿。
	具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具备人文底蕴和科学精神。	2-2. 具有一定程度的人文底蕴和科学精神，具有积极的情感和乐观的精神。
	尊重学生人格，富有爱心、责任心、工作细心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。	2-3. 有正确的学生观，尊重学生的身心发展规律，对待学生有爱心与责任心，对待工作有耐心。

毕业要求通用标准	专业毕业要求	专业毕业要求指标点
3. 学科素养	掌握艺术学科的基本知识和基本技能。	3-1. 具有音乐、美术、儿童舞蹈及儿童戏剧等艺术基本知识和基本技能。
	具有良好的艺术修养和审美能力。熟悉中外艺术简史，并理解经典作品的艺术内涵。理解艺术学科对社会生活的价值。	3-2. 掌握中外艺术简史，理解经典作品的艺术内涵。具有较好的艺术修养和审美能力。认同艺术学科对社会生活的价值。
	熟悉艺术学科的教学特征，并能在教学中加以应用，能基本解决教学过程中的问题。	3-3. 了解小学生心理发展特点及艺术学科认知水平，能够将其综合应用于教育教学实践中。
4. 教学能力	掌握义务教育艺术课程标准，熟悉小学艺术课程教材内容。	4-1. 知晓义务教育艺术课程标准中的相关要求，熟悉小学艺术课程教材内容。
	针对小学生身心发展和学科认知特点，运用艺术学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价。	4-2. 具备教学设计、课堂教学、学业评价等基本教学技能，能够在教学实践中应用信息技术。
	借鉴先进理念和方法，形成一定的教学研究能力。	4-3. 具备一定的教学研究能力，具备教案撰写的能力。
5. 班级指导	树立“德育为先”的教育理念，知晓小学德育的基本原理与方法。	5-1. 理解“德育为先”理念，了解小学德育的原理和方法。
	了解班级管理的基本内容，掌握班级组织与建设的基本规律和基本方法。	5-2. 掌握班级组织与建设的基本规律和基本方法。
	在教育见习中，参与德育和心理健康等教育活动，获得积极体验。	5-3. 能够协助或组织德育和心理健康等教育活动。
6. 综合育人	了解小学生身心发展和养成教育规律。	6-1. 了解和把握小学生身心发展和养成教育的一般规律，掌握综合育人的路径和方法。
	理解艺术学科育人价值，能够有机结合小学艺术教育进行育人活动。	6-2. 理解艺术学科在综合育人中的特有价值，并运用于艺术课程教学之中。
	了解少先队与社团活动育人的原则和方法，在校园文化建设中开展主题教育活动，贯彻育人策略。	6-3. 具备参与组织少先队和社团活动等能力，对学生进行教育和引导。
7. 学会反思	初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，学会分析和解决小学艺术教学问题。	7-1. 掌握课堂观察、教学反思等方法技能，能够对小学艺术教学问题进行独立思考。
	了解艺术教育专业发展的阶段和路径方法，确立自我发展的主体定位。	7-2. 具有终身学习与专业发展意识，关注艺术学科前沿和进展。
	能够适应社会主义新时代教育发展要求，熟悉基础艺术教育改革发展动态。	7-3. 了解基础艺术教育改革发展动态，借鉴艺术教育新理念和新成果，进行学习和职业生涯规划。

毕业要求通用标准	专业毕业要求	专业毕业要求指标点
8. 沟通合作	理解学习共同体的内涵和价值，认同相互作用的学习观。	8-1. 把握学习共同体的内涵、特点与作用，掌握团队协作学习的方法要点。
	具有良好的团队协作精神与沟通技巧。	8-2. 具备一定的沟通合作能力，能够与同事、学生、家长开展顺畅的交流互动。
	在课程中体验小组互助和合作学习，初步掌握沟通合作技能。	8-3. 具有小组互助、合作学习的体验，并能够在教学实践中得到充分应用。

十一、附录

附件 1：艺术教育专业课程描述

附件 2：艺术教育专业学分认定与转换表

附件 3：艺术教育专业人才培养方案论证意见表

附件 4：艺术教育专业人才培养方案制（修）订审

人才培养方案附录材料

(附件 1-4)

专 业 名 称: 艺术教育

专 业 代 码: 570113K

适 用 年 级: 2025 级

目 录

一、公共基础课程	1
(一) 公共基础必修课程	1
1. 思想道德与法治	1
2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2
3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3
4. 形势与政策	5
5. 大学语文	6
6. 大学英语	7
7. 大学体育	8
8. 信息技术	10
9. 大学生职业发展与就业指导	11
10. 创业基础	12
11. 军事技能	13
12. 军事理论	14
13. 大学生心理健康教育	16
14. 大学生劳动教育	17
15. 大学生入学教育	19
16. 国家安全教育	19
17. AIGC 基础应用	20
18. 高职学生岗位实习指导	21
(二) 公共基础选修课程	22
1. 中国共产党党史	22
2. 健康教育	23
3. 职业素养	24
4. 中华优秀传统文化（在线课程）	25
5. 大学美育（在线课程）	26
6. 经典诵读	27
7. 数学（在线课程）	28
8. 化学（在线课程）	29
9. 物理（在线课程）	30
二、专业课程	31
(一) 专业基础课程	31
1. 心理学基础	31
2. 教育学基础	32
3. 教师职业道德	33
4. 数字化教育技术应用	34
5. 音乐基础	35
6. 钢琴基础	36
7. 美术基础	37
8. 舞蹈基础	38
9. 教师口语	38
10. 三笔字	40

（二）专业核心课程	41
1. 艺术概论	41
2. 中外艺术简史与作品鉴赏	42
3. 小学艺术教学	43
4. 小学美育	44
5. 歌曲弹唱	45
6. 中国民间美术	46
7. 儿童舞蹈	47
8. 儿童戏剧	48
（三）专业拓展课程	49
1. 现代班级管理	49
2. 教育心理学	50
3. 教育科研方法	51
4. 小学综合实践活动设计	52
5. 教育政策与法规（在线课程）	52
6. 教育信息化资源开发应用（在线课程）	53
7. 永州非遗传承（艺术类）	54
8. 乡村艺术教育资源的开发和利用	55
9. 书法与篆刻	56
10. 儿童文学	57
11. 艺术歌曲演唱	59
12. 奥尔夫音乐教育	59
13. 中国民族器乐	60
14. 合唱与指挥	61
15. 素描与速写	62
16. 手工制作	63
17. 中国画	64
18. 色彩	65
19. 中国古典舞	65
20. 中国民族民间舞	66
21. 舞蹈剧目排练	67
（四）综合实训课程	68
1. 第二课堂社会实践活动	68
2. 教育见习	69
3. 校外艺术实践	70
4. 专业技能综合实训	71
5. 毕业设计	72
6. 岗位实习	73
附件 2：艺术教育专业学分认定与转换表	75
附件 3：人才培养方案专家论证意见表	76
附件 4：人才培养方案制（修）订审批表	77

附件 1：艺术教育专业课程描述

一、公共基础课程

(一) 公共基础必修课程

1. 思想道德与法治

课程代码	24G010001	课程性质	公共必修课程
开设学期	第 1 学期	总学时	48 学时
理论学时	40 学时	实践学时	8 学时
周学时	3	教学周数	16
课程学分	3	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 (1) 提高思想政治素质、道德素质和法律素质； (2) 树立科学的世界观、人生观、价值观，培养积极进取的人生态度； (3) 坚定马克思主义理想信念，勇担民族复兴大任； (4) 培育爱国主义精神和家国情怀，做新时代忠诚的爱国者； (5) 提升道德品质，增强道德素养，积极践行社会主义核心价值观； (6) 培育法治精神，增强法治素养，自觉尊法、学法、守法、用法。 2. 知识目标 (1) 掌握担当民族复兴大任、成就时代新人的基本要求； (2) 掌握世界观、人生观和价值观的基本知识； (3) 理解理想信念的基本内涵和实践要求； (4) 理解中国梦的内涵和实现途径，领悟实现中国梦必须弘扬中国精神、凝聚中国力量； (5) 掌握社会主义核心价值观的基本内容和实践要求； (6) 理解社会主义道德的核心与原则，掌握社会主义道德规范的基本内容和实践要求； (7) 认知和践行中华民族传统美德、中国革命道德，理解弘扬民族传统美德和革命道德的时代价值； (8) 认识社会主义法律的本质和特征，了解尊重和维护宪法、法律权威的基本要求，深刻领悟习近平法治思想。 3. 能力目标 (1) 提升辨别是非、美丑、善恶的能力； (2) 提升把握人生方向、正确处理理想与现实的关系的能力； (3) 提升践行社会主义核心价值观和公民道德规范要求的能力； (4) 提升自觉尊法、学法、守法、用法的能力。		
课程内容	本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观教育。主要内容包括把握正确的人生方向、追求远大理想、坚定崇高信念，传承优良传统、弘扬中国精神、培育和践行社会主义核心价值观，遵守道德规范、锤炼道德品质，提升法治素养、		

	尊重和维护宪法权威等。帮助大学生提升思想道德素质和法治素质，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。
教学要求	(1) 全面落实立德树人根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育根本问题，遵循学生思想政治教育基本规律，通过开展学生开展思想道德教育和法治教育，实现为党育人，为国育才的教育目标。 (2) 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操和较为深厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范。 (3) 综合运用多种教学方法，如启发式教学、问题链和任务驱动式教学、小组研讨式教学、沉浸式体验教学等，引导学生自主和研究性学习。 (4) 注重利用地域红色资源、各种纪念馆、社区开展丰富实践教学。 (5) 充分利用各种技术平台，如职教云慕课学院的在线课程等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效。 (6) 采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《思想道德与法治》。 (7) 本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占30%，终结性考核成绩占70%。

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程代码	24G010003	课程性质	公共必修课
开设学期	第2学期	总学时	32学时
理论学时	28学时	实践学时	4学时
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2学分	考核方式	考查
课程目标	(一) 素质目标 1. 增强马克思主义理论素养和思想政治素质。 2. 坚定理想信念，坚定“四个自信”。 3. 立强国志，立志为实现中华民族伟大复兴而奋斗，勇担民族复兴时代重任。 (二) 知识目标 1. 理解中国共产党在革命和建设时期把马克思主义普遍真理与中国具体实际相结合、同大学美育相结合产生的中国化时代化的马克思主义。 2. 了解毛泽东思想的历史背景、形成过程和主要内容，理解毛泽东思想在中国革命和建设中的重要地位和作用。 3. 掌握中国特色社会主义理论体系的形成和发展过程。 4. 掌握邓小平理论首要问题和理论精髓，主要内容及其历史地位。 5. 掌握“三个代表”重要思想的核心观点，主要内容及其历史地位。 6. 理解科学发展观的内涵，把握科学发展观主要内容及其历史地位。 (三) 能力目标 1. 提高运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 2. 提高战略思维、创新思维、辩证思维、底线思维、历史思维等能力。 3. 提升理论联系实际的能力。		

课程内容	本课程主要内容为毛泽东思想的形成和发展，及其在中国革命和建设中的重要历史地位；新民主主义革命理论形成的依据，新民主主义革命总路线和基本纲领，新民主主义革命道路和基本经验；从新民主主义到社会主义的转变，社会主义改造道路和历史经验，社会主义基本制度在中国的确立；社会主义建设道路初步探索的重要理论成果及其意义；中国特色社会主义理论体系形成发展的社会历史条件及过程；邓小平理论首要的基本的理论问题和精髓，及其主要内容和历史地位；“三个代表”重要思想的核心观点、主要内容及其历史地位；科学发展观的主要内容和历史地位。
教学要求	1. 全面落实立德树人根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育根本问题，遵循学生思想政治教育基本规律，通过阐释马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，实现为党育人，为国育才的教育目标。 2. 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操和较为深厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范。 3. 采用理论与实践相结合、线上与线下相结合、课堂讲授与小组研讨相结合的多种教学模式，注重利用好改革开放以来取得的伟大成就、先进案例、特色社区建设开展丰富实践教学。 4. 充分利用各种技术平台，如职教云慕课学院的在线课程等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效。 5. 采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材的《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》教材。 6. 本课程实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，其中过程性考核占总成绩 30%，终结性考核占 70%。

3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程代码	24G010002		课程性质	公共必修课程	
开设学期	第 1、2 学期		总学时	48 学时	一学期 20 学时 二学期 28 学时
理论学时	40 学时	一学期 18 学时 二学期 22 学时	实践学时	8 学时	一学期 2 学时 二学期 6 学时
周学时	2		教学周数	24 周	一学期 10 周 二学期 14 周
课程学分	3		考核方式	第二学期考试	

课程目标	1. 素质目标 (1) 深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导实践。 (2) 厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，勇担民族复兴的时代大任。 (3) 提高学生的思想政治素养和政治理论水平，促进学生全面发展。 2. 知识目标 (1) 理解习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。 (2) 把握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义。 (3) 领会习近平新时代中国特色社会主义思想的人民至上、问题导向、守正创新、斗争精神、胸怀天下等理论品格。 (4) 深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想中贯穿的马克思主义立场、观点、方法。 3. 能力目标 (1) 提升理解和把握习近平新时代中国特色社会主义思想内涵和实践要求的能力。 (2) 能够运用马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题，增强政治敏锐性和政治鉴别力。 (3) 贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，提升实现中华民族伟大复兴中国梦的实践能力。
课程内容	本课程全面系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的理论基础、时代背景、主题、理论贡献，以及新时代坚持和发展中国特色社会主义的根本立场、总体布局、战略安排、根本动力、重要保障、政治保证等。从理论和实践的相结合上科学回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国，建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党等重大时代课题。主要内容包括“十个明确”、“十四个坚持”、“十三个方面成就”、“六个必须坚持”等。 通过对上述内容的学习，帮助大学生系统的掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系，增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，切实做到学、思、用贯通，知、信、行统一。
教学要求	(1) 全面落实立德树人根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育根本问题，遵循学生思想政治教育基本规律，通过阐释马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，实现为党育人，为国育才的教育目标。 (2) 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操和较为深厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范。 (3) 采用理论与实践相结合、线上与线下相结合、课堂讲授与小组研讨相结

	合的多种教学模式，注重利用好改革开放以来取得的伟大成就、先进案例、特色社区建设开展丰富实践教学。 (4) 充分利用各种技术平台，如职教云慕课学院的在线课程等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效。 (5) 采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材的《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》教材。 (6) 本课程实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，其中过程性考核占总成绩 30%，终结性考核占 70%。
--	--

4. 形势与政策

课程代码	24G010004	课程性质	公共必修课程	
开设学期	1-6 学期	总学时	16	
理论学时	16 学时	实践学时	0 学时	
周学时	2	教学周数	8	1-2 学期各 2 周 3-6 学期各 1 周
课程学分	1	考核方式	第二学期考查	

课程目标	1. 素质目标 (1) 培养学生的政治素质，认真贯彻党的路线、方针、政策，与党中央保持高度一致； (2) 引导学生理性分析和看待社会热点问题，增强学生的社会责任感和使命感； (3) 引导大学生牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，成为堪当民族复兴大任的时代新人。 2. 知识目标 (1) 帮助学生及时了解和正确认识国内外时事热点。 (2) 了解和掌握党和国家重大方针政策和重大改革措施。 (3) 了解当前国际形势与国际关系状况、发展趋势和我国的对外政策、原则立场。 3. 能力目标 (1) 培养学生观察问题的敏锐力和洞察力。 (2) 培养学生处理、应对复杂社会问题的能力。 (3) 提高学生辨析国内外时事热点问题的能力。 (4) 提高学生对党和国家重大方针政策的理解能力和实践能力。
课程内容	本课程教学内容主要为宣传党的大政方针，教育和引导大学生正确认识世情、国情、党情，正确认识和理解党的路线、方针、政策，增强大学生贯彻党的路线、方针、政策的自觉性。围绕党的建设、经济社会发展、港台事务、国际形势和外交政策等开展教学，讲座部分主要结合国家重大会议精

	神、重大时事、重大方针政策等开展教学。每学期具体教学内容依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”制定。
教学要求	(1) 教学内容体现动态性、时效性，及时掌握党和国家面临的新形势、新任务，引导学生用马克思主义立场、观点和方法分析时事热点、国内外重大事件。 (2) 教师应具有正确的政治立场，关心国内外时事，视野开阔，具有良好的思想政治素养。 (3) 要注重教学方法创新，灵活采用课堂讲授、专题讲座、研讨式学习等多种教学形式开展教学。 (4) 教材选用中宣部时事杂志社发行的《时事报告（大学生版）》。 (5) 本课程采用过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，其中过程性考核占总成绩 30%，终结性考核占 70%。

5. 大学语文

课程代码	24G020001	课程性质	公共必修课程
开设学期	第 1 学期	总学时	32 学时
理论学时	24 学时	实践学时	8 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 汲取仁人志士的智慧、襟怀和品质,具有仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀,树立正确的世界观、人生观、价值观。 2. 知识目标 学习古今中外的名家名作,了解文化的多样性、丰富性,建立宏观的文学史体系,了解并继承中华民族的优秀文化传统。 3. 能力目标 具有较高的审美鉴赏能力,能够运用文学知识阅读、欣赏文章与作品,能够正确描述、评价文学现象,准确抒发对自然、社会、人生的感受。		
课程内容	本课程是高职高专各专业必修的一门公共基础课程,也是传承文化,培养学生语文素养和应用能力的一门文化基础课程,课程以听、说、读、写为基本载体,融思想性、知识性、审美性、人文性和趣味性于一体,是中国传统文化为主体的文化与文学的主要载体之一,凝聚着深厚的人文精神与科学精神。		
教学要求	1. 教师要求: 熟悉教材,明确培养目标和教学要求,了解学生所学专业的特点及所授课程在人培方案中的地位,处理好所授课程与先修课程、后续课程之间的衔接,合理组织教学内容,制定出适宜的授课计划。 2. 教学方法: 启发式、讨论式、探究式等多种方法相结合。 3. 教学评价: 本课程考核采取线上与线下相结合、过程评价与终结评价相结		

合，过程评价占总成绩 40%，终结评价占总成绩 60%（期末考试 60%），注重过程性与学习性投入、强调参与度评价权重，促进自主性与协作式学习。

4. 思政育人：充分利用古今中外文质兼美的名篇佳作，倡导人文情怀，传承优秀历史文化传统，弘扬正确的理想信念，扬美抑恶。

6. 大学英语

课程代码	24G020002-1 24G020002-2	课程性质	必修
开设学期	第 1、2 学期	总学时	128
理论学时	96	实践学时	32
周学时	4	教学周数	32
课程学分	8	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 ①热爱祖国，践行社会主义核心价值观； ②具有健全的人格和道德品质、社会责任意识、职业规范意识审美意识等； ③发展职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善等四个核心素养。 2. 知识目标 ①词汇知识：掌握约 3000 个英语常用词汇，包括新学 500 个左右新单词和一定数量的短语； ②语法知识：掌握英语语法知识，如非谓语动词、英语时态、虚拟语气、主被动语态、从句等； ③语篇知识：理解听到、读到或看到的语篇，根据不懂情境，进行得体、有效的交际； ④语用知识：掌握日常情境中语言运用知识、进行中外职场文化和企业文化类比。 3. 能力目标 ①具备职场中运用英语进行有效沟通的能力，包括理解技能、表达技能和互动技能； ②具备语言思辨能力，能正确对待语言文化及其价值观的差异； ③具备自主学习的能力。		
课程内容	课程内容涵盖三大主题类别：职业与个人、职业与社会、职业与环境。包括英语听说、阅读、语法和写作四大板块内容： ①基础知识：包含基础口语和听力； ②基础阅读：包含国内外优秀的阅读素材；		

	③基础写作：职场和生活中主要的应用文写作题材；
	④文化知识：中西文化中重要节日、习俗和优秀文化。
教学要求	1. 【课程思政】将中国历史上故事、人物事迹穿插进入教学任务，通过教学任务培养职场涉外沟通、多元文化交流等核心素养，培养爱国主义情感、社会责任意识、职业规范意识审美意识等。 2. 【教师要求】教师应具有一定英语理论等相关知识、对高职学生的认知规律及身心发展特点有一定的了解和掌握，能正确对待语言的文化差异，具备英语思维和多元文化交流的能力。 3. 【教学场地】多媒体教室。 4. 【教学方法与手段】课程教学坚持“立德树人”的指导思想，采用任务驱动法、项目导向法、案例教学法、翻转课堂教学法等对接学生未来职业需求，培养学生在职场环境下运用英语的基本技能。 5. 【教学评价】采用过程性评价和结果性评价相结合的考核评价方式。其中过程考核占 70%，理论知识考核（期末考试）占 30%，汇总得出课程整体成绩。重点在于考查学生的学习态度、课堂的参与度及相关英语知识掌握情况。

7. 大学体育

课程代码	24G020003-1 24G020003-2 24G020003-3 24G020003-4	课程性质	必修
开设学期	第 1、2、3、4 学期	总学时	108
理论学时	12	实践学时	96
周学时	2	教学周数	第 1 学期 9 周 第 2 学期 18 周 第 3 学期 18 周 第 4 学期 9 周
课程学分	6	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 (1) 身体素质：提高耐力、力量、柔韧性及协调性，增强体能，促进身体健康。 (2) 心理素质：培养积极乐观的生活态度，提升情绪调控能力，建立自信心，克服心理障碍。 (3) 团队协作：通过团队项目培养合作精神、集体荣誉感及协调能力。		

	(4) 体育道德：理解体育道德的重要性，自觉遵守规则，维护公平竞赛精神。 (5) 终身体育意识：形成自觉锻炼的习惯，为终身健康打下基础。 2. 知识目标 (1) 运动科学理论：掌握运动解剖学、生理学、营养学基础知识，了解人体运动机制及营养需求。 (2) 健康生活方式：学习科学锻炼方法、运动损伤预防与急救知识，理解健康行为与环境的关联。 (3) 体育文化：了解体育史、奥林匹克精神及体育赛事规则，提升体育文化素养。 3. 能力目标 (1) 运动技能：熟练掌握至少两项运动技能，具备制定个人锻炼计划的能力。 (2) 实践应用：运用理论知识科学参与运动，评估体质健康，调整锻炼方案。 (3) 自我评价：监测运动效果，通过体质测试评估自身进步。 (4) 社会适应：在团队运动中展现领导力与协作能力，处理竞争与合作关系。
课程内容	(1) 基础理论 (2) 田径运动 (3) 篮球 (4) 排球 (5) 足球 (6) 乒乓球 (7) 羽毛球 (8) 武术 (9) 形体运动 (10) 职业体能
教学要求	1. 教师要求：体育教师要主动自觉学习学校各专业人才培养方案，在强化培养人才职能的基础上，逐步加强学校体育科学研究的职能和社会服务（含为专业、企事业单位）的职能，开展经常性的科学研究和教育教学研究，不断推广优秀教学成果。教师间要相互学习交流，发挥教学团队作用，形成课程建设特色，争创精品课程。 2. 教学方法：教学方法要讲究个性化和多样化，将运动知识技能的传授与终身体育习惯的养成、体育文化的传承与职业素质素养的养成有机统一。 3. 教学评价：运动技能考核*60%+平时考核*40%

4. 思政育人：大学体育课程思政育人通过“价值-精神-文化-模式”的立体渗透，使体育运动成为塑造灵魂的“无字之书”。其本质在于：让汗水浸润思想，用规则丈量品格，以传统照亮未来，最终实现“强体”与“铸魂”的双向奔赴。

8. 信息技术

课程代码	24G100001	课程性质	公共必修课程
开设学期	第 2 学期	授课学时	48 学时
理论学时	24 学时	实践学时	24 学时
周学时	4	教学周数	12
课程学分	3	考核方式	考查

课程 目标	1. 素质目标 (1) 培养信息意识、树立信息安全观。 (2) 理解信息社会特征，树立正确的信息社会价值观和责任感。 (3) 遵循信息社会规范，形成健康的信息行为。 2. 知识目标 (1) 掌握信息技术基本概念、基础知识。 (2) 掌握常用的操作系统、工具软件和信息化办公技术。 (3) 了解云计算、大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术及发展趋势。 3. 能力目标 (1) 培养信息思维，具备支撑专业学习的信息能力。 (2) 能在日常生活、学习和工作中运用信息技术解决实践问题。
	课程内容 本课程教学内容包括计算机基础知识、操作系统应用、文字处理、电子表格处理、演示文稿制作、计算机网络及应用、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。
教学 要求	1. 教师要求：本课程主讲教师应自觉践行社会主义核心价值观，有崇高的职业理想和高尚的道德境界，爱岗敬业、努力进取，不断提升自身政治素质、道德素质和业务素质。由计算机专业本科及以上学历、信息化应用能力强的老师担任。 2. 教学设施：具备理实一体化的多功能教室、多媒体机房 8 间和网络教学软件。 3. 教学方法：建议开展理实一体化教学，着重培养信息技术实际操作能力；采用项目驱动、案例（任务）驱动、讲练结合等教学方法，提升课堂教学效率；利用《信息技术》在线课程资源，采用线上线下混合式教学模式，拓宽教学时空。 4. 教学评价：本课程实行过程性考核和终结性考核相结合、理论与实践相结合的考核评价方式；过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%；终结性考核分为理论考核（30%）和实践考核（40%）。 5. 思政育人：落实立德树人根本任务，贯彻课程思政要求，使学生在纷繁复

杂的信息社会环境中能站稳立场、明辨是非、行为自律、知晓责任。

9. 大学生职业发展与就业指导

课程代码	24G040001_1 24G040001_2	课程性质	公共基础课
开设学期	职业发展部分第1学期开设 就业指导部分第5学期开设	总学时	32
理论学时	10+10	实践学时	6+6
周学时	2	教学周数	8+8
课程学分	2	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 (1) 使学生树立职业生涯发展的自主意识； (2) 树立积极正确的就业观； (3) 把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业、就业与创业的概念和意识； (4) 培养职业素质，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力； 2. 知识目标 (1) 使学生充分了解职业、产业和行业，了解当前我国的职业、产业和行业的发展趋势，了解我国大学生的整体就业形势，了解国家就业方针政策，树立正确的择业就业和职业道德观念，锻造良好的心理素质。 (2) 使学生掌握三大理论——帕森斯的特质因素论、霍兰德的职业类型论、舒伯的职业发展理论。 (3) 使学生清晰全面地认识自己的性格、兴趣、知识、技能、生理、心理特点对职业性格的影响，准确把握目标职业的特性；了解职业性格与职业的关系，掌握职业性格的测量，掌握职业生涯规划方法和职业发展路途设计步骤等。 (4) 使学生了解职业素养的内涵及基本构成，掌握专业知识训练和职业技能训练的方法。 (5) 使学生了解就业信息的收集途经、求职材料的组成，了解笔试和面试的类型和特点，掌握求职简历的制作和面试的技巧。 (6) 使学生了解学生在就业过程中的权利和义务，了解劳动合同法的内容，了解维护自身合法权益的途经和方法。 3. 能力目标 (1) 培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息搜索与管理能力、生涯决策能力、和维护自身的合法权益的能力等。 (2) 提高学生的各种通用技能，比如表达沟通能力、人际交往能力、分析判断能力、解决问题能力、学习和创新能力、团队协作能力、组织管理能力、应变能力等。 (3) 培养学生职业生涯规划的能力、制作简历的能力、应对求职面试的能力等求职的能力。		
课	教学内容主要包括：职业发展与就业趋势、职业生涯规划的重要理论、大		

程 内 容	学生职业发展、职业测量的内容及方法、职业化和职业素质、求职材料的准备、求职之笔试、面试技巧、就业权益与保护等八个教学单元。
教 学 要 求	1. 教师要求：任课教师需熟悉职业生涯规划与就业指导的理论知识与实践方法，责任感强、团结协作精神好，能严格执行课程标准，正确讲解本课程知识要点，能引导与控制课堂学生活动，对学生进行公正评价；具有“双师”结构的团队，老中青年龄梯度、学缘结构合理。 2. 教学方法：理论课教学：除传统的以讲授为主的教学法外，积极运用结合案例分析、小组讨论、师生互动、角色扮演、社会调查、活动训练等方法充分调动学生的积极性，强化整体教学训练效果，结合实际，帮助大学生解决现实问题，注重培养学生进行情商修炼和素质拓展； 实践课教学：主要通过正反两方面典型案例、人才市场考察、企业调研、聘请就业指导专家及企业人力资源部负责人专题讲座等形式进行，因地制宜，创造性地开展训练和指导，注重加强课堂训练和课外指导的结合，保证就业指导的训练时间，注重团体指导与个体指导有机结合，强调有针对性地个别指导。 3. 教学评价：考核方式过程评价与终结评价相结合。过程评价（任务考评）总成绩的40%与终结评价（结课考核）总成绩的60%相结合。过程考核包含平时作业、课堂实践、课堂出勤及学习态度等项目，各占权重为10%、20%、10%。（1）过程考核为40%+理论考核60%（考核内容主要为学业生涯规划书、自我认知分析报告、简历制作、面试技巧、职业生涯规划书；考核方式主要为：大型作业、模拟演练等）。（2）结课考核：平时40%+作品60%。 4. 思政育人：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持知识传授与价值引领相结合，运用可以培养大学生理想信念、价值取向、政治信仰、社会责任的题材与内容，全面提高大学生缘事析理、明辨是非的能力，让学生成为德才兼备、全面发展的人才。

10. 创业基础

课程代码	24G040002	课程性质	公共基础课
开设学期	第3学期	总学时	32
理论学时	20	实践学时	12
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 目 标	1. 素质目标 （1）逐步形成创业者的企业家思维； （2）激发学生的善于思考、敏于发现、敢为人先的创新意识； （3）形成学生挑战自我、承受挫折、坚持不懈的意志品质； （4）培养学生遵纪守法、诚实守信、善于合作的职业操守； （5）强化创造价值、服务国家、服务人民的社会责任感。 2. 知识目标 （1）理解创业与职业生涯发展的关系； （2）掌握开展创新、创业活动所需要的基本知识；		

	(3) 掌握创新思维提升的具体方法； (4) 掌握创业资源整合的方法； (5) 掌握商业模式设计的步骤和具体内容； (6) 掌握简要创业计划书及路演 ppt 的撰写方法。 3. 能力目标 (1) 能够辩证的认识和分析创新创业者，梳理创新创业所需要的精神与能力； (2) 能够运用创造性思维来发现、识别新的创业机会； (3) 能够组建和管理项目团队，通过创业教育培育提高创业素质和能力； (4) 能够灵活采用创新创意方法完成创意方案、设计创新产品，完成产品原型制作； (5) 能够针对产品设计商业模式、整合创业资源； (6) 能够撰写并展示创业计划。
课程内容	教学内容主要包括：创业与人生，创业者与创业团队，创业机会的识别与评价，创业风险的识别与控制，商业模式及其设计与创新，创业资源与创业融资，创业计划，新企业的创办与管理，社会创业与内部创业等九个教学单元。
教学要求	1. 教师要求：任课教师需具备良好的职业道德和社会责任心，具备丰富的创新创业理论知识与一定的实践能力，能严格执行课程标准，正确讲解本课程知识要点，能引导与控制课堂学生活动，对学生进行公正评价。具有“双师”结构的团队，老中青年龄梯度、学缘结构合理。 2. 教学方法：在教学过程中，除传统的以讲授为主的教学法外，积极配合使用案例分析、小组活动、分组讨论、角色扮演、头脑风暴、商业游戏、仿真模拟等创新教学方法，重点营造和谐的学习环境，使学生发现自己的兴趣所在，在实践中学习，与他人产生互动，与他人分享经验与经历，确保学生积极参与整个学习过程，使学生能够根据自身需求选择学习策略，表达自己的感受，培养自信心并果断决策，培养学生的合作意识，帮助学生获得最大限度的收获。 3. 教学评价：考核方式过程评价与终结评价相结合。过程评价（注重参与性）总成绩的 40%与终结评价（注重商务性）总成绩的 60%相结合。 (1) 过程考核包含出勤率、参与讨论积极性、项目论证深度广度，各占权重为 20%、10%、10%。过程考核为 40%+理论考核 60%（考核内容主要为创业项目的商业价值、商业模式的可行性、商业计划的质量；考核方式主要为：作品展示、模拟演练等）。（2）结课考核：平时 40%+作品 60%。 4. 思政育人： 以国家创新驱动战略为指引，引导学生将创业理想与国家发展需求紧密结合，培养“实业兴邦”的使命感，挖掘大学美育中的商业智慧（如晋商、徽商精神），传承文化基因，培养文化自信与时代使命感，强化爱国精神、奉献精神，强调创业活动需遵循市场规律和伦理规范，强调底线意识。

11. 军事技能

课程代码	24G000001	课程性质	公共必修课程
开设学期	第 1 学期	总学时	112 学时

理论学时	0 学时	实践学时	112 学时
周学时	106	教学周数	2
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 通过理论学习，增强学生对人民军队的热爱，培养学生的爱国热情，增强民族自信心和自豪感；在理论与实践相结合中，调动学生参与活动的积极性。		
	2. 知识目标 了解我国军事前沿信息，掌握正确的队列训练和阅兵分列式训练方法，规范学生整理内务的标准。		
	3. 能力目标 提高学生的集体行动规范性和组织纪律性，培养学生的集体荣誉感和团队协作能力。		
课程内容	本课程主要包括军事前沿信息、队列和体能训练、内务整理、日常管理、素质拓展训练等教学内容，旨在增强学生的国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合素质的全面提高。		
教学要求	在训练过程中要坚持“理论够用即可，突出实际讲练”的原则，以培养学生吃苦耐劳，一切行动听指挥为训练根本目的。本课程以学生出勤情况、参加训练完成情况、军训态度、遵守纪律情况、参加各项活动及理论学习情况、内务考试作为考核成绩的依据。		

12. 军事理论

课程代码	24G020011	课程性质	必修
开设学期	第二学期	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
周学时	2	教学周数	18
课程学分	2	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 (1) 树立正确的国防观，激发学生的爱国热情，增强学生国防意识。 (2) 使学生树立科学的战争观和方法论。 (3) 提升学生防间保密意识；深刻认识当前我国面临的安全形势，增强学生的忧患意识。 (4) 使学生树立打赢信息化战争的信心。		

	(5) 激发学生学习高科技的积极性。 (6) 让学生懂得，作为当代大学生，是国家国防后备力量的重要建设者，也是国家事业的建设者和保护者。 2. 知识目标 (1) 理解国防内涵和国防历史；了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就；熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容。 (2) 了解军事思想的内涵和形成与发展历程，了解外国代表性军事思想，熟悉我国军事思想的主要内容、地位作用和现实意义，理解习近平强军思想的科学含义和主要内容。 (3) 正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观；了解世界主要国家军事力量及战略动向。 (4) 了解战争内涵、特点、发展历程，理解新军事革命的内涵和发展演变，掌握机械化战争、信息化战争的形成、主要形态、特征、代表性战例和发展趋势。 (5) 了解信息化装备的内涵、分类、发展及对现代作战的影响，熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况。 3. 能力目标 (1) 通过研究经典战例、国际安全局势，培养学生运用军事理论分析现实问题的能力。 (2) 引导学生关注全球军事格局变化，理解大国博弈背后的战略逻辑，培养危机意识与战略视野。 (3) 树立正确战争观，辩证看待战争与和平的关系，反对霸权主义，倡导人类命运共同体理念。 (4) 分析不同国家的国防政策（如中美俄军事战略差异），拓宽国际视野。
课程内容	(1) 中国国防 (2) 国家安全 (3) 军事思想 (4) 现代战争 (5) 信息化装备
教学要求	1. 教师要求：具有较扎实的理论知识，责任感强、团结协作精神好；要与时俱进，努力提高自己的政治、业务素养；学校应当有目的、有计划地安排教师定期接受教育培训，不断完善他们的知识结构、能力结构，逐步提高学历水平，从而提高师资队伍的整体水平，以适应高职高专军事理论教育发展的

需要。 2. 教学方法：一方面使用传统的讲授形式对学生进行基本知识的教育，另一方面积极尝试使用探究式、引导式等教学方法有目的地引领学生对相关问题进行准备、思考和课堂交流，在此过程中培养其独立思考和团队协作的能力，而在对问题的设计中又有针对性地牵引学生关注与国家安全相关的话题，在潜移默化中培养其爱国主义情感。 3. 教学评价：期末考查*60%+平时考核*40% 4. 思政育人：军事理论课程的思政效能，源于历史—现实—未来的三重逻辑：以史为鉴培育危机感，立足当下厚植家国情怀，面向未来激发强军使命。通过价值引领、方法创新与制度保障，课程不仅传递军事知识，更塑造了一批具备国防担当的时代新人，实现了知识传授与价值引领的深度融合。

13. 大学生心理健康教育

课程代码	24G010006	课程性质	公共必修课程
开设学期	第 1 学期	总学时	32 学时
理论学时	26 学时	实践学时	6 学时
周学时	2	教学周数	13
课程学分	2	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 探索自我。通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。		
	2. 知识目标 知己纳己。通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学生的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。		
	3. 能力目标 调适自我。通过本课程的教学，使学生具备心理调适技能及心理发展技能，如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等，并以“自助助人”为目标，将各种心理调适技能运用到未来的生活和工作中。		
课程内容	按照高职高专学生人才培养要求，基于工作和学习任务，《心理健康教育》课程学习按照新生乍到、察己知人、我爱交往、识别心魔、干预危机五个工作/学习模块、11 个典型工作任务/学习单元设计。 模块一：新生乍到。了解心理健康的重要性，掌握健康的含义，掌握大学生心理健康的评价标准。了解心理问题的方式和求助途径。对自我的心理健康		

	状况进行正确的评判。 模块二：察已知人。明晰自我意识的含义，了解大学生自我意识的特点和矛盾，掌握培养积极自我意识的策略和方法。了解什么是情绪，认识大学生常见的情绪困扰，认识自我情绪特点，初步掌握情绪调控的原则和方法。了解自己的性格特征，学会分析人的气质，掌握塑造健全人格的方法，促进人格的健康发展。 模块三：我爱交往。明晰人际交往和人际关系的含义，初步掌握人际吸引因素和人际交往中的心理效应，了解大学生人际交往中常见的心理问题，掌握构建良好人际关系的策略和技巧。使学生认识爱情的本质，了解爱情的心理结构、健康的爱情，树立正确的恋爱观，培养爱的能力。 模块四：识别心魔。使学生能够分辨正常心理与异常心理的区别，熟悉常见心理障碍的分类和常见心理症状的识别，了解预防干预心理问题的方法。 模块五：干预危机。让学生理解生命的意义和珍贵，识别大学生各种不同心理危机和表现，掌握心理危机干预原则和步骤，学习面对危机时的自我调整方法。消除学生对心理咨询的误解，让她们了解心理咨询、接受心理咨询理念、了解心理咨询流程，了解心理咨询的求助途径。
教学要求	(1) 心理健康教育课程教学全面落实立德树人的根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育的根本问题，遵循学生心理发展规律，面向全体学生，以整体目标为核心，结合学院大一年级自身特点和大一学生普遍存在的诸如学校适应问题、自我认识问题、人际关系处理问题、异性交往问题等设计课程内容，充分体现课程的整体性、灵活性和开放性； (2) 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操，遵守高校教师职业道德规范，要求专兼职教师均需获得国家级心理咨询师证，专职教师需持续在学院心理健康中心兼职学生心理咨询工作； (3) 本课程倡导活动型的教学模式，教师应根据具体目标、内容、条件、资源以及学生专业和层次的不同，结合教学实际，选用并创设丰富多彩的活动形式，以活动为载体，使学生在教师的引领下，通过参与、合作、感知、体验、分享等方式，在同伴之间相互反馈和分享的过程中获得成长。教学过程综合运用多种教学方法，如启发式教学、问题链和任务驱动式教学、小组讨论式教学、沉浸式体验教学等，引导学生自主和研究性学习； (4) 充分利用各种技术平台，如智慧职教云课堂等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效； (5) 采用“十四五”职业教育国家规划或省编《心理健康教育》教材； (6) 本课程实行过程性考核占总成绩 40%和终结性考核占总成绩 60%相结合的考核评价方式。

14. 大学生劳动教育

课程代码	24G020005	课程性质	公共必修课程
开设学期	第 1 学期	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
周学时	2	教学周数	8

课程学分	1	考核方式	考查
课程目标	1. 知识目标 (1) 掌握劳动的概念、意义与价值； (2) 掌握劳动精神、劳模精神、工匠精神内涵； (3) 熟知劳动工具、设备、设施使用原理； (4) 掌握服务性劳动意义、原则、注意事项； (5) 掌握与劳动相关的主要法律法规与劳动安全常识。 2. 能力目标 (1) 能认识劳动重要性； (2) 能在实践中自觉培育劳动精神、弘扬劳模精神、践行工匠精神； (3) 熟练进行衣、食、住、行等日常生活劳动操作； (4) 能自行策划并有序开展服务性劳动； (5) 能利用劳动法律法规维护自身劳动合法权益。 3. 素质目标 (1) 增强劳动意识、劳动情感、劳动意志； (2) 树立科学劳动价值观，弘扬劳模精神，培育职业品质，传承工匠精神； (3) 培育整洁有序的良好生活习惯，培育节能环保意识； (4) 培育奉献意识和为社会服务的责任感； (5) 具备正确的劳动安全观，具有一定的劳动防范能力。		
课程内容	本课程内容主要包括劳动认知、劳动品质、劳动技能、劳动保障，以实践育人为载体，将教学内容划分为认识劳动、劳动精神、劳模精神、工匠精神、日常生活劳动、服务性劳动、生产劳动、劳动保障等 8 个模块。		
教学要求	1. 教师要求：注重培育学生的劳动实践能力，以体力劳动和创造性劳动为主体，强化实践体验，提升育人实效性。在系统的理论知识学习之外，有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，让学生接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确的劳动价值观、良好的劳动习惯与劳动品质。 2. 教学方法：本课程采用讲授法、小组讨论、案例分析、情景模拟、实践演示、小组竞赛、操作体验等教学方法。 3. 教学评价：课程考核以过程性评价、终结性评价和增值性评价相结合。其中，过程性评价占总成绩 60%（含课堂活动、校内外劳动实践），终结性评价占总成绩 30%（期末考试），增值评价占总成绩 10%（竞赛获奖等），注重过程性与学习性投入，强调参与度评价权重。		

	4. 思政育人： 以劳动教育为纽带深化"三全育人"，将社会主义核心价值观融入劳动实践全链条。通过劳动主题思政课、劳模精神宣讲、红色劳动文化传承等形式，引导学生理解"劳动托起中国梦"的深刻内涵，培育家国情怀与责任担当。
--	---

15. 大学生入学教育

课程代码	24G000002	课程性质	公共必修课程
开设学期	第 1 学期	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
周学时	8	教学周数	2
课程学分	1	考核方式	考查
课程目标	本课程是高职院校公共基础必修课程之一。大学生入学教育是指新生入学后，学校根据培养目标，针对学生的思想、学习、生活、心理、纪律安全等方面的变化开展的一系列工作，旨在引导大学生深刻认识变化了的环境并能迅速适应。新生入学教育的效果直接关系到学生能否顺利完成从中学到大学的转变，关系到学生在大学里能否顺利成长并成为社会需要的人才。新生入学教育是大学学习成功的基础。		
课程内容	本课程主要包括大学认识、大学与高中的不同之处、高职教育、大学生消费、大学生与网络、大学生人际交往、大学生恋爱。大学生学习考试及大学生自我管理等内容。		
教学要求	教学过程以讲座为主要形式，深入浅出的介绍大学及大学生活与学习，利用实际案例引入提高学生学习兴趣，促使大学生尽快适应大学生活和大学学习，促进大学生人际交往能力的提高和角色转变，促进大学生尽快熟悉大学管理制度，培养他们良好的组织纪律性和生活自理能力，激发他们爱国爱校的集体主义观念，引导他们开展职业生涯规划，提升大学生就业竞争力和发展潜力，提高大学生的人文素养，开创高校新生入学教育工作新局面。		

16. 国家安全教育

课程代码	24G020009	课程性质	必修
开设学期	第一学期	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
周学时	2	教学周数	8
课程学分	1	考核方式	考查

课程目标	1. 素质目标 (1) 重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观； (2) 培养学生素质，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。 2. 知识目标 (1) 系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质； (2) 理解中国特色国家安全体系； (3) 树立国家安全底线思维，强化责任担当。 3. 能力目标 (1) 全面增强大学生的国家安全意识； (2) 将国家安全意识转化为自觉行动； (3) 提升维护国家安全能力。
课程内容	(1) 总体国家安全观；(2) 政治安全；(3) 国土安全 (4) 军事安全；(5) 经济安全；(6) 文化安全； (7) 社会安全；(8) 科技安全；(9) 网络安全； (10) 生态安全；(11) 资源安全；(12) 核安全； (13) 海外利益安全；(14) 新型领域安全。
教学要求	1. 教师要求：具有较扎实的理论知识，责任感强、团结协作精神好；要与时俱进，努力提高自己的政治、业务素养；学校应当有目的、有计划地安排教师定期接受教育培训，不断完善他们的知识结构、能力结构，逐步提高学历水平，从而提高师资队伍的整体水平，以适应高职高专国家安全教育发展的需要。 2. 教学方法：一方面使用传统的讲授形式对学生进行基本知识的教育，另一方面积极尝试使用探究式、引导式等教学方法有目的地引领学生对相关问题进行准备、思考和课堂交流，在此过程中培养其独立思考和团队协作的能力，而在对问题的设计中又有针对性地牵引学生关注与国家安全相关的话题，在潜移默化中培养其爱国主义情感。 3. 教学评价：期末考查*60%+平时考核*40% 4. 思政育人：国家安全教育课程的思政效能，源于价值—知识—实践的三重螺旋结构：以价值引领树立底线思维，以知识融合打破认知盲区，以实践浸润强化责任担当。通过制度保障与战略视野拓展，课程不仅培养“知安”的理性认知，更塑造“护安”的行动自觉，最终实现思政育人的“入耳、入脑、入心”。

17. AIGC 基础应用

课程代码	24G100002	课程性质	公共必修课程
开设学期	第3学期	授课学时	32
理论学时	16	实践学时	16
周学时	2	教学周数	16

课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	了解人工智能生成内容（AIGC）的核心概念与技术体系，掌握 AIGC 工具的基础操作与应用逻辑，能够熟练运用主流 AIGC 平台完成文本、图像、音频等内容的生成与优化。理解 AIGC 技术架构（如生成对抗网络、大模型等），识别不同应用场景下的技术适配方案。能够结合行业需求设计简单的 AIGC 应用流程，解决内容生成中的常见问题（如提示词优化、模型调参等）；具备多模态内容生成能力，能根据实际需求选择合适的 AIGC 工具完成创意表达与功能实现。培养学生科技伦理意识，在内容生成中遵守知识产权与数据安全规范；激发创新思维与跨学科融合能力，关注 AIGC 技术对社会公平、文化传承等领域的影响；提升数字化时代的信息素养，形成理性使用 AIGC 工具的职业习惯。		
课程内容	基础部分内容包括 AIGC 技术起源与核心概念（人工智能生成内容定义、发展历程、技术分类）；基础技术原理（生成对抗网络 GANs、大型语言模型 LLMs、Transformer 架构等）；主流工具入门（文本生成工具如 ChatGPT、豆包，图像生成工具如 DALL-E、MidJourney）；提示词设计基础（角色设定、任务分解、格式规范）；伦理与安全基础（数据隐私保护、算法偏见识别、内容合规性审查）。 进阶部分内容包括多模态生成技术（文生图、图生文、视频生成基础）；大模型应用实践（微调模型、领域适配、API 调用）；行业场景应用（教育领域的智能教案生成、医疗领域的辅助诊断报告生成、电商领域的营销文案生成）；项目实战（完整 AIGC 应用流程设计，如“乡村农产品电商推广方案”：从产品描述生成到短视频制作全流程）；前沿趋势（AIGC 与元宇宙、数字孪生等技术的融合探索）。		
教学要求	采用“案例驱动教学法”，结合真实行业场景（如智能客服对话设计、非遗文化数字内容创作）拆解技术要点；推行“项目式学习”，以小组为单位完成从需求分析到成果展示的完整 AIGC 应用项目；重视伦理教育，在实践中融入数据安全、版权归属等案例讨论。课程考核采用“过程性考核（40%）+ 终结性考核（60%）”结合的方式。任课教师应具备计算机专业技术背景（如自然语言处理、机器学习等领域实践经验），熟悉主流工具的技术特性与行业应用案例； 思政育人：具备课程思政意识，能将科技伦理、社会责任感等素养目标融入教学案例；掌握数字化教学工具，能有效引导学生进行实践创新。		

18. 高职学生岗位实习指导

课程代码	24G000003	课程性质	公共必修课程
开设学期	第 5 学期	总学时	16 学时
理论学时	16 学时	实践学时	0 学时
周学时	3	教学周数	6
课程学分	1 学分	考核方式	考查
课	1. 素质目标		

程 目 标	帮助学生提前规划好实习期间的实习任务、实习目标，为岗位实习阶段的学习奠定良好的基础。 2. 知识目标 引导学生正确认识岗位实习，了解岗位实习的整个过程。 3. 能力目标 明确岗位实习的关键环节和努力方向，学会在岗位实习中保障自身的权益。
课 程 内 容	认知立意、学情分析、筹划准备、过程管理、目标管理、平台建设、权益保障、考核评价。
教 学 要 求	1. 教师要求：《高职学生岗位实习指导》采用模块式教学模式，课程团队成员应具有一定的实习管理教学经验。 2. 教学方法：启发式、讨论式、探究式等多种方法相结合。 3. 教学评价：学习评价突出以课堂出勤、课堂表现、岗位实习规划等为主的过程考核，过程考核在总评成绩中占比达 60%。 4. 思政育人：充分利用各类教学资源，进行理想信念教育、爱国主义教育、道德品质教育，树立正确的实习就业观。

（二）公共基础选修课程

1. 中国共产党党史

课程代码	24X010005	课程性质	公共限定选修课
开设学期	第 2 学期	总学时	16 学时
理论学时	16 学时	实践学时	0 学时
周学时	3	教学周数	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 目 标	1. 素质目标 （1）深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易，深刻认识和了解马克思主义为什么行、中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么好，做到知史爱党、知史爱国，坚定永远跟党走的理想信念； （2）牢记党的初心使命，传承红色基因，弘扬伟大建党精神，努力做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行； （3）厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋		

	斗之中，勇担民族复兴的时代重任。 2. 知识目标 (1) 了解中国共产党百年奋斗的光辉历程和伟大成就； (2) 了解党的重大事件、重要会议、重要文件、重要人物，深刻铭记中国共产党为国家和民族作出的伟大贡献； (3) 了解中国共产党成功推进革命、建设、改革的宝贵经验； (4) 了解和把握中国共产党的伟大建党精神和精神谱系。 3. 能力目标 (1) 提高学生的政治判断能力。 (2) 提高学生对党的历史事件的理解力。 (3) 提高学生对历史虚无主义的辨析能力。 (4) 提高学生对党的路线、方针、政策的执行能力。
课程内容	本课程全面阐述中国共产党领导中国人民在新民主主义革命时期完成的救国大业、在社会主义革命和社会主义建设时期完成的兴国大业、在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进的富国大业、在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现的强国大业；深刻阐释红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易；引导学生知史爱党、知史爱国，自觉肩负时代发展重任，积极投身全面建成社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大实践。
教学要求	(1) 全面落实立德树人根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育根本问题，遵循学生思想政治教育基本规律，通过对学生开展党情、党史教育，实现为党育人、为国育才的教育目标。 (2) 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操和较为深厚的党史知识储备，宽广的历史视野和较为深厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范。 (3) 综合运用多种教学方法，如启发式教学、问题链和任务驱动式教学、小组讨论式教学、沉浸式体验教学等，引导学生自主和研究性学习，帮助学生将理论与实践相结合，做到知行合一。 (4) 采用《知史爱党 知史爱国——中共党史实践教程》（大学生版）教材。 5. 本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占30%，终结性考核成绩占70%。

2. 健康教育

课程代码	24X060007	课程性质	公共限定选修课
开设学期	第3学期	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
周学时	1	教学周数	16
课程学分	1	考核方式	考查
课程	1. 知识目标 (1) 掌握健康教育的基本理论、基本知识和基本方法以及健康教育项目		

目标	的设计、执行、评价的基本过程； (2) 掌握卫生保健知识，增强健康意识，选择健康的生活方式，养成良好的卫生习惯，提高自我保健能力。 2. 能力目标 (1) 具有初步运用健康教育学理论和方法的能力 (2) 具有初步的计划并管理健康教育与健康促进项目的能力。 3. 素质目标 (1) 培养学生刻苦勤奋、严谨求实的学习态度，学会关心、爱护、尊重他人。 (2) 养成良好的职业素质和细心严谨的工作作风；
课程内容	1. 健康生活方式 2. 疾病预防 3. 心理健康 4. 性与生殖健康 5. 安全应急与避险
教学要求	1. 教师要求：教师需熟练掌握本课程相关的基本理论和基本知识，具备高校教师资格和艺术教育专业背景，具备一定的信息化教学能力。 2. 教学方法和手段：教学过程中主讲教师依据教学条件，采用案例教学法、情景教学法、问题启发式等教学方法，能合理应用智慧职教平台及其他网络优质教学资源，开展线上线下混合式教学，引导和激发学生应用资源库自主学习 3. 考核评价：本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 50%，终结性考核成绩占 50%。 4. 思政育人：授课过程中注意培养学生的职业素养，包括严谨的工作作风和一丝不苟的工作态度，具有团队精神和合作交流意识、以及自身可持续发展的学习探索能力等。

3. 职业素养

课程代码	24X060008	课程性质	公共限定选修课
开设学期	第 4 学期	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
周学时	1	教学周数	16
课程学分	1	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 培育学生作为一名教师所肩负的职业责任和社会使命感；认真履行教育教学工作中的职责，注重职业操守和道德修养；具备对学生和教育事业的热爱、关心和责任感，促进学生品质和人格素养的提高。 2. 知识目标 了解教师职业素养的内涵、特点、作用、原则；掌握教师的职业素养与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系。		

	3. 能力目标 能遵守职业素养，注重职业道德标准的落实；能自觉承担职业责任，努力提高教育教学质量；能运用职业素养规范自身的行为能力，为学生的成长和发展贡献自己的力量。
课程内容	本课程系统地阐述我国中小学教师职业素养建设中一系列最基本的理论和实践问题。讲授教师职业素养等内容。通过系统的讲授、讨论、谈话等形式，组织学生体悟为师之道，并将其内化为自己的信念，外化为行动和习惯，从而形成教师职业素养。
教学要求	1. 教师要求：本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节，教学突出学生的主体性，加强学生教师资格证考试辅导。 2. 教学方法：讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法等 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。 4. 思政育人：教学中贯穿理论与实践相结合原则，把良好的教师职业素养规范落实到行动中。深化教书育人意识，内化为人师的职业认知，增强传道情怀，热爱教育事业，热爱儿童。

4. 中华优秀传统文化（在线课程）

课程代码	24G020017	课程性质	公共限定选修课
开设学期	第 2 学期	总学时	32 学时
理论学时	32 学时	实践学时	0 学时
周学时	0	教学周数	0
课程学分	2	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 培养学生对中国传统文化的热爱崇敬之情，增强学生的民族自尊心、自信心、自豪感；开阔学生视野，提高文化素养，不断丰富学生的精神世界；培养学生吸取中国传统文化精髓，学会处理人与人、人与社会之间的关系；培养学生爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。 2. 知识目标 熟知并传承中国传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、文学、艺术、宗教、科技等方面文化精髓；熟知中国传统道德规范和传统美德；熟知中国古代科学、技术、艺术等文化成果；熟知中国传统服饰、饮食、民居、婚		

	丧嫁娶、节庆等文化特点及习俗。 3. 能力目标 能诵读传统文化中的名篇佳句，吸收传统文化的智慧；能感悟 传统文化的精神内涵；能掌握学习传统文化的科学方法，养成学习传统文化的良好习惯；能从文化的视野分析，解读当代社会的种种现象。
课程内容	本课程内容主要包括中国传统文化的发展历程、中国传统教育、中国传统文学艺术、中国传统科学技术等。
教学要求	1. 教师要求：注意吸收最近学界研究成果，师生互相讨论，培养学生的文化判断能力和鉴别能力，帮助他们掌握分析问题的方法，从而为新时代的文化强国战略贡献力量。 2. 教学方法：启发式、讨论式、探究式等多种方法相结合。 3. 教学评价：本课程能有效激发学生学习的主动性与参与性，同时注重第一课堂和第二课堂的紧密结合，鼓励学生积极发扬优秀传统文化。教学资源：智慧职教《中华优秀传统文化》省级精品在线开放课程 https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=zhyhbk013hwj777 本课程考核要求学生在规定时间内修完在线课程，获得中国大学 MOOC 授予的认证证书。 4. 思政育人：本课程通过理解中国传统文化发展的历程来 学习和发扬中国传统文化，增强民族自豪感，厚植爱国主义情怀。

5. 大学美育（在线课程）

课程代码	24G020004	课程性质	公共限定选修课
开设学期	第 2 学期	总学时	32 学时
理论学时	32 学时	实践学时	0 学时
周学时	0	教学周数	0
课程学分	2	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 (1) 提升学生的人文素养，促进全面发展； (2) 培养学生正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操； (3) 增强学生的文化主体意识，树立文化自信。 2. 知识目标 (1) 掌握美的概念、本质与特征，美的表现形式及分类； (2) 掌握自然美、生活美、艺术美、科技美的特征及鉴赏方法；		

	(3) 掌握参与艺术表现、创意实践的方法。 3. 能力目标 (1) 能理解自然、生活、艺术、科技等领域的文化内涵； (2) 能感知和鉴赏自然、生活、艺术、科技等领域的美； (3) 能参与美育实践活动，具备一定的艺术表现和创意实践能力。
课程内容	本课程教学内容包括美的内涵、审美范畴、审美意识与心理、艺术审美、职业审美、社会审美等。以审美活动为载体，将教学内容分为美育导论、绘画艺术、书法艺术、建筑艺术、音乐艺术、诗歌艺术、新媒体艺术、职业美育、人生之美等 11 个模块。
教学要求	1. 教师要求：教师需具备扎实的美学、艺术学理论基础。教学经验丰富，能够灵活运用多种教学方法，引导学生积极参与课堂。具备良好的沟通与指导能力，能及时解答学生在学习过程中的疑问，鼓励学生创新实践。 2. 教学方法：线上教学。 3. 教学评价：教学资源：智慧职教 MOOC 学院唐慧妮主持《大学美育》省级精品在线开放课程 https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=dxmyzz043thn838 课程考核要求学生在规定时间内修完在线课程，获得智慧职教 MOOC 学院授予的合格或优秀证书。 4. 思政育人：以“涵养德性，浸润心灵”为双主线，精选中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的经典案例，突出思政育人。

6. 经典诵读

课程代码	24X120115	课程性质	公共限定选修课
开设学期	第 3 学期	总学时	16 学时
理论学时	8 学时	实践学时	8 学时
周学时	1	教学周数	16
课程学分	1	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 通过经典诗文诵读，培养高雅的审美情趣，坚定学生的“四个自信”，尤其是文化自信。 2. 知识目标 熟悉中华经典诗文，了解诗文欣赏方法和技巧；掌握一定的诗文朗诵的		

	技巧，以美读促美育。 3. 能力目标 能运用技巧诵读诗文；能大胆、自信地表达对诗文的感受；能通过诵读创造美的形象。
课程内容	本课程精选了中华民族数千年传承下来的 72 篇经典诗文，按照社会主义核心价值观进行编排，通过基本的诗文诵读知识和技巧的学习，配套所有篇目的诵读示范音频、视频，提升学生的普通话诵读水平，帮助大学生树立正确的人生观、价值观和审美观。
教学要求	1. 教师要求：熟悉教材，明确培养目标和教学要求，了解学生所学专业的特点及所授课程在人培方案中的地位，处理好所授课程与先修课程、后续课程之间的衔接，合理组织教学内容，制定出适宜的授课计划。 2. 教学方法：启发式、讨论式、探究式等多种方法相结合。 3. 教学评价：本课程考核采取线上与线下相结合、过程评价与终结评价相结合，过程评价占总成绩 40%，终结评价占总成绩 60%（期末考试 60%），注重过程性与学习性投入、强调参与度评价权重，促进自主性与协作式学习。 4. 思政育人：鼓励学生运用班会、团日活动开展经典诵读，鼓励学生积极参加朗诵社团、文化传播志愿者、大学生经典诵读比赛等活动，提升自身诵读能力，增强文化自信，并进行中华优秀传统文化的传播。

7. 高等数学（在线课程）

课程代码	24G020007	课程性质	公共限定选修课
开设学期	第 1 学期	总学时	32 学时
理论学时	28 学时	实践学时	4 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 提高学生抽象思维、逻辑思维及运算能力，逐步使学生学会用定性与定量相结合的方法处理生活中或工作中所遇到的简单的经济问题。 2. 知识目标 通过本课程的学习，为学习小学学科各专业的后继课程和今后工作需要打下必要的数学基础。 3. 能力目标 初步认识极限的思想和方法以；初步了解具体与抽象、特殊与一般、有限与无限等辩证关系；初步掌握微积分的基础知识、基础理论和基本技能，		

	建立变量的思想，形成辩证唯物主义的观点，运用变量数学方法解决简单实际问题的初步训练。
课程内容	本课程教学内容包括函数、极限、导数与微分、积分、线性代数和概率统计等基础知识
教学要求	1. 教师要求：具备自然科学与小学教育交叉学科背景。能通过生活化案例降低抽象概念理解难度。 2. 教学方法：探究式学习、案例学习法。 3. 教学评价：本课程教学内容包括函数、极限、导数与微分、积分、线性代数和概率统计等基础知识 4. 思政育人：提高学生抽象思维、逻辑思维及运算能力，逐步使学生学会用定性与定量相结合的方法处理生活中或工作中所遇到的简单的经济问题。

8. 化学（在线课程）

课程代码	24G020018	课程性质	公共限定选修课
开设学期	第 2 学期	总学时	16 学时
理论学时	16 学时	实践学时	0 学时
周学时	1 学时	教学周数	16 周
课程学分	1 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 (1). 培养工作中所需的严谨态度 (2). 建立实验室安全意识 (3). 理解专业中的化学原理 2. 知识目标 (1)掌握元素、配位化合物，原子结构、化学键、溶液、胶体、电解质溶液、缓冲溶液、有机化合物等基本知识点及其医学应用。 (2)熟悉与专业有关的化学知识。 3. 能力目标 (1) 能懂得运用化学基本原理去理解和解答实际工作中化学专业问题 (2) 学会运用化学技能解决职业岗位中的实际问题。		
课程内容	(1) 元素与人体健康的关系，配位化合物与医学 (2) 原子结构与化学键； (3) 溶液与胶体； (4) 电解质溶液与缓冲溶液； (5) 有机化合物简介		
教学	1. 教师要求：具备化学与医学专业交叉知识背景 2. 教学方法：除传统的以讲授为主的教学法外，积极运用启发式、案例教学		

要求	等多种教学方法，探索项目式教学、情景式教学、工作过程导向教学等新教法，充分利用教学平台和优质教学资源，采用线上线下混合式教学模式，课前、课中、课后三个环节一以贯之，以学生为中心，“做中学，做中教”，引导学生在完成任务和体验中学习，对教、学活动实施全程记录和追溯。 3. 教学评价：本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。 4. 思政育人：价值塑造与知识传授同频共振
----	--

9. 物理（在线课程）

课程代码	24G020028	课程性质	公共限定选修课
开设学期	第 1 学期	总学时	16 学时
理论学时	16 学时	实践学时	0 学时
周学时	1 学时	教学周数	16 周
课程学分	1 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 （1）培养基于物理规律的理性思维，养成严谨、务实的科学态度。 （2）建立物理学与艺术交叉融合的科学视野，增强多学科协作意识和综合素养。 2. 知识目标 （1）掌握物理学基础知识； （2）熟悉物理相应专业知识。 3. 能力目标 （1）能运用物理原理初步分析生活中的实际问题； （2）能运用物理学知识规范操作常用音乐设备。		
课程内容	声、光、电等物理基本现象。		
教学要求	1. 教师要求：应自觉践行社会主义核心价值观，爱岗敬业、努力进取，具有崇高的职业理想和高尚的道德境界，具有扎实的物理学知识、丰富的理论与实践教学经验。 2. 教学方法：建议采用案例教学、启发式教学等多种形式的理实一体化教学方法。 3. 教学评价：建议采用过程性考核与终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩在总评成绩中的占比不低于 50%。 4. 思政育人：应有机融入“思政”元素，培养学生的职业精神、工匠精神、劳动精神、敬业精神。		

二、专业课程

(一) 专业基础课程

1. 心理学基础

课程代码	24Z120310_1、 24Z120310_2	课程性质	专业基础课
开设学期	第 1、2 学期	总学时	66 学时
理论学时	56 学时	实践学时	10 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 具有关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的师者精神；具有科学的教育理念，具有热爱教育事业，热爱儿童，有研究和改进小学艺术教育的兴趣和信念；懂得增强学生及自身心理健康的方法，提高小学教育工作者综合素质。 2. 知识目标 了解心理学的产生与发展，掌握其研究对象和任务；理解儿童心理发展特点的理论和原则；掌握培养儿童积极情绪情感的方法，增强学生的意志力；建立对小学生进行教育与培养相结合的有效模式。 3. 能力目标 能正确把握不同年龄段儿童心理发展的特点与规律；能根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；能运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。		
课程内容	本课程主要包括小学生心理学概述、小学生心理发展的基本原理、小学生认知的发展、小学生情绪情感和意志的发展、小学生品德和社会性的发展等内容。在内容设计上融合了方向性、基础性、实用性为一体。一是多角度、多层面突出心理学的学科意识和专业特性，重点阐述小学儿童心理发展的相关内容；二是以儿童心理学学科知识的结构来组织教材内容，并充分考虑到心理学课程的在小学艺术教育职业岗位的应用特点，在内容的处理上注重知识的基础性；三是力求将经典理论的阐述、小学儿童的发展特点及如何教育与培养小学儿童结合起来，使学生能够学以致用。		
教学要求	2. 教师要求：本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节，采用任务驱动法、混合教学模式、讲授法、案例分析法、游戏体验法进行教		

求	学。教师应具有系统的儿童心理学理论知识;具有心理学相关活动的组织能力和策划能力;具备良好的与儿童沟通的能力。 2.教学方法: 讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法等 3.教学评价: 课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核占 30%,终结性考核占 70%。 4.思政育人: 适当安排学生到实习实训基地进行小学儿童心理观察等方面的见习和调查访问等活动,让学生充分体验小学教师岗位的职业要求,通过观察、体验以及与小学儿童的接触,达到对岗位的认知,增强对教师职业的认同感。
---	--

2. 教育学基础

课程代码	24Z120304	课程性质	专业基础课
开设学期	第 3 学期	总学时	64 学时
理论学时	56 学时	实践学时	8 学时
周学时	4	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务;尊重生命,热爱专业,使学生树立正确的教育观、儿童观、教师观;具有关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的师者精神;具有以人为本、尊重理解的人文精神,具有勇于探索、追求真理的创新精神。 2. 知识目标 了解教育学的发展及其与社会、儿童发展的关系;掌握小学教育学的性质、任务、内容、基本原理、规律、方法;掌握基本教学与课程理论、德育原则、班级管理方法以及教育评价与科研方法等。 3. 能力目标 能运用教育学的基本理论和规律来解释小学教育实践中的现象和问题;能识别和纠正常见的教育观念和方法上的错误;能处理好教师与学生的关系,初步形成实施小学德育有效性的能力,具备班级管理的基本能力;能依据教育教学规律组织教学和进行教育反思。		
课程内容	本课程主要包括教育基本规律、教育制度、教育与儿童发展、小学生的全面发展教育、教育测验与评价、教育研究方法等内容。让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务,并构建相关教育教学理论知识,发展教育思维和教育能力。课程内容突出教育的本质、教学的基本过程、德育过程		

	的基本规律的学习与运用，理论知识的选取紧紧围绕教育实践任务的需要来进行。同时充分考虑高等职业教育对理论知识学习的需要，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求，重视对学生教育教学能力的训练。
教学要求	3. 教师要求：本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节，以学生为主体，坚持“教学做”合一。采用丰富多彩的探究活动充实教学过程，通过利用数字化教学资源，现代教育技术辅助教学，指导学生直观、生动、形象的理解小学教育特点，教学突出学生的主体性，加强学生教师资格证考试辅导。 2. 教学方法：讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法等 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。 4. 思政育人：安排学生到实习实训基地进行观察和实践，引导学生直观认识了解小学教育，通过观察、体验以及与儿童的接触，深化教书育人意识，内化为人师的职业认知，增强传道情怀，热爱教育事业，热爱儿童。

3. 教师职业道德

课程代码	24Z120303	课程性质	专业基础课
开设学期	第 3 学期	总学时	32 学时
理论学时	28 学时	实践学时	4 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 培育学生作为一名教师所肩负的职业责任和社会使命感；认真履行教育教学工作中的职责，注重职业操守和道德修养；具备对学生和教育事业的热爱、关心和责任感，促进学生道德品质和人格素养的提高。 2. 知识目标 了解教师职业道德的内涵、特点、作用、原则；了解教师职业道德范畴与评价；掌握教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系。 3. 能力目标 能遵守职业道德规范，注重职业道德标准的落实；能自觉承担职业责任，努力提高教育教学质量；能运用职业道德规范自身的行为能力，为学生的成长和发展贡献自己的力量。		

课程内容	本课程系统地阐述我国中小学教师职业道德建设中一系列最基本的理论和实践问题。课程主要包括教师职业道德原则、教师职业道德中的重要范畴、师生关系中的道德问题、家校关系中的道德问题、教师集体中的道德问题、教学工作中的道德问题和教师职业道德修养等内容。通过系统的讲授、讨论、谈话等形式，组织学生体悟为师之道，并将其内化为自己的信念，外化为行动和习惯，从而形成教师职业道德。
教学要求	4. 教师要求：本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节，教学突出学生的主体性，加强学生教师资格证考试辅导。 2. 教学方法：讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法等 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。 4. 思政育人：教学中贯穿理论与实践相结合原则，把良好的教师职业道德规范落实到行动中。深化教书育人意识，内化为人师的职业认知，增强传道情怀，热爱教育事业，热爱儿童。

4. 数字化教育技术应用

课程代码	24Z120308	课程性质	专业基础课
开设学期	第 3 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 通过本课程的学习，培养学生分析和解决数字化教育技术实际应用中的问题的能力；具有良好的教育技术意识和态度，促进小学数字化教学改革。 2. 知识目标 了解数字化教育技术的基本思想和基本原理，掌握数字化教学设计的方法；了解数字化教学资源开发的理念，掌握小学艺术课程数字化资源（多媒体课件、微课）开发的基本技能；掌握在教育教学中利用数字化资源辅助实施教学的方法。 3. 能力目标 能在教学设计中应用数字化教育技术辅助教学；能设计制作数字化教学资源。		
课程	本课程主要以数字化教育环境下的教学设计与应用、多媒体课件的设计		

内容	与制作、微课的设计与制作为主。着重于对师范生的教育信息素养和数字化教育技术应用能力的培养。
教学要求	5. 教师要求：本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节，本课程要求以学生为主体，突出教学内容的实践性，坚持“教学做”合一。教学突出学生的主体性，加强学生教师资格证考试辅导。 2. 教学方法：采用任务驱动法、讲授法、案例分析法进行教学。 3. 教学评价：本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60% 。 4. 思政育人：教学中贯穿理论与实践相结合原则，把良好的教师职业道德规范落实到行动中。遴选小学艺术教材内容作为数字化教学资源开发实训任务，使实训内容能对接实际工作岗位需求。

5. 音乐基础

课程代码	24Z120311_1、 24Z120311_2	课程性质	专业基础课
开设学期	第 1、2 学期	总学时	66 学时
理论学时	42 学时	实践学时	24 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 培养审美情趣，夯实音乐理论与实践基础，为学习后续艺术课程打下坚实基础。 2. 知识目标 了解组成音乐的基本要素，掌握音乐相关基础理论及五线谱、简谱知识。掌握基本节奏、节拍等理论知识。 3. 能力目标 通过音乐基础理论知识的学习，培养学生逻辑思维的能力；能将音乐理论知识，运用到实际演唱、演奏、创作中；能感受音乐、理解音乐和表现音乐力。		
课程内容	本课程内容包括乐理和视唱练耳两个部分。乐理包括乐音体系、记谱法、节奏与节拍、音程、和弦、调式调性等基础理论知识；视唱练耳包括简谱和五线谱的视唱训练以及基本节拍和节奏的训练。		
教学	6. 教师要求：本课程在教学过程中，教师要充分运用多媒体教学手段，利用		

要求	翻转课堂、混合式教学模式等构建真实、开放、交互、合作的音乐教学环境。 2. 教学方法：采用讲授法、示范法和练习法进行教学。 3. 教学评价：本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。 4. 思政育人：将思政教育融入课程教学的各个环节，尝试打造“音乐理论+文化自信”、“曲谱视唱+爱国情怀”、“旋律记忆模唱+社会责任”等众多新型板块，实现课程教学中的显性与隐性教育相统一，以此达到润物无声的“立德树人”作用。
----	--

6. 钢琴基础

课程代码	24Z120301	课程性质	专业基础课
开设学期	第 2 学期	总学时	34 学时
理论学时	12 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	17 周
课程学分	2 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 培养学生的音乐表现素养、团结协作精神；培养音乐审美能力和创新精神；提升学生的艺术修养。 2. 知识目标 掌握钢琴的基本理论；掌握基本弹奏的手型与姿势；掌握基本演奏方法。 3. 能力目标 能具备基本的钢琴谱读谱能力；掌握双手协调弹奏的能力；能完成初级钢琴曲目的演奏。		
课程内	本课程内容包括钢琴的基本常识、钢琴弹奏手型与姿势、基本弹奏法、双手协调能力的训练，音阶的基本练习和乐曲练习等。		
教学要求	7. 教师要求：本课程在教学过程中，教师要充分运用多媒体教学手段，利用翻转课堂、混合式教学模式等构建真实、开放、交互、合作的音乐教学环境。要求学生掌握正确的弹奏方法，培养良好的乐曲演奏能力，提升学习兴趣，培养学生自主学习的能力。 2. 教学方法：采用示范法、观摩法、练习法、探究法进行教学。 3. 教学评价：本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。		

4. 思政育人：教师要鼓励学生利用业余时间勤加练习，将长征精神等融入到练习过程中去，养成持之以恒的学习态度和精益求精的工匠精神。

7. 美术基础

课程代码	24Z120305_1、 24Z120305_2	课程性质	专业基础课
开设学期	第 1、2 学期	总学时	66 学时
理论学时	22 学时	实践学时	44 学时
周学时	2	教学周数	17 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 培养学生对美术课程学习的兴趣；提升学生对绘画造型表现和绘画色彩的认知水平和审美素养。 2. 知识目标 了解造型基础知识、色彩基础知识；掌握简笔画、基础素描、线描画表现技法；掌握色彩表现的基本技法；掌握组织画面和美术创作的基本方法。 3. 能力目标 能画出不同题材的简笔画造型、简单静物素描、儿童主题画线描造型；能运用色彩表现技法创作出不同类型的色彩画和色彩装饰画。		
课程内容	本课程主要包含造型基础和色彩基础两部分内容。造型基础主要由简笔画、素描线描画构成，简笔画涉及动物、花卉、车辆、房屋、风景、人物等常见事物，素描以几何体、水果等简单静物描绘为主，线描画为儿童主题性装饰画的想象与创作表现。色彩基础的主要教学内容包括色彩三要素知识、色彩调和，小学儿童常用色彩工具（水粉、油画棒、彩铅、水彩、马克笔等）的使用技法，以及色彩植物、风景、人物和动物色彩装饰画的表现。		
教学要求	8. 教师要求：本课程在教学过程中，教师要充分运用多媒体教学手段，以学生绘制美术作品为主，注重理论与实践相结合。 2. 教学方法：采用示范法、观摩法、练习法、探究法进行教学。 3. 教学评价：本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。 4. 思政育人：突出学生主体地位，培养学生的团队协作能力。引导学生感受和感悟从事艺术创作孜孜以求、严谨认真、精益求精、追求完美的精神。		

8. 舞蹈基础

课程代码	24Z120309_1、 24Z120309_2	课程性质	专业基础课
开设学期	第 1、2 学期	总学时	66 学时
理论学时	20 学时	实践学时	46 学时
周学时	2	教学周数	17 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 塑造学生良好的体态，增强学生身体的协调性；开发学生的艺术潜能，培养学生的艺术表现力；培养吃苦耐劳和团结协作的精神。 2. 知识目标 掌握舞蹈基本功训练的理论知识；掌握基本功训练和技术技巧训练方法。 3. 能力目标 能把控舞蹈基本气息的控制和运动路线；能控制舞蹈体态和身体动作；能表演综合性动作组合。		
课程内容	本课程内容主要包括芭蕾基训和古典舞基训。芭蕾基训主要学习芭蕾基本功训练的理论知识、地面素质训练、把上练习、把下练习、技巧训练和基本手位及芭蕾舞姿等内容；古典舞基训主要学习古典舞基本功训练、把杆训练、上肢训练、下肢训练、技巧训练基本手位及古典舞舞姿等内容。		
教学要求	9. 教师要求： 本课程在教学过程中，教师要充分运用多媒体教学手段，利用多媒体和数字化等教学手段，运用翻转课堂、混合式教学等模式，循序渐进、由易到难。 2. 教学方法： 采用示范法、观摩法、练习法、探究法进行教学。 3. 教学评价： 本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。 4. 思政育人： 突出学生主体地位，培养学生的团队协作能力。本课程在教学过程中，教师要充分培养学生坚韧不拔、持之以恒、不怕苦、不怕累的工匠精神。		

9. 教师口语

课程代码	24Z120302_1 24Z120302_2	课程性质	必修
------	----------------------------	------	----

开设学期	第 1、2 学期	总学时	66
理论学时	34 学时	实践学时	32 学时
周学时	2	教学周数	17
课程学分	4	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 (1) 培养学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识。 (2) 积累素材提高自身的口语表达能力和良好的语言修养，树立语言自信，提升学生职业意识。 (3) 培养爱国主义感情、社会主义思想道德和健康的审美情趣。 (4) 发展个性，培养合作精神，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。 2. 知识目标 (1) 了解普通话声母、韵母、声调和音变的基础知识，掌握普通话声母、韵母、声调和音变的正确发音，了解普通话声母、韵母、声调和音变与方言的主要区别，结合方言进行辨正练习。 (2) 了解普通话水平测试的有关要求，熟悉应试技巧，针对声母、韵母、声调和音变的读音错误和缺陷进行训练，并了解朗读和命题说话时应注意的问题。 (3) 学习态势语，懂得运用眼神、表情、动作可以增强语言的表现力和感染力。 (4) 掌握朗读的内部技巧和外部技巧，掌握常见文体的朗读方法。 (5) 学习演讲稿的写作方法，掌握演讲的技巧。 (6) 懂得为幼儿选择故事的原则，掌握讲故事的基本方法和技巧。 (7) 知道儿童戏剧的教育价值，掌握儿童戏剧表演的基本方法。 (8) 学习幼儿教师教育、教学、家长沟通等的方法和技巧，熟悉幼儿教师的语言特点和规律。 3. 能力目标 (1) 能够达到适应职业需求的普通话等级。 (2) 能够在朗读、讲故事、演讲、说话和教育教学过程中运用态势语增强表达效果。 (3) 能够根据情境需要，绘声绘色地朗读、讲故事、演讲等。 (4) 能够挖掘儿童剧的教育价值，为幼儿表演和编排儿童剧。 (5) 掌握幼儿教师职业语言的特点和教育教学语言的要求，并较娴熟运用到教学中。 (6) 具有运用普通话进行幼儿教育、教学活动的组织和实施的能力。 (7) 在生活中、工作中、人际交往时能够运用标准或较为标准的普通话自然流畅地进行交流。		
课程内容	(1) 普通话声母、韵母、声调、语流音变等普通话语音基础知识； (2) 普通话水平等级测试的内容、流程和考试指导，取得二级乙等及以上普通话等级证书； (3) 学习眼神、表情、动作等常见态势语，并能在具体语言活动中使用，增强表现力和感染力；		

	(4) 学习朗读的内部技巧和外部技巧，能够朗诵常见文学体裁作品； (5) 学习演讲稿的写作方法，掌握演讲的技巧，能够进行演讲； (6) 掌握讲故事的基本方法和技巧，能够为幼儿绘声绘色讲故事； (7) 掌握儿童戏剧表演的基本方法，能够为幼儿进行戏剧表演； (8) 学习幼儿教师教育、教学、家长沟通等的方法和技巧，能够在工作中恰当运用。
教学要求	1. 教师要求：教师要具备普通话一级乙等及以上等级证书，能够胜任全部教学任务，能够熟练运用现代化教学手段，具有较为丰富的教学经验且能结合幼儿园教学实际进行实践指导。 2. 教学方法：讲授法、示范法、练习法、APP 模拟测试、情景表演等多种教学方法和方式。 3. 教学评价：本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。 4. 思政育人：在教学中，教师必须坚持正确的育人理念，将社会主义核心价值观贯穿于全教学过程中，利用古今经典诗文诵读使学生逐步形成正确的价值观、审美观，树立“学高为师，身正为范”的教师观念，进入教育岗位后能够成为有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的“四有”好老师。

10. 三笔字

课程代码	24Z120306_1、 24Z120306_2	课程性质	专业基础课
开设学期	第 3、4 学期	总学时	64 学时
理论学时	20 学时	实践学时	44 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 培养学生书写规范汉字的意识；具有良好的汉字审美素养；具有深厚的爱国情感和文化自信，传承弘扬大学美育。 2. 知识目标 掌握中国书法的书体演变；了解书写工具，掌握临摹技法；掌握基本笔法和结构方法；掌握一般的书法创作知识。 3. 能力目标 能鉴赏书法作品，分析汉字结构规律；能书写楷书基本笔画，写出工整、规范、美观的字体。		
课程内	本课程第一学期选择毛笔楷书的基本笔法以及基本的书写规范作为教学重点、并按照理论和技法两大部分进行讲解。第二学期选择硬笔和粉笔书的基本笔法、基本书写规范作为教学重点。教学中结合书法教育的特点和学生的实际，重视审美能力、书写能力、创造能力和教学能力的培养。		
教	教师要求：本课程在教学过程中，教师要充分运用多媒体教学手段，利用多		

学 要 求	媒体和数字化等教学手段，运用翻转课堂、混合式教学等模式，循序渐进、由易到难。通过讲解、演示、辅导、练习，使学生熟悉楷书的笔画特点及写法、间架结构及运笔技巧等，帮助学生正确地临摹字帖。临摹即是感知历史文化的过程，也是认识美，发现美，提升审美的过程。 2. 教学方法：采用示范法、观摩法、练习法、探究法进行教学。 3. 教学评价：本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核占 40%，终结性考核占 60%。 4. 思政育人：教师要精选经典作品，通过带领学生练习经典佳作和先辈们对青年人的寄语内容，有机地将书法教学和思政育人结合起来，同时尊重个性，尊重创新。
-------------	--

(二) 专业核心课程

1. 艺术概论

课程代码	24Z120317	课程性质	专业核心课
开设学期	第 3 学期	总学时	16 学时
理论学时	14 学时	实践学时	2 学时
周学时	2	教学周数	8 周
课程学分	1 学分	考核方式	考试
课程 目标	1. 素质目标 拓宽艺术视野，激发学生对各艺术门类进行探索的兴趣；具有良好的艺术理论修养、人文素养和审美素养；具有深厚的爱国情感和文化自信，传承弘扬大学美育。 2. 知识目标 了解关于艺术起源、艺术本质、艺术门类、艺术的社会本质和艺术的审美问题等艺术基础理论；掌握构成艺术的基本概念、类别等相关知识；掌握从美学和文化学的角度对各门类的艺术现象进行赏析的审美方法；探知民间艺术、现代艺术、艺术设计等领域；了解艺术作品创作和思维创新的方法。 3. 能力目标 能理解艺术基本原理知识以及主要艺术门类基础知识；能认识和分析艺术问题；具备评述艺术的语言表述和写作能力；能将艺术审美概念应用在艺术教学过程中。		
课程 内 容	本课程主要包括艺术诸“说”、艺术与生活、艺术中美与丑的辩证关系、诗意国画、静美雕塑、中国戏曲、舞之神韵、民间艺术等内容。创设了解读艺术、感受艺术、赏析艺术、探知艺术、创作艺术五个学习情境。注重树立学生正确的艺术审美观，传承弘扬大学美育。		
教学 要求	教师要求：本课程以艺术教育专业的培养目标为导向，充分利用多媒体、数字化教学资源展开混合式教学，要求学生积极学习艺术学理论知识，密切关注艺术学科的发展趋势，结合目前学习的艺术课程进行分析和讲解，培养学生分析问题和解决问题的能力。		

	教学方法：采用讲授法、探究法、讨论法等教学方法。 教学评价：本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。 思政育人：教师要精选经典作品，通过带领学生赏析经典佳作，注重树立学生正确的艺术审美观，传承弘扬大学美育。
--	--

2. 中外艺术简史与作品鉴赏

课程代码	24Z120319	课程性质	专业核心课
开设学期	第 3 学期	总学时	16 学时
理论学时	12 学时	实践学时	2 学时
周学时	2	教学周数	8 周
课程学分	1 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 树立正确的辩证唯物主义与历史唯物主义史学观与艺术价值观；拓宽艺术视野，激发学生热爱艺术的情感；具有深厚的爱国情感和文化自信，传承弘扬大学美育；具有良好的艺术理论修养、人文素养和审美素养。 2. 知识目标 了解中国音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视 等艺术简史及西方艺术发展概要，掌握艺术鉴赏的意义、视角和方法；掌握中外艺术发展重要阶段及其艺术发展 规律相关知识，艺术作品鉴赏基本知识；了解中外音乐史、美术史上的代表人物及经典的美术作品。 3. 能力目标 能运用正确的方法对不同形式、不同种类的艺术作品进行赏析；能对不同时代的不同艺术作品加以联系，进行分析；能运用合适的语言对艺术作品的风格和特征进行表达；能将艺术审美概念应用在艺术教学过程中。		
课程内	本课程分为两大模块，第一模块为中外音乐简史与作品鉴赏，第二模块为中外美术简史与作品鉴赏。主要包括中外艺术历史发展的整体框架与基本线索，通过对不同时期所遗留下来的音响、文物以及文献等史料的分析与学习，介绍中国和西方各时期的艺术作品，以及中国汉族和少数民族的音乐和服饰、建筑等。		
教学要求	教师要求：本课程以艺术教育专业的培养目标为导向，充分利用多媒体、数字化教学资源展开混合式教学，教学内容的选择应注意思想性与艺术性的有机统一，选择适应艺术教育专业学生需要，有利于提高艺术素质、具有较高艺术审美价值的教学内容。结合目前学习的艺术课程进行分析和讲解，培养学生分析问题和解决问题的能力。 教学方法：采用讲授法、探究法、讨论法等教学方法。 教学评价：本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。 思政育人：尽可能选择全世界各历史时期、各民族、各地域、各种体裁形式中具有代表性的艺术作品作为教学内容，拓宽学生的视野，准确把握不同门		

	类艺术的形成与发展的规律。在教学过程中，既要重视在全国有影响的代表性的艺术文化的欣赏和感受，又要重视对本民族、本地区艺术文化的介绍、学习和传承。
--	--

3. 小学艺术教育

课程代码	24Z120316	课程性质	专业核心课
开设学期	第 4 学期	总学时	64 学时
理论学时	12 学时	实践学时	52 学时
周学时	4	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 重视艺术课程在小学教育中的重要作用，热爱艺术教育事业；树立教学反思和创新意识；贯彻党的教育方针，遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务；立足美育，培养艺术综合意识，增强文化自信。 2. 知识目标 了解义务教育艺术课程标准；掌握小学艺术课程性质、理念；理解小学艺术课程审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等核心素养的内涵；掌握小学艺术课程总目标和学段目标；掌握小学艺术课程教学设计的基本环节及其相关理论；掌握小学音乐学科课程内容结构、教学规律、教学设计与实施方法；掌握小学美术学科课程内容结构、教学规律、教学设计与教学实施方法。 3. 能力目标 能进行小学艺术课程教学设计，并撰写教案；能将小学艺术课程核心素养贯穿于教学设计之中；能以音乐、美术为主线，融入舞蹈、戏剧、影视等内容；能根据小学不同学段目标和不同年龄儿童阶段身心发展特点分层次开展教学设计；能组织实施教学设计，模拟课堂教学，激发和引导学生共同参与艺术活动。		
课程内容	本课程内容由课程论与教学论、小学音乐课程教学、小学美术课程教学三个模块组成。课程论与教学论模块基于《义务教育艺术课程标准（2022）》内容，具体讲授小学艺术课程的目标、课程内容结构、教学方法和手段、教学组织形式及课程的实施与评价等知识。小学音乐课程教学、美术课程教学两个模块分别从小学教材内容中遴选实训任务，要求学生模拟课堂和参与教育见习。将小学音乐学科课程内容中的欣赏、表现、创造、联系四类艺术实践活动和小学美术学科课程内容中的欣赏·评述、造型·表现、设计·应用、综合·探索四类艺术实践活动融于教学设计之中，引导学生贯		

	彻落实义务教育艺术课程标准。
教学要求	教师要求：本课程要求教师充分理解义务教育艺术课程标准，注重结合小学艺术课程教学案例和当前教学改革前沿进行讲授。注重启发诱导，培养学生自主学习能力。 教学方法：讲授法、案例教学法、情景教学法、讨论法等多样化的教学方法。 教学评价：实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 思政育人：鼓励学生围绕课题进行文献检索，整理资料及呈现资料，进行教学设计。培养学生教育职业精神，弘扬教育家精神。

4. 小学美育

课程代码	24Z120315	课程性质	专业核心课
开设学期	第 4 学期	总学时	64 学时
理论学时	12 学时	实践学时	52 学时
周学时	4	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	5. 素质目标 重视艺术课程在小学教育中的重要作用，热爱艺术教育事业；树立教学反思和创新意识；贯彻党的教育方针，遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务；立足美育，培养艺术综合意识，增强文化自信。 6. 知识目标 了解美育的基本理论问题；了解小学美育课程的特点、作用、教学目标；了解小学美育教材结构与内容；掌握小学美育课程中的“自然之美”教学设计与教学实施方法；掌握小学美育课程中的“艺术之美”教学设计与教学实施方法；掌握小学美育课程中的“社会之美”教学设计与教学实施方法；掌握小学美育课程中的“科技之美”教学设计与教学实施方法；掌握小学美育课程教学评价与反思方法。 7. 能力目标 培养学生向往美好事物的意识，塑造美好心灵；培养学生弘扬中华美育精神的意识；培养积极健康的人生观、价值观、社会观；培养坚定的信念、正确的爱国情怀和良好的教育情怀。		
课程内	本课程包括小学美育课程教材结构解读和教学内容分析。通过观摩、实践，引导学生掌握小学美育教学方法和手段、教学模式、教学设计与实施、教学评价等知识。从小学美育教材内容中遴选实训任务，要求学生能模拟课堂教学，将小学美育课程教材中的自然美、社会美、艺术美、科技美等内容融入教学设计之中，引导小学生在日常生活中、艺术欣赏中发现美、感受美、创造美，形成正确的审美观，实现以美育人、以美化人、立德树人。		

教学要求	教师要求：本课程要求教师注重结合小学美育课程教学案例和当前美育改革前沿进行讲授。注重启发诱导，培养学生自主学习能力。 教学方法：使用讲授法、案例教学法、情景教学法、讨论法等多样化的教学方法。 教学评价：实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 思政育人：鼓励学生围绕实训任务挖掘自然、社会、艺术、科学等领域中的美育元素进行教学设计。此外，为培养学生实践教学能力，引入模拟课堂、岗位实习等实践形式。培养学生教育职业精神，弘扬教育家精神。
------	---

5. 歌曲弹唱

课程代码	24Z120314_1、 24Z120314_2	课程性质	专业核心课
开设学期	第 3、4 学期	总学时	64 学时
理论学时	20 学时	实践学时	52 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 培养学生热爱艺术的情感，提高艺术审美意识；培养实事求是的学风和创新精神，提升职业素养；具备了解多元化，尊重各国音乐艺术等综合素养。 2. 知识目标 掌握歌曲弹唱基础知识。了解钢琴演奏基础、声乐基础、和声。掌握声乐、钢琴、和声、儿歌创编与弹唱等基础理论知识。 3. 能力目标 具备儿童歌曲创编、儿童歌曲钢琴配奏、弹唱技巧、钢琴伴奏、歌曲弹唱等基本能力。能将歌曲弹唱应用于小学音乐等学科教学设计之中。		
课程内容	本课程主要包括和声理论、歌曲弹唱、曲式分析、伴奏音型、编配伴奏的基本法则。让学生了解常用的儿童歌曲伴奏音型及应用，能正确分析歌曲的形式、判断曲目风格，能合理运用弹唱知识表现儿童歌曲。		
教学要求	教师要求：本课程要求教师针对岗位能力需求、专业技能抽考等场景进行实训。注重启发诱导，培养学生自主学习能力。 教学方法：使用讲授法、案例教学法、情景教学法、讨论法等多样化的教学方法。 教学评价：实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 思政育人：为培养学生实践教学能力，引入模拟课堂、岗位实习等实践形式。培养学生教育职业精神，弘扬教育家精神。		

6. 中国民间美术

课程代码	24Z120318_1、 24Z120318_2	课程性质	专业核心课
开设学期	第 3、4 学期	总学时	66 学时
理论学时	24 学时	实践学时	42 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 (1) 培养文化传承意识 增强学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，树立传承和弘扬中国民间美术的责任感和使命感。培养学生的文化自觉和文化自信，使其能够在小学艺术教育中积极传播中国优秀传统文化。 (2) 提升审美素养 通过欣赏和分析优秀的民间美术作品，提高学生的审美能力和艺术鉴赏水平。培养学生的艺术感知力和创造力，使其能够在生活中发现美、创造美。 (3) 锻炼职业素养 培养学生的耐心、细心和责任心，提高学生的动手能力和解决问题的能力。增强学生的沟通能力和团队协作精神，为今后从事小学艺术教育工作奠定良好的职业素养基础。 2. 知识目标 (1) 掌握中国民间美术基础知识 了解中国民间美术的定义、分类、特点和历史发展脉络。熟悉纸艺、布艺、年画、泥塑、陶艺、皮影、漆艺、编织等不同民间美术形式的基本概念、艺术风格和文化内涵。 (2) 熟悉相关材料、工具与制作技法 掌握各种民间美术形式所使用的材料特性、工具用途及选择方法。学习并理解不同民间美术形式的制作技法、工艺流程和操作要点。 (3) 了解本地美术资源及应用 调研本地民间美术资源，了解其种类、特色和分布情况。掌握本地美术资源在小学校园文化建设和教育教学中的运用方式和方法。 3. 能力目标 (1) 具备中国民间美术基本表现技能 能够运用所学的材料、工具和制作技法，独立完成纸艺、布艺、泥塑等简单民间美术作品的制作。掌握一定的色彩搭配、造型设计和构图技巧，提高作品的艺术表现力。 (2) 开展民间美术作品创意实践 结合现代审美观念和创意理念，对传统民间美术形式进行创新和改良，设计并制作具有个人特色的民间美术作品。能够组织并参与民间美术创意实践活动，培养团队协作能力和项目管理能力。		

	(3)应用于小学艺术教育 具备将中国民间美术融入小学艺术教育课程的能力，能够设计并实施适合小学生的民间美术教学活动方案。掌握小学艺术教育中民间美术教学的方法和技巧，能够有效地引导学生欣赏、创作和传承民间美术。
课程内容	本课程教学内容包括中国民间美术的基本分类、文化特征、了解纸艺、布艺、年画、泥塑、陶艺、皮影、漆艺、编织等基础知识及其材料等。通过体验传统工艺、传承传统工艺，设计文创产品等情境，学习其中文化内涵及艺术造型、技艺特征，继承与发展中国民间美术以及在小学艺术教育中运用的基本能力。
教学要求	教师要求：本课程要求教师针对岗位能力需求、专业技能抽考等场景进行实训。通过这门课程的学习，能够指导小学生熟悉当地有代表性的民间美术，进行民间美术创意设计与制作实践。能够将本地民间美术资源融于小学教育中。 教学方法：使用讲授法、案例教学法、情景教学法、讨论法等多样化的教学方法。 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。 思政育人：突出学生主体地位，培养学生的团队协作能力。培养学生对中国民间美术的审美感知、文化理解、艺术表现、创意实践能力，体验传统技艺中精益求精的工匠精神。

7. 儿童舞蹈

课程代码	24Z120312_1、 24Z120312_2	课程性质	专业核心课
开设学期	第 3、4 学期	总学时	66 学时
理论学时	20 学时	实践学时	46 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 培养学生正确的审美意识；培养学生对儿童舞蹈的兴趣和创新意识；培养学生将儿童舞蹈有机融入小学音乐等学科课程的整体设计之中的意识；传承弘扬大学美育，树立文化自信。 2. 知识目标 掌握儿童舞蹈表演与教学基础理论知识、技能、手段；学习儿童舞蹈的典型风格动作和特有的表现形式，将中国民族民间舞蹈融入到儿童舞蹈的表演和教学中。掌握儿童舞蹈创编基础知识和创编技法； 3. 能力目标 准确把握感受不同民族舞蹈基本体态、风格、特点、形象等；能促进儿童身体的灵活性和协调性；能表演儿童舞蹈，实施儿童舞蹈教学。结合理论知识进行儿童舞蹈创编实践。		

课程内容	本课程分为儿童民族民间舞表演与教学、儿童舞蹈创编技法两个模块。儿童民族民间舞表演与教学主要学习蒙古族舞、藏族舞、汉族舞蹈（东北秧歌）、傣族舞蹈等。儿童舞蹈创编技法模块主要学习儿童舞蹈编导基础知识、儿童舞蹈创编方法、儿童舞蹈创编技法训练。
教学要求	教师要求：本课程教学教师应具有中级及以上职称，且有专业的舞蹈学习基础，会民族舞、儿童舞表演、能够胜任儿童舞创编的教学。 教学方法：使用讲授法、案例教学法、情景教学法、讨论法等多样化的教学方法。 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。 思政育人：突出学生主体地位，选择充分体现民族特色、童真童趣舞蹈作品，既提高学生的学习兴趣，又能激发学生的教育情怀，同时引导学生提升职业素养和社会责任感，满足小学艺术教育职业岗位的需求。

8. 儿童戏剧

课程代码	24Z120313	课程性质	专业核心课
开设学期	第 4 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考试
课程目标	1. 素质目标 培养学生正确的儿童戏剧教学观点；培养学生对儿童戏剧的学习兴趣和创编意识；具备舞台意识，具有团队协作精神；培养学生将儿童戏剧有机融入小学音乐等学科课程的整体设计之中的意识；培养艺术综合审美意识和文化素养。 2. 知识目标 了解舞台表演对演员声音、体态、位置、配合等方面的要求；了解布景、灯光、道具、音乐、音响等戏剧综合手段；掌握儿童戏剧表演的基本规则；掌握编演故事脚本的基本方法。 3. 能力目标 能在理解作品主题思想的基础上，形成自己的舞台剧目演出构想；能在体验与想象的基础上，有感情地运用语言、肢体扮演剧目中的角色；能根据剧目的规定情境，遵循舞台表演的基本规则，进行角色的合作表演；能分工协作，综合运用舞台艺术手段，完成剧目演出；能针对所参与的舞台剧目，有条理地进行创作阐述和反思。		
课程内容	本课程教学内容包括角色分析与扮演、舞台意识与规划、舞台手段与演出、演出艺术赏析、编演故事脚本等。实训任务共有五个项目，项目一为小学第一阶段（1~2 年级）学习任务“模拟表演”；项目二为小学第二阶段（3~6 年级）“课本剧表演”；项目三为演出舞台剧目；项目四为编演故事脚本；项目五为设计戏剧教学活动。		

教学要求	教师要求：本课程教学教师应具有中级及以上职称，本课程要求教师充分理解义务教育艺术课程标准，将戏剧学科课程学习内容融入教学整体设计中。 教学方法：使用讲授法、案例教学法、情景教学法、讨论法等多样化的教学方法。 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。 思政育人：突出学生主体地位，培养学生的团队协作演出和策划舞台剧目的能力，同时引导学生提升职业修养和社会责任感，满足小学艺术教育职业岗位的需求。
------	---

（三）专业拓展课程

1. 现代班级管理

课程代码	24X1203022	课程性质	专业限选课
开设学期	第 4 学期	总学时	32 学时
理论学时	20 学时	实践学时	12 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 提高小学班级管理的水平，树立正确的儿童观、发展观和教育观；增强从事教育事业的信心和责任感，加强师德修养和业务修养的自觉性；具备成为一名优秀班主任的基本条件和良好素养。 2. 知识目标 掌握现代班级管理的基本概念、基本原理等基础理论知识；掌握运用相关理论分析现代班级管理现象的方法；了解当前现代班级管理的发展趋势；掌握班主任成长的知识；掌握策划与实施主题班会的方法。 3. 能力目标 能够利用现代化信息手段管理班级，并策划实施主题班会。掌握与儿童沟通和疏导的能力，能够运用心理学、教育学知识引导儿童健康成长。		
课程内容	本课程主要包括现代班级管理基本理论知识、基本技能及研究方法、班级管理的基本规律。通过提高学生的现代班级管理的理论素养，形成现代小学班级管理的观念，探索现代班级管理的规律，培养现代班级管理的能力，为学生将来从事小学班级管理工作奠定基础。		
教学要求	1. 教师要求：本课程依据《教师教育课程标准》《中小学教师资格考试标准》《小学教师专业标准》等小学教育纲领性文件，从小学教师职业岗位和工作任务出发展开教学。 2. 教学方法：案例分析、设疑置难、自学讨论等方法教学。		

	3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。 4. 思政育人：了解小学生的年龄特征，熟悉小学工作境，了解小学教师的工作流程，加深学生对小学教育事业的热爱。
--	---

2. 教育心理学

课程代码	24X120302	课程性质	专业限选课
开设学期	第 4 学期	总学时	32 学时
理论学时	20 学时	实践学时	12 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 提高小学班级管理的水平，树立正确的儿童观、发展观和教育观；增强从事教育事业的信心和责任感，加强师德修养和业务修养的自觉性；具备成为一名优秀班主任的基本条件和良好素养。 2. 知识目标 掌握教育心理学的基本概念、基本原理等基础理论知识；掌握运用相关理论分析儿童心理现象的方法并能及时采取教育策略；了解当前教育心理学的发展趋势；掌握教学心理学的知识；掌握教学活动设计与实施的方法。 3. 能力目标 能够利用现代化信息手段学习教育心理学，掌握观察与分析学生心理的能力。能够运用心理学、教育学知识，掌握解决教育教学实际问题的能力。		
课程内容	课程内容丰富多元，涵盖教育心理学学科概述、心理发展与教育、学习理论、学习动机、知识建构、问题解决与创造性培养、学习策略、操作技能、社会规范学习、教学设计、教学测评、课堂管理以及教师心理等诸多方面。		
教学要求	1. 教师要求：的教师应具备扎实的教育心理学专业知识，熟悉学生心理发展规律和学习心理特点。同时，要有丰富的教育教学实践经验，能够将理论与实践相结合，运用多种教学方法激发学生兴趣，培养其实践能力。 2. 教学方法：案例分析、设疑置难、自学讨论等方法教学。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。 4. 思政育人：提升教师职业道德与责任，引导学生树立正确的教育观，关爱学生、因材施教，培养学生成为有温度、有责任感的教育工作者，助力学生成长成才，实现教育公平与公正。		

3. 教育科研方法

课程代码	24X120303	课程性质	专业限选课
开设学期	第 4 学期	总学时	16 学时
理论学时	16 学时	实践学时	0 学时
周学时	1	教学周数	16 周
课程学分	1 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 (1) 培养严谨的科研态度与实事求是的精神。 (2) 提升创新思维与批判性思维能力，敢于质疑与探索。 (3) 增强团队合作意识，学会在科研中协同合作。 2. 知识目标 (1) 掌握教育科研的基本概念、类型与常用方法，如观察法、调查法、实验法等。 (2) 熟悉教育科研的选题原则与步骤，了解科研设计的基本要素。 3. 能力目标 (1) 能独立进行教育科研选题，确定研究问题与方向。 (2) 能运用所学方法开展实证研究，收集、整理与分析数据。		
课程内容	包含教育科研的基本概念、类型和意义，帮助学生建立对教育科研的整体认识。教育科研的选题与设计，包括选题原则、研究问题的提出、研究目标的确定以及研究方案的制定。深入探讨教育科研的具体方法，如观察法、调查法、实验法、文献研究法、行动研究法等，每种方法都包括其定义、特点、适用范围以及具体的操作步骤和注意事项。此外，课程还会涉及教育科研数据的收集、整理与分析，包括定量数据的统计分析和定性数据的编码分析等。教育科研论文的撰写，包括论文的结构、格式、语言表达以及学术规范等内容。通过学习这门课程，学生能够掌握教育科研的基本流程和方法，具备开展教育科研项目的能力。		
教学要求	1. 教师要求：教师应具备扎实的教育学和科研方法理论知识，丰富的教育科研实践经验，能熟练运用多种科研方法开展研究。需有较强的逻辑思维和分析能力，善于引导学生进行科研探索。 2. 教学方法：案例分析、设疑置难、自学讨论等方法教学。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 4. 思政育人：注重培养学生的科研诚信与学术道德，引导学生树立严谨求实的科研态度，坚守学术规范，杜绝抄袭造假，培育其成为有责任感和使命感的教育研究者，为教育事业贡献真实可靠的研究成果。		

4. 小学综合实践活动设计

课程代码	24X1203023	课程性质	专业限选课
开设学期	第 4 学期	总学时	16 学时
理论学时	8 学时	实践学时	8 学时
周学时	2	教学周数	8 周
课程学分	1 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 提升学生的综合素养，树立正确的儿童观、教育观；能够积极主动地参与到小学综合实践活动设计与组织的学习中；增强人际交往能力，在社团活动氛围里，培养良好的教育情怀。 2. 知识目标 了解小学综合实践活动设计的基本概念和教育意义；掌握小学综合实践活动设计、组织指导和评价的理论知识；掌握小学综合实践活动设计的方法。 3. 能力目标 能根据小学综合实践活动设计的相关理论知识合理设计、组织实施各类活动；能设计和组织音乐、美术、舞蹈、戏剧等艺术社团活动；能对所策划的综合实践活动进行讲解。		
课程内容	本课程围绕小学综合实践活动需求，培养学生组织实施音乐、美术、舞蹈、戏剧等综合实践活动的能力，使学生能够科学地制定社团规程、策划活动方案，正确指导小学生综合实践学习活动。		
教学要求	1. 教师要求：教师需具备扎实的小学教育理论基础和丰富的综合实践活动实践经验，熟悉小学生成长特点与需求。应有较强的课程设计与组织能力，能够创新设计多样化的活动方案。同时，需具备良好的沟通与引导能力，善于激发学生兴趣，促进学生自主探究与合作学习，助力学生全面发展。 2. 教学方法：讲授法、案例分析法、任务驱动法、情景模拟法等教学方法 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。 4. 思政育人：将教师职业道德感、责任感和使命感，团队合作意识、创新意识、规则意识，工匠精神，大学美育等融入到小学综合实践活动设计中。		

5. 教育政策与法规（在线课程）

课程代码	24X1203024	课程性质	专业任选课
开设学期	第 2 学期	总学时	32 学时
理论学时	2 学时	实践学时	0 学时

周学时	0	教学周数	0
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 (1) 培养学生对政策法规的敬畏之心，增强法律意识和法治观念。 (2) 提升学生的职业道德素养，使其在教育教学中自觉遵守法律法规。 (3) 培养学生的社会责任感，为教育公平贡献力量。 2. 知识目标 (1) 掌握我国主要政策法规的基本内容。 (2) 了解政策法规的制定背景、发展历程及实施现状。 (3) 熟悉政策法规在教育管理、教育教学中的具体应用。 3. 能力目标 (1) 能准确解读政策法规条文，分析其对教育实践的影响。 (2) 能运用政策法规解决教育教学中的实际问题，如学生权益保护、教师职业行为规范等。 (3) 能参与政策法规的宣传与推广，提高师生的法律意识。		
课程内容	课程主要涵盖我国政策法规的基本理论、重要法律法规解读以及政策法规的实施与监督。内容包括教育法、教师法、义务教育法、未成年人保护法等法律法规的具体条款和应用，探讨教育政策的制定背景、实施效果及面临的挑战。同时，结合实际案例分析，帮助学生理解政策法规在教育管理、教育教学和学生权益保护中的重要作用，培养学生的法律意识和法治思维。		
教学要求	1. 教师要求： 教师需具备扎实的法学和教育学知识，熟悉我国政策法规体系，有较强的法律解读与应用能力。应关注教育政策动态，能结合实际案例教学，提高学生实践能力。同时，需具备良好的逻辑思维、表达能力与师德修养，引导学生树立法治观念。 2. 教学方法： 讲授法、案例分析法、任务驱动法、情景模拟法等教学方法 3. 教学评价： 课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。 4. 思政育人： 着重培养学生的法治意识和责任担当，引导学生深刻理解教育公平与正义，树立依法执教、依法治教理念，为培养合格教育工作者奠定坚实基础。		

6. 教育信息化资源开发应用（在线课程）

课程代码	24X120306	课程性质	专业任选课
开设学期	第 2 学期	总学时	32 学时
理论学时	2 学时	实践学时	0 学时
周学时	0	教学周数	0
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程	1. 素质目标 (1) 培养学生的信息素养和创新意识，使其能够主动探索新技术在教学中的		

目标	应用。 (2) 提升学生的技术应用能力，使其具备适应数字化教学环境的能力。 (3) 培养学生的团队协作精神和沟通能力，使其能够在资源开发过程中有效合作。 2. 知识目标 (1) 掌握教育信息化资源的类型与特点。 (2) 熟悉常用教育信息化资源开发工具。 (3) 了解教育信息化资源开发的基本流程与设计原则。 3. 能力目标 (1) 能运用开发工具制作高质量的教育信息化资源，如多媒体课件、微课视频等。 (2) 能对现有教育信息化资源进行有效整合与优化，提高资源的实用性和教学效果。 (3) 能在教学实践中灵活应用教育信息化资源，提升教学互动性和学生学习积极性。
课程内容	课程主要涵盖教育信息化资源的类型、特点及开发流程。介绍常用开发工具，如 PowerPoint、Camtasia 等，教授如何制作多媒体课件、微课视频等资源。探讨资源的整合与优化方法，提升教学效果。同时，结合实际案例，指导学生在教学实践中灵活运用信息化资源，增强教学互动性和学生学习积极性。
教学要求	1. 教师要求：教师需具备扎实的教育技术学知识，熟练掌握多种信息化资源开发工具，如 PowerPoint、Camtasia 等。应有丰富的教学实践经验，能够结合实际案例进行教学，提高学生实践能力。同时，需具备良好的创新思维和沟通能力，引导学生探索新技术在教学中的应用，培养学生的团队协作精神和信息素养。 2. 教学方法：讲授法、案例分析法、任务驱动法、情景模拟法等教学方法 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 4. 思政育人：培养学生的创新精神和团队协作能力，引导学生关注信息技术在教育公平中的作用，树立服务社会的意识，助力教育均衡发展。

7. 永州非遗传承（艺术类）

课程代码	24X120301	课程性质	专业任选课
开设学期	第 3 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程	1. 素质目标 树立学生对民族文化、传统文化进行保护和传承的意识；提升学生对民		

目标	族文化的自豪感和认同感。 2. 知识目标 了解永州非物质文化遗产的历史来源、文化价值；掌握永州非物质文化遗产的基本概念和基本知识。 3. 能力目标 具备对永州非物质文化遗产的赏析能力；培养学生对非物质文化遗产的探究能力。
课程内容	本课程以永州非物质文化遗产的主要项目为内容，包括盘王大歌、瑶族长鼓舞、祁剧、祁阳小调、零陵渔鼓、舜帝祭奠和女书习俗等内容。
教学要求	1. 教师要求：教师需具备扎实的非遗技能，能够引起学生兴趣，培养学生创新创造的能力。 2. 教学方法：本课程采用讲授法、示范法、观摩法、讨论法等教学方法 3. 教学评价：课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 40%，终结性考查成绩占 60%。 4. 思政育人：利用非物质文化遗产中蕴含的积极进取、高尚的精神追求对大学生进行思想政治教育，在潜移默化的文化氛围和熏陶中能够增强大学生的民族自豪感和自信心，并在一定程度上拓宽学生知识面、开阔视野，从而促进永州非物质文化遗产的传播与传承。

8. 乡村艺术教育资源的开发和利用

课程代码	24X120302	课程性质	专业任选课
开设学期	第 3 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 培养学生对乡村艺术文化的热爱与尊重，增强文化自信。 提升学生的社会责任感，使其关注乡村教育发展，积极参与乡村文化建设。 培养学生的创新思维与实践能力，鼓励其探索乡村艺术教育的新模式。 2. 知识目标 了解乡村艺术教育的现状与特点，掌握乡村艺术教育资源类型。 熟悉乡村艺术教育资源开发的理论基础与方法，如田野调查、社区合作等。 学习乡村艺术教育资源在教学中的应用策略，包括课程设计与教学活动组织。 3. 能力目标 能对乡村艺术教育资源进行实地调研与评估，挖掘潜在教育资源。		

	能设计并实施基于乡村艺术资源的教学活动，提升学生艺术素养。 能整合乡村艺术资源，开发具有地方特色的艺术课程或项目。
课程内容	课程主要介绍乡村艺术教育的现状与特点，探讨乡村艺术教育资源的类型，如民间手工艺、传统音乐、地方戏曲等。课程讲解如何通过田野调查、社区合作等方法开发这些资源，并将其整合到教学中，设计具有地方特色的艺术课程和教学活动。同时，结合案例分析，培养学生挖掘、利用乡村艺术资源的能力，提升乡村艺术教育质量。
教学要求	1. 教师要求：教师需具备扎实的非遗技能，能够引起学生兴趣，培养学生创新创造的能力。 2. 教学方法：本课程采用讲授法、示范法、观摩法、讨论法等教学方法 3. 教学评价：课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 40% ，终结性考查成绩占 60%。 4. 思政育人：引导学生深入乡村，挖掘本土艺术文化，培养对乡村文化的热爱与传承意识，增强文化自信，助力乡村振兴与文化传承。

9. 书法与篆刻

课程代码	24X1203025	课程性质	选修
开设学期	第 5 学期	总学时	32
理论学时	22	实践学时	12
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 提高学生对书法作品的感受能力，提升艺术修养；培养精益求精的工匠精神与艺术表现力；传承中华金石书法文化，增强文化自信和民族文化认同感。 2. 知识目标 提高学生对书法作品的感受能力，提升艺术修养；培养精益求精的工匠精神与艺术表现力；传承中华金石书法文化，增强文化自信和民族文化认同感。 3. 能力目标 能掌握一定的书写技巧，掌握初步的篆刻技法；能分析不同时代书法作品和篆刻印谱的风格特征；能书写创作书法作品；能设计并篆刻汉印风格的篆刻作品。		
课程内容	本课程内容主要包括中国书法和篆刻发展简史、书体和印风演变、名家书法鉴赏、技法分析、篆刻刀法解析、创作方法等。通过教学引导学生鉴赏		

	书法和篆刻作品，并能对其作出较深刻的分析，让学生在剖析中发挥创造和想象力，逐渐培养他们的艺术修养和审美能力。
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的书法专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有教学项目的教学且可以对学生进行书法和篆刻创作的指导。 2. 教学方法：示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。 4. 思政育人：在教学中，教师必须坚持正确的育人理念，将社会主义核心价值观贯穿于全教学过程中，利用书法对学生行为价值的多维度影响，塑造学生的个人修养，在提笔落墨间养成专注、自律、审美、责任等终身受益的品质，助力学生进入教育岗位后能够成为有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的“四有”好老师。

10. 儿童文学

课程代码	24X120304	课程性质	选修
开设学期	第 5 学期	总学时	32
理论学时	22	实践学时	12
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 (1) 提升儿童文学素养，激发探索中华民族传统文化的意愿。 (2) 培养学生美好的情感，温暖的情怀和健康的人格。 (3) 激发学生的想象力和创造力，在文学作品中欣赏美、表现美、创造美。 (4) 挖掘中国优秀儿童文学作品的精神养分，提升民族自尊心、自信心。 2. 知识目标 (1) 了解儿童文学基本理论知识和中外优秀的儿童文学作家及其作品。 (2) 了解儿童文学美学特征和文学特征。 (3) 了解和掌握儿歌的基本特征和分类，欣赏儿歌。 (4) 了解和掌握儿童诗的基本特征和分类，学习优秀的儿童诗歌。 (5) 了解和掌握童话、寓言的基本特征和分类，挖掘其教育意义。		

	(6) 了解和掌握儿童故事的基本特征和分类, 学习改编、创编儿童故事。 (7) 了解和掌握儿童散文的基本特征和分类, 欣赏儿童散文。 (8) 了解和掌握儿童戏剧的基本特征和分类。 (9) 了解和掌握儿童图画书的基本特征和分类, 学习自制图画书。 3. 能力目标 (1) 培养文学鉴赏、创编和讲演水平。 (2) 提升文学鉴赏能力及幼儿文学创编、讲述能力。 (3) 提高探索传统文化的能力, 口语表达能力、幼儿文学教学活动能力。 (4) 掌握幼儿文学教学的教学目的、教学技巧、教学手段。 (5) 运用《儿童文学》的常见理论和原理分析作品、评价作品、讲授作品和创编作品。
课程内容	(1) 了解儿童文学的概念和发展历史, 明确幼儿文学教育中教师的角色。 (2) 了解儿歌的类型与形式, 能够欣赏儿歌, 尝试进行儿歌的创作。 (3) 了解儿童诗的特点和类型, 学习创编儿童诗。 (4) 了解童话与寓言的文学特征, 进行赏析和创编。 (5) 认识儿童图画书的独特作用, 能够对幼儿进行阅读指导。 (6) 了解儿童故事的特点和类型, 学习改编、创编儿童故事。 (7) 了解儿童散文的特征与分类, 欣赏儿童散文, 提升幼儿的文学欣赏水平。
教学要求	1. 教师要求: 本课程教学教师应具备较扎实的儿童文学专业知识, 具有较强的现代化教学能力, 能够胜任所有教学项目的教学且可以对学生进行小学实践指导。 2. 教学方法: 案例教学法、练习法、任务驱动法、情境教学法等。 3. 教学评价: 本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。 4. 思政育人: 在教学中, 教师必须坚持正确的育人理念, 充分利用中华民族优秀的儿童文学作品, 将社会主义核心价值观贯穿于全教学过程中, 让学生逐步形成正确的价值观、人生观和审美观, 并将教师职业道德贯穿其中, 培养学生的爱心、耐心、责任心。

11. 艺术歌曲演唱

课程代码	24X120305	课程性质	专业任选课
开设学期	第 4 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 激发学生歌唱的积极心理, 享受歌唱的美好; 提升学生的审美素养和艺术素养; 提升学生的人文修养, 形成良好的思想道德品质。 2. 知识目标 掌握科学的歌唱发声方式; 掌握不同类型艺术作品的风格和表达方法。 3. 能力目标 能够听辨歌唱发声中的优点和不足, 不断提高歌唱水平; 能够运用所学技巧正确的演唱不同类型艺术歌曲; 能够积极挖掘作品的内涵, 体会作品的艺术性, 以情带声进行歌唱。		
课程内容	本课程主要分为科学的发声方式和艺术歌曲的分析与处理两大部分: 第一部分为科学的发声方式, 培养学生歌唱时的呼吸和发声技巧; 第二部分为艺术歌曲演唱, 注重分析歌曲、把握歌曲情绪, 培养学生的音准、咬字、节奏感、旋律感及表现力, 使学生做到字正腔圆, 声情并茂、神形兼备。		
教学要求	1. 教师要求: 本课程教学教师应具备较扎实的声乐专业知识, 具有较强的现代化教学能力, 能够胜任所有教学项目的教学且可以对学生进行声乐艺术歌曲的指导。 2. 教学方法: 示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价: 课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式, 过程性考核成绩占 40%, 终结性考核成绩占 60%。 4. 思政育人: 通过本课程的教学, 要求掌握一定的专业基础理论知识与技能技巧, 能准确的演唱不同类型的艺术歌曲, 具备一定的演唱表演能力, 使学生能胜任艺术教育工作岗位。		

12. 奥尔夫音乐教育

课程代码	24X120306	课程性质	专业任选课
开设学期	第 4 学期	总学时	32 学时

理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 本课程重在开发学生的潜能，有利于学生个性的健康发展，培养学生对音乐感知的想象力和音乐活动的创造意识。 2. 知识目标 掌握奥尔夫音乐教育的原理；掌握奥尔夫音乐课程的训练和实践方法。 3. 能力目标 培养学生在奥尔夫音乐活动中的人际沟通能力、协调与合作的能力；培养学生对奥尔夫音乐活动教学组织与实施能力。		
课程内容	本课程包括嗓音训练、节奏训练、动作训练、奥尔夫器乐演奏活动、音乐欣赏活动等内容。		
教学要求	1. 教师要求： 本课程教学教师应具备较扎实的奥尔夫音乐教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有教学项目的教学且可以对学生进行奥尔夫音乐教学的指导。 2. 教学方法： 示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价： 课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。 4. 思政育人： 要求学生掌握正确的教育教学方法，将教师职业道德、团队合作意识、创新意识、规则意识、工匠精神等融入到活动组织方案中去，实训过程中注重引导学生学会合作，增强集体凝聚力，养成科学、严谨的工作态度，培养良好的活动组织能力，提升学习兴趣，培养学生自主学习的能力。		

13. 中国民族器乐

课程代码	24X120307	课程性质	专业任选课
开设学期	第 5 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程	1. 素质目标 提升学生的艺术综合素质；感受中国传统民族器乐的艺术魅力和文化价值；		

目标	激发大学生的爱国热情和民族自豪感。 2. 知识目标 掌握中国民族器乐的相关理论知识；了解中国民族器乐的艺术特征、研究范围和演奏方法。 3. 能力目标 培养学生具备一门中国民族乐器的初级演奏能力；提升学生艺术审美能力。
课程内容	本课程包括中国民族器乐概论和中国民族器乐演奏两个部分。中国民族器乐概论主要包括中国民族器乐的起源和发展、中国民族器乐的分类、中国传统器乐的艺术特点与中国传统器乐名曲欣赏等基础知识；中国民族器乐演奏模块主要包括器乐的规范演奏姿势、民族器乐的基本演奏技法、器乐的初级练习曲及简单乐曲演奏等。
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的中国民族器乐教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有中国民族器乐的教学且可以对学生进行中国民族器乐教学的指导。 2. 教学方法：示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。 4. 思政育人：在教师采用多媒体课件进行理论知识讲授的基础上，结合视听，鼓励学生自主思考，感受中国民族音乐文化的美，在潜移默化中实施课程思政。针对不同基础的学生合理地设置实践内容，引导学生自主分析问题和解决问题。在实践练习的过程中不断提升自信心和锲而不舍的探究精神。

14. 合唱与指挥

课程代码	24X120308	课程性质	专业任选课
开设学期	第 5 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 具备儿童合唱作品的指挥能力；具备合唱声部训练及合唱团的组建等方面的能力。 2. 知识目标		

	掌握合唱与指挥的基础理论知识、发声训练方法以及指挥方法；掌握不同类型的儿童合唱作品的演唱形式、演唱方法和指挥要求。 3. 能力目标 培养学生具备一门中国民族乐器的初级演奏能力；提升学生艺术审美能力。
课程内容	本课程主要包括合唱发声训练、声部融合训练、儿童合唱作品分析和演唱、不同节拍合唱指挥训练以及合唱团组建等内容。
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的合唱与指挥教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有合唱与指挥的教学且可以对学生进行合唱与指挥教学的指导。 2. 教学方法：示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 4. 思政育人：在讲授过程中有意识地为学生筛选高质量的合唱曲目，并借助这些曲目来传承先进的文化思想，实训过程中注重引导学生学会合作，增强集体凝聚力，养成科学、严谨的工作态度，培养学生努力钻研的工匠精神，从而在有限的学习时间内推动学生综合素质提升。

15. 素描与速写

课程代码	24X120309	课程性质	专业任选课
开设学期	第 4 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 提升学生的艺术修养；陶冶高尚的艺术情操；培养勤于思考、刻苦专注的学习精神；提升审美意识和美术学科教学综合素养。 2. 知识目标 了解素描与速写的基本概念、主要表现形式；掌握描绘对象的基本结构；掌握素描的基础表现技法；掌握以线条造型和明暗造型的速写特点与表现技法。 3. 能力目标 能细心观察描绘对象；能正确表现出物体的形体、结构、构图、空间、		

	体积、明暗、质感、节奏。
课程内容	本课程教学内容包括静物素描写生、石膏头像临摹、人物头像临摹、素描场景与风景绘画、速写基本理论和速写人物绘画等。主要以临摹或写生的形式进行绘画教学，将相关的理论知识贯穿其中。
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的美术教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有美术教学且可以对学生进行指导。 2. 教学方法：示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。 4. 思政育人：体现“以学生为中心”“注重能力培养”的教学理念，着重于培养学生基本审美能力、造型能力、观察能力、表现能力等实践技能。

16. 手工制作

课程代码	24X120310	课程性质	专业任选课
开设学期	第 4 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 认同儿童手工制作的價值；培养艺术创造力与想象力；提升学生的文化自信。 2. 知识目标 掌握基本的造型规律和方法；掌握纸工、泥塑、布艺、染织、综合物料设计等儿童手工制作知识。 3. 能力目标 能合理选择并使用工具和制作方法完整地制作手工创意作品；能设计和制作玩教具；能在小学美术学科课程的教学实施中运用手工制作的知識。		
课程内容	本课程的内容包括纸艺手工制作、布艺手工制作、泥艺手工制作和综合材料手工制作等内容。		
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的美术教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有美术教学且可以对学生进行指导。 2. 教学方法：示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。		

求	3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 4. 思政育人：通过校内外作品展览、互评互鉴、校外合作单位实践等方式调动学生的学习积极性，变被动为主动。在教学过程中融入中国民间传统手工艺术的内容，让学生在感受手工制作乐趣的同时培养学生的爱国之心和使命感，体会传统文化孕育出的工匠精神和职业素养。
---	--

17. 中国画

课程代码	24X120311	课程性质	专业任选课
开设学期	第 5 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 提升绘画艺术修养，以及传统文化的审美素养；激发学生对传统绘画艺术的学习兴趣，增强文化自信。 2. 知识目标 了解中国画的基本知识；掌握中国写意画技巧；了解中国画的发展史，以及不同时期代表性的绘画作品；理解和领悟中国画艺术的形式美和意境美。 3. 能力目标 具备中国画欣赏能力；具备中国画品鉴能力；具备中国画创作表现能力。		
课程内容	本课程主要包括中国画发展简史，绘画风格演变、名家绘画鉴赏，山水、花鸟、人物技法分析、创作方法等。		
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的美术教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有美术教学且可以对学生进行指导。 2. 教学方法：示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 4. 思政育人：通过教学视频、实物图片，了解中国美术发展的悠久历史和辉		

	煌成就，形成对自身美术文化的崇敬和自豪，从而激发民族自豪感和文化自信心。
--	--------------------------------------

18. 色彩

课程代码	24X120312	课程性质	专业任选课
开设学期	第 5 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 提升学生的艺术修养；培养创造美的主观意识；培养勤于思考、刻苦专注的学习精神；提升审美意识和美术学科教学综合素养。 2. 知识目标 掌握静物写生的构图形式和观察方法；掌握风景写生的构图形式和观察方法；掌握准确表现物体色彩关系、量感和空间感的方法。 3. 能力目标 能准确表现出物体色彩关系、量感和空间感；具备观察判断能力、创新思维能力和审美鉴赏能力。		
课程内容	本课程教学内容包括色彩静物组合临摹、色彩静物组合写生、色彩风景临摹、色彩风景写生。		
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的美术教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有美术教学且可以对学生进行指导。 2. 教学方法：示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。 4. 思政育人：通过水粉、水彩等不同材料的临摹和写生训练，使学生熟知色彩临摹和写生的基本规律，掌握色彩静物、风景的基本表现技法，提高学生色彩表现能力，增强色彩感知能力。		

19. 中国古典舞

课程代码	24X120313	课程性质	专业任选课
开设学期	第 4 学期	总学时	32 学时

理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 提升学生对古典舞的审美素养；培养学生对中国传统文化的热爱、传承与保护意识。 2. 知识目标 掌握古典舞身韵的基础知识和技能技巧；了解古典舞的身韵风格。 3. 能力目标 能准确把握古典舞身韵风格；能独立地进行古典舞组合展示，达到身法韵律与技法的和谐统一。		
课程内容	本课程内容包括古典舞身韵的基本知识、地面短句组合、中间短句手臂动作组合、基本步伐组合等。使学生的古典舞身韵基本动律元素、手臂动作和基本步伐相结合。		
教学要求	1. 教师要求： 本课程教学教师应具备较扎实的舞蹈教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有舞蹈教学且可以对学生进行指导。 2. 教学方法： 示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价： 课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 4. 思政育人： 通过一系列舞蹈动作的反复练习和无数次的摔倒爬起，在潜移默化中，培养学生坚忍不拔的毅力和百折不挠的决心；在群舞实践中，培养学生的团队合作意识；在独舞实践中，增强学生的自信心，以此锻造学生优良的人格气质。		

20. 中国民族民间舞

课程代码	24X120314_1、 24X120314_2	课程性质	专业任选课
开设学期	第 4、5 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程	1. 素质目标 培养学生对中国民族民间舞的兴趣；增强对中国民族民间舞文化的审美		

目标	意识；提升学生的民族文化自豪感。 2. 知识目标 本课程主要包括藏族舞蹈、蒙古族舞蹈、汉族舞蹈（东北秧歌）和傣族舞蹈等。让学生掌握中国民族民间舞的基本动作、风格特点和动律特征。 3. 能力目标 能准确把握中国民族民间舞蹈的动律、基本体态、风格特点；能独立地进行中国民族民间舞组合展示，达到身体韵律与技法的和谐统一。
课程内容	本课程主要包括藏族舞蹈、蒙古族舞蹈、汉族舞蹈（东北秧歌）和傣族舞蹈等。让学生掌握中国民族民间舞的基本动作、风格特点和动律特征。
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的舞蹈教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有舞蹈教学且可以对学生进行指导。 2. 教学方法：示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。 4. 思政育人：引导学生了解我国各民族的风俗习惯，使学生在提高学习兴趣的同时，感受传统民族风情，激发民族自豪感和对祖国的热爱，激发学生热爱舞蹈，达到肢体与神韵的完美结合，从而提高学生的民族民间舞蹈表演的能力。

21. 舞蹈剧目排练

课程代码	24X120316	课程性质	专业任选课
开设学期	第 5 学期	总学时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 培养学生的舞蹈素养和舞蹈表现力；具备团队协作精神和创新意识；弘扬中国优秀传统文化，厚植爱国主义情怀。 2. 知识目标 掌握舞蹈剧目排练的基本知识、技能和手段。 3. 能力目标 能独立表演不同类型的舞蹈剧目；能组织排练舞蹈剧目。		

课程内容	本课程内容包括舞蹈剧目排练的基本知识、优秀舞蹈剧目赏析、舞蹈剧目排练的基本方法。
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的舞蹈教学专业知识，具有较强的现代化教学能力，能够胜任所有舞蹈教学且可以对学生进行指导。 2. 教学方法：示范法、练习法、任务驱动法、实践法等。 3. 教学评价：课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 70%，终结性考核成绩占 30%。 4. 思政育人：选取具有深厚文化内涵的舞蹈剧目，传递爱国主义思想、弘扬中华民族精神，坚持以艺润人、以德育人，实现以立德树人为核心的育人理念。在排练过程中，教师要有意识的培养学生的组织能力、沟通能力及实际操作能力，在具体的工作任务中，提高创新意识和实践能力。

（四）综合实训课程

1. 第二课堂社会实践活动

课程代码	24S120301	课程性质	综合实训课
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 通过社会实践活动，为学生树立起创新创业和服务社会的正确意识；把良好的职业习惯与个人学习发展、社会发展相结合，培养正确的价值观。 2. 知识目标 了解校园文化活动、各类竞赛活动；掌握创新创业、服务社会相关的法律法规和校纪校规；熟悉劳动精神与工匠精神的含义。 3. 能力目标 具备日常社会实践、劳动实践、创新创业实践和技能竞赛的能力；掌握服务社会的基本规范，具备从事志愿者服务的能力。		
课程内容	本课程内容包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，通过实践活动，培养学生的劳动意识和主动服务他人、服务社会的情怀。		

教学要求	本课程为丰富大学生暑假生活，提高自身素质，积累社会经验而开设的一门综合实训课程，其教学场地可以是校园也可以是社会，教学内容要结合当前的实事热点，做到与时俱进，帮助学生更好理解和掌握中国特色社会主义新发展、新战略；实践过程要贴近生活，结合地域特色，保证实践质量。其教学方法是实践活动，其考核评价以过程评价为主。
------	---

2. 教育见习

课程代码	24S120302	课程性质	综合实训课
开设学期	第 4 学期	总学时	30 学时
理论学时	0 学时	实践学时	30 学时
周学时	30	教学周数	1 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 树立对艺术教育教师岗位工作的正确认识，形成对小学教育教师工作的兴趣，培养积极的就业观念，明确对专业课程学习的方向。 2. 知识目标 了解小学教育教学工作的特点和规律，学习小学教育教学工作的具体方法和策略，观摩小学教育教学工作的开展情况。 3. 能力目标 培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析解决实际问题的能力，提升学生的就业和创业能力。		
课程内容	了解本专业知识在小学艺术教育中的应用、小学生的心理发展特点、教师工作的特点以及教育原则的贯彻实施，观摩小学艺术课程教学，艺术教育培训机构的音乐教学、美术教学、舞蹈教学的开展等。熟悉小学艺术教育的课程设置和教育活动的实施途径，记录教学活动组织过程并评析，获取更多的小学艺术教育教学经验。		

教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的教育教学理论知识，有较强的组织管理能力，能够胜任所有教学项目的教学且可以对学生进行小学艺术教学实践指导。 2. 教学方法：案例教学法、任务驱动法、情境教学法等。 3. 教学评价：本课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 50%，终结性考查成绩占 50%。 4. 思政育人：教师要将职业道德、团队精神、创新和探索精神、安全意识等灌输到各个环节中去，要求学生自觉遵守法律法规和学校的规章，从而促进艺术教育教师的专业发展和教师职业形象转变，发挥艺术教育专业优势，激发学生专业实践能力，同时培养学生的专业学习动机与兴趣，培养奉献意识和社会责任感。
------	--

3. 校外艺术实践

课程代码	24S120303	课程性质	综合实训课
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 通过艺术社会实践活动，为学生树立起创新创业和服务社会的正确意识；把良好的职业习惯与个人学习发展、社会发展相结合，培养正确的价值观。 2. 知识目标 了解艺术公益活动、各类艺术竞赛活动；掌握创新创业、服务社会相关的法律法规；熟悉艺术教育职业精神与工匠精神的含义。 3. 能力目标 具备日常社会实践、艺术实践、创新创业实践和艺术职业技能竞赛的能力；掌握服务社会的基本规范，具备从事艺术社会工作者的能力。		
课程内容	本课程内容包括艺术社会实践、艺术公益活动、艺术支教活动、艺术校园文化活动、各类艺术竞赛活动、艺术创新创业等，通过校外艺术实践活动，展示学生艺术技能，培养学生的社会服务意识和 service 社会的情怀。		
教学要求	1. 教师要求：本课程需学科负责人或学科教师深入艺术行业和乡村小学，鼓励和组织学生参加各类行业、政府、协会的艺术社会实践，拓宽学生就业渠道和社会视野。 2. 教学方法：案例教学法、任务驱动法、情境教学法等。 3. 教学评价：本课程考核以过程考核为主，由社会、学校共同提供评价结		

	果。
	4. 思政育人： 本课程为丰富大学生校外艺术实践生活，提高自身艺术技能素养，积累社会经验而开设的一门综合实训课程，其教学场地可以是校园也可以是社会，教学内容要结合当前的实事热点，做到与时俱进，帮助学生更好理解和掌握中国特色社会主义新发展、新战略；实践过程要贴近生活，结合地域特色，保证实践质量。其教学方法是实践活动，其考核评价以过程评价为主。

4. 专业技能综合实训

课程代码	24S120304	课程性质	综合实训课
开设学期	第 5 学期	总学时	60 学时
理论学时	0 学时	实践学时	60 学时
周学时	30	教学周数	2 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 培养良好的职业素养；培养适应时代需求的职教精神；培养学生创新意识，促进学生个性化发展。 2. 知识目标 进一步掌握小学艺术教学、小学美育等理论知识和技能技巧；进一步掌握课程设计与教学实施等技能；进一步掌握歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧等基本技能。 3. 能力目标 具备小学艺术课程教学设计和教学实施能力；具有较强的沟通能力和应变能力；具有音乐、美术、舞蹈及儿童戏剧等艺术基本技能。		
课程内容	综合技能实训包括小学艺术教学、小学美育教学设计与教学实施；歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧等艺术基本技能强化训练。		
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的教育教学理论知识，有较强的组织管理能力能力，能够胜任所有教学项目的教学且可以对学生小学艺术实践教学实践指导。 2. 教学方法：综合实训主要以示范教学法及任务驱动教学法为主，采用集体授课与分组学习相结合的教学形式，促进学生自主学习、互作合作、共同进步。 3. 教学评价：成绩评定主要包括笔试考核和实践考核两部分，笔试考核主要从学生教学设计进行评价，占总成绩的 50%。实践考核主要从模拟教学和艺		

	术技能展示进行评价，占总成绩的 50%。
	4. 思政育人： 在教学中要多开展学生技能展示活动，充分调动学生的学习积极性，围绕小学艺术教育工作者岗位通用标准，让学生在实训中得到充分的锻炼，大胆展示自己，提升自信心，热爱小学艺术学科教育教学工作。

5. 毕业设计

课程代码	24S120305	课程性质	综合实训课
开设学期	第 5 学期	总学时	60 学时
理论学时	0 学时	实践学时	60 学时
周学时	30 学时	教学周数	2 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 通过毕业设计提高学生综合教育知识的水平和实践的应用，提升职业素养，开拓创新意识。 2. 知识目标 能够运用所学专业独立地完成毕业设计方案。 3. 能力目标 培养学生具有毕业设计方案书写的能力；培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析、解决实际问题的能力；拥有自主学习、独立工作的能力。		
课程内容	本课程内容包括文献检索与综述、毕业设计写作构思与选题、毕业设计写作排版、毕业设计写作指导等内容。		
教学要求	1. 教师要求： 本课程教学教师将教学内容与实践紧密结合，引导学生养成科学、严谨的工作态度和努力钻研的工匠精神，严格参照毕业设计的撰写要求，使毕业设计内容与职业岗位群的要求相适应，培养学生具备较强的理论知识应用能力和实践操作能力。 2. 教学方法： 本课程需要在毕业设计的教学过程中，运用任务驱动式教学、问题互动式教学等教学模式，增强学生实践能力。 3. 教学评价： 考核评价包括毕业设计过程评价、毕业设计成果评价和毕业设计答辩评价，成绩按不及格、及格、良好、优秀进行等级评定。 4. 思政育人： 在指导过程中，教师要将职业道德、团队精神、创新和探索精		

神、安全意识等灌输到各个环节中，要求学生自觉遵守法律法规和学校的规章制度。

6. 岗位实习

课程代码	24G000005	课程性质	综合实训课
开设学期	第 5、6 学期	总学时	576 学时
理论学时	0 学时	实践学时	576 学时
周学时	第 5 学期 120 学时 第 6 学期 456 学时	教学周数	24 周
课程学分	24 学分	考核方式	考查
课程目标	1. 素质目标 通过岗位实习让学生参与教学第一线，明确对岗位的认识，提升学生的职业素养，培养热爱本专业、忠诚教育事业，献身教育事业的情怀。 2. 知识目标 掌握教学过程中实际操作的教学知识、教学方法、教学要求，学习岗位所要求的教学知识和教学方法，将所学知识应用于岗位。 3. 能力目标 通过岗位实习让学生掌握教学一线的教学要求、教学方法、教学内容，从而提升教育知识的应用能力。		
课程内容	本课程内容主要学习岗位要求、条例、岗位规范；了解岗位的职业要求；听课、评课；岗位实践教学；担任实习班主任等内容。包括组织艺术教育教学活动，会观察、鼓励、支持、推动小学艺术实践活动，能较好地与小学生沟通，基本完成预定的教学任务；关注小学生的发展现状，及时与家长沟通，做好小学生个别指导工作等。		
教学要求	1. 教师要求：本课程教学教师应具备较扎实的教育教学理论知识，有较强的组织管理能力，能够胜任所有教学项目的教学且可以对学生进行小学艺术教学实践指导。 2. 教学方法：综合实训主要以示范教学法及任务驱动教学法为主，采用集体授课与分组学习相结合的教学形式，促进学生自主学习、互作合作、共同进步。 3. 教学评价：本课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 50%，终结性考查成绩占 50%。		

4. 思政育人：本课程通过校外实习基地所提供的教育教学条件，将理论与实际相结合，正面教育与纪律约束相结合，要求学生树立正确的价值观，遵守学校和实习单位的各项规章制度，热爱工作、热爱岗位、热爱学校，总体提升岗位职业能力。

附件 2：艺术教育专业学分认定与转换表

类型	成果名称	发证部门	认定学分	转换课程
职业技能等级证书	小学教师资格证	湖南省教育厅	6	小学艺术教学 小学美育
	中国舞教师资格证书十级	北京舞蹈家协会	2	儿童舞蹈
	奥尔夫音乐教育指导师等级证书四级	湖南省人力资源和社会保障厅	2	奥尔夫音乐
相关荣誉证书	省级技能竞赛一等奖及以上	湖南省教育厅	6	小学艺术教学 小学美育
通用能力等级证书	普通话水平等级证二级乙等及以上	湖南省语言文字工作委员会	2	教师口语
	全国计算机等级证一级及以上	教育部考试中心	2	信息技术
	全国英语水平等级证 A 级	高等学校英语能力考试委员会	2	大学英语

附件 3:

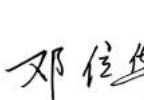
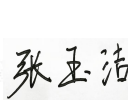
永州职业技术学院
2025 级艺术教育专业人才培养方案专家论证意见表

校内外专家根据艺术教育专业国家专业教学标准和行业岗位需求仔细评阅了《2025 级艺术教育专业人才培养方案》，并结合本校艺术教育专业实际情况对培养方案开展了论证，一致认为该培养方案：严格遵循国家标准，具有本校专业特色，明确定位培养目标，具有较强的前瞻性；科学制定教学进程，体现较强的严谨性；合理创新课程体系，具有独到的优越性。教学方法多样，师资队伍保障有力，实验教学有特色，质量保障体系较健全。

姓名	职称或职务	单位	备注
唐慧妮	副教授	永州职业技术学院	专业委员会主任委员
孔湘华	副教授	永州职业技术学院	专业委员会副主任委员
邓位华	副教授	永州职业技术学院	专业委员会委员
张玉洁	讲师	永州职业技术学院	艺术教育教研室主任
唐 志	教授	长沙师范学院	美术与设计学院院长
张建军	高级教师	七里店小学	书记兼校长

签名（论证时间）





年 月 日

附件 4:

永州职业技术学院艺术教育专业人才培养方案制（修）订审批表

专业名称	艺术教育	专业代码	570113K
培养对象	中等职业学校毕业、 普通高级中学毕业或 具备同等学力	修业年限	三年
所在学院	教育学院	制/修订时间	2025 年 8 月
总课程数	55	总课时数	2760
理论与实践课 时比例	37.83% 62.17%	毕业学分	152
参与制（修）订 人员签名（按承 担工作量排序）	张玉洁 邓位华 孙华 吴工明 唐慧敏  2025 年 8 月 2 日		
专业负责人或 教研室审批	本方案依据国家教学标准，结合专业实际调研 制定。 签字 张玉洁 2025 年 8 月 25 日		
二级学院审批	同意上报 签字（章） 吴工明 2025 年 8 月 30 日		
教务处审批	同意 签字（章） 孙华 2025 年 7 月 4 日		
学术委员会 审批	讨论通过 签字（章） 学术委员会 2025 年 9 月 5 日		
学校党委审批	 签字（章） 2025 年 9 月 6 日		